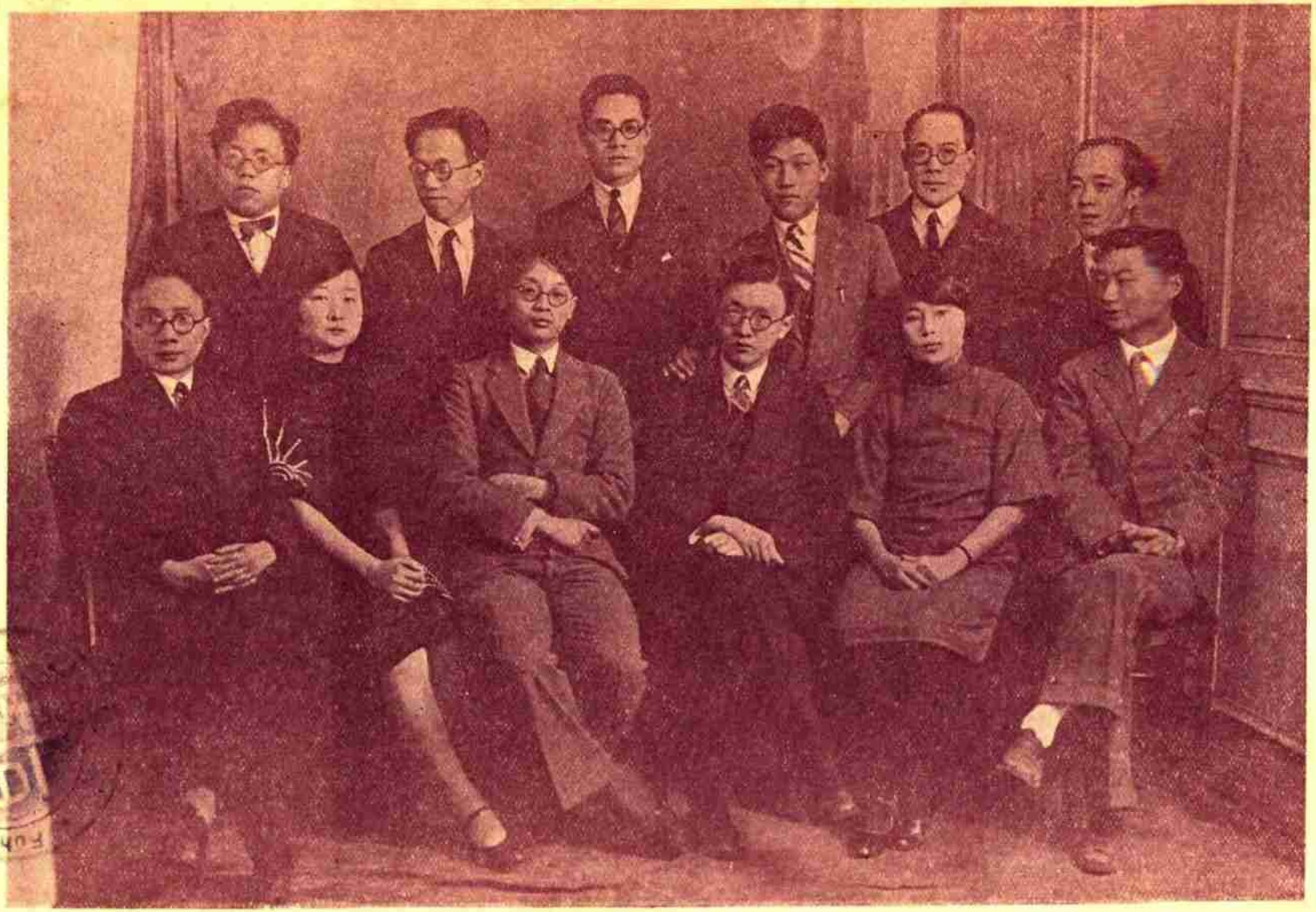
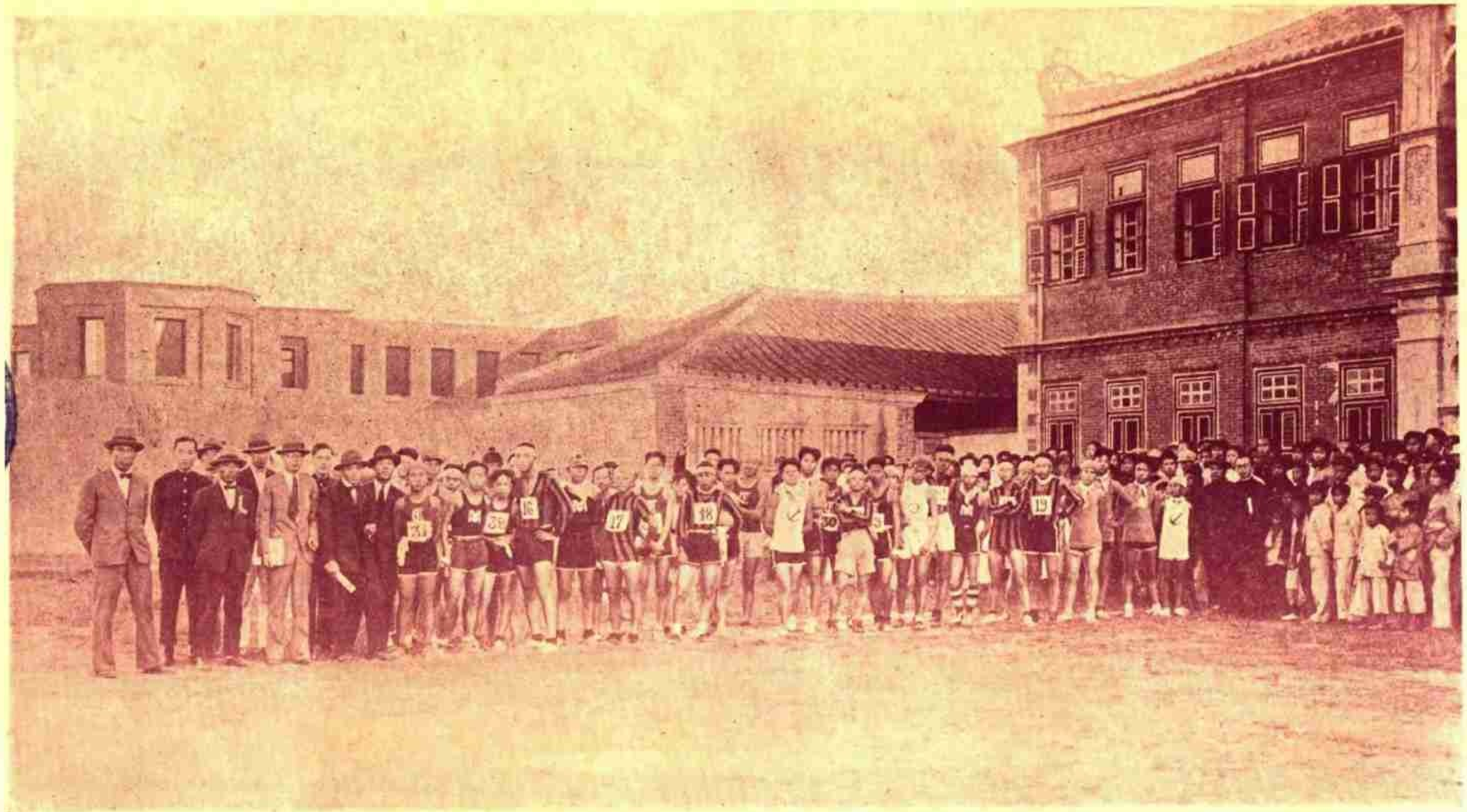


上海立達學園旅歐師生合影（於法京巴黎）（1928,12）

Fuh Tan University Library



中央大學教育學系己巳級會師生合影

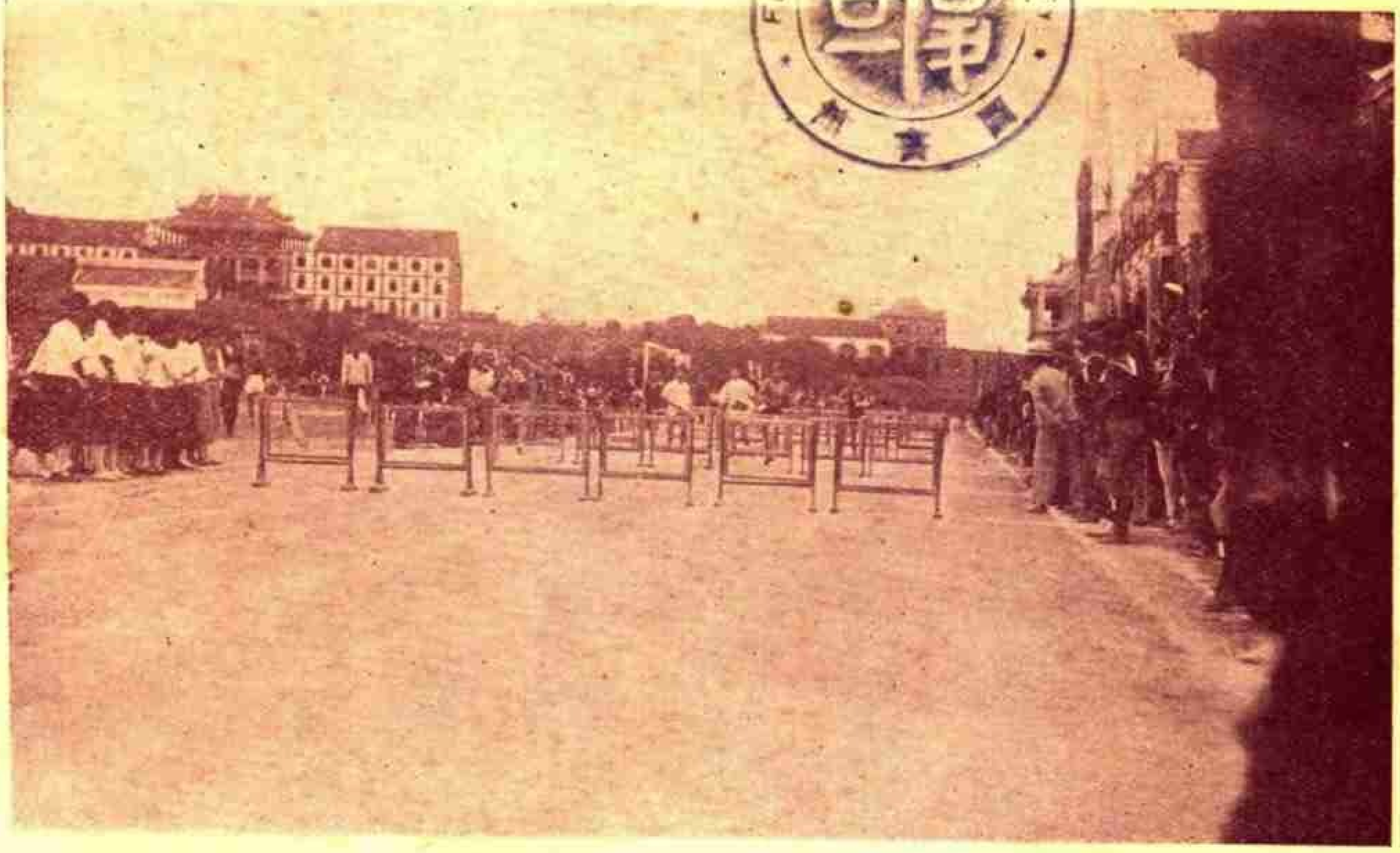


福建集美學校運動會攝影一（越野賽跑）



福建集美學校運動會攝影二（女中學生「五月之花」舞）

Fuh Tan University Library
復旦
圖書館



福建集美學校運動會攝影三（低欄賽跑）



福建集美學校運動會攝影四（籃球比賽）



江蘇泰縣縣立中學實施勞動教育之一瞥

教育雜誌

第二十一卷第四號

插圖

修佩爾德(F. Schubert)歌曲之奏演(一幅)
上海立達學園旅歐師生合影(一幅)　中央大學教育學系己巳級會師生合影(一幅)　福建集美學校運動會攝影(四幅)　江蘇泰縣縣立中學實施勞動教育之一瞥(一幅)

論評

國家建設中之教育改造……周谷城(一—一一)
□北平特別市公私立中等學校統計一覽表(甲)□

論著

文化教育學的理論與方法……蔣徑三(一三—三三)
□北平特別市公私立中等學校統計一覽表(乙)□
行爲主義之論戰(下)(McDongall 原著)……林仲達(三五—四三)
□教育零訊——日本反動教育之反響□
測驗運動的新進步(E. L. Thorndike 原著)……牟永錫(四五—四七)
□北平特別市公私立中等學校統計一覽表(丙)□

小學教育論壇

小學教育之危機及其今後改進之方法……王秀南(四九—五三)
小學社會科教學商榷……謝康(五三—六〇)

兒童研究

基斯塔說的兒童心理學……高覺敷(六一—七三)

世界教育新潮

教育勞動者國際之勃興與其發展……葉公樸（七三—八二）

杜威的蘇俄教育印象談（續）……倪文宙（八三—八八）

世界教育雜訊

□德國波昂教育大學之內容　□日本「支那文化研究所」之籌設　□日本六·四·四學制之建議　□日本高等師範學校之昇格及其改進（八八—九三）

教育報告

日本在東三省之文化侵掠……許興凱（九五—一〇九）

□本社三月份收到各種雜誌一覽表□

新刊介紹

幾本關於民衆教育的著作……鄭冠兆（一一一—一一四）

最近英美主要教育雜誌要目一覽

最近日本主要教育雜誌要目一覽

教育文藝

續愛的教育（三續）（孟德格查原著）……夏丏尊（一一七—一三〇）

教育通訊

一位小學教師之悲憤的喊聲……王魯白（一三一—一三四）

教育界消息

三全會中關於教育之三提案　大學規程草案之擬定　成都師大之易長潮　中央大學區之裂痕

雜訊

□行政院保障教費獨立之通令　□保存唐塑委員會之組織　□[illegible]教廳獎勵清貧學生之辦法　□暫告平靜之北大學潮

□全國學總會之第二次執監會議（一三五—一四一）

論評

國家建設中之教育改造

周谷城

一　國情與教育

（1）概說——在現代的世界，無論何國，沒有不因牠歷史的遺跡之不同，及自然的環境之不同，而有一種特殊的國情。教育這件東西頗與國情相關：有什麼樣的國情，便有什麼樣的教育；反之，有什麼樣的教育，便也可以維護着什麼樣的國情。從某一方面講，教育的確是國家的工具。所以現在中國較為明白的人，常有種種新穎的說法，謂：教育為延長民族生命的要需；為維持國家在國際上之地位的武器；為發展民族精神之工具。美國的鼎鼎大名的教育家孟祿博士（Dr. Paul Monroe）集有比較教育論叢（Essays in Comparative Education）一書，其首篇教育與國家主義（Education and Nationalism）一文的末段也有相似的說法，他說：「現代的國家都明白教育為發展民族精神之最有力的工具。凡文化落後的民族，可以藉教育這個工具，把文化程度趕快提高起來。凡弱小的國家，可以藉教育這個工具，利用文化的力量和成績，把自己在國際上的地位弄得很安全。凡從前的舊式國家，如日本與俄國，也藉着教育這個工具，經過了危險的過渡期間，畢竟都走到了現代新國家的地步。所以要世界安全，使國家能夠穩定，教育簡直是一個唯一無二的工具。故當十九世紀的時代，國家的歷史，無不與教育上的各種問題切切相關。反之，現代教育上的種種問題，如教育的目的，教育的材料，教育的組織，甚至教育的方法等等，亦無不以國家為着眼點而解釋之。」（大意，不是直譯原文。）這段話未免把教育看作萬應靈丹了。但教育是國家的工具這一點，我們確可於上面這段話中，看得十分

明白。從另一方面講，有什麼樣的國情，也一定能產生一種什麼樣的教育，洽洽與國情相應。這個道理，我們可從歷史上看出來。在歷史上，雅典是尚文的國家，故有尚文的教育；斯巴達是尚武的國家，故有尚武的教育。中世紀的國家完全埋在宗教的空氣之下；故凡帶有教育意味的事業，無不充滿了宗教精神。近代的國家完全受國家主義的支配，故近代的教育也處處帶有國家主義的色彩。上面所謂「現代教育上的種種問題，如教育的目的，教育的材料，教育的組織，甚至教育的方法，無不以國家爲着眼點，而解釋之」云云，可算是最好的註脚。

（2）中國歷史上之國情——有什麼樣的國情，便有什麼樣的教育，這句話，我們大概是無法否認的。中國的國情究竟是怎樣的？這可以從歷史上直看下來。中國在秦以前，爲統一的專制一尊的封建國家成長之時代。從漢族移入內地，黃帝戰敗蚩尤以後，所謂國家者，便一方面以武力削平北方的鄰居，一方面以和平的手段收服內地的各部落。直到周武王的時候，列爵封土的制度，便完全實行；統一的專制一尊的封建國家，便在周天子名義之下完全出現了。不過這時候統一制下的各部落，祇是暫時的服從，并沒有完全消滅。所以後來因環境的變遷，便演成了春秋戰國時代的局面。直到秦始皇時，這些部落才完全消滅，統一的專制一尊的封建國家才完全確立（列爵封土的制度，到這時候，當然改變了許多。然國家仍可以稱爲「封建的」者，因「封建的」三字并非單指列爵封土之制而言。凡一國由中央劃分行政區域，設爲種種制度，位置許多地方官吏，地方官吏更一方面負責維持地方次序，另一方面吸收地方一部分經濟的利益，以維持中央之存在。平民於此，無說話之餘地。凡此等等，都可以代表「封建的」三字之一部分的精神。）從秦始皇統一中國（西曆紀元前二四六年）之後，直到前清末葉道光二十年（西曆一八四○年）的時候，（那年英國的軍隊侵入寧波）。中間凡經過兩千餘年之久。中國在這兩千餘年之中，內部雖常有朝代的更替，外部雖常有外患的侵凌；統一的、專制一尊的封建國家，雖或有時勢力削弱，有時勢力澎漲；然制度的本身并無根本的變動。所以我們可以說：中國在秦以前（西曆紀元前二四○年以前）爲統一的、專制一尊的封建國家成長之時代。自秦至於清末（西曆一八四○年，道光二十年）爲統一的（就制度而言 de jure）專制一尊的封建國家繼續存在之時代。自清末道光二十年的時候，直到現在，則正是由封建國家進到一般人所謂現代的新國家之過渡時期。這個過渡時期之到來，完全由於國際資本主義的勢力之侵迫。中國從前歷代雖有外患，但外患都來自北方民族。北方民族文化程度遠不如中國，故最易爲中國所同化。若國際資本主義的勢力之侵迫，便不是同化兩字的高調所能對付的了（梁任公先生最喜歡講中國民族之同化力，附而和之者，便拿所謂「民族性」來解釋中國國家之存在。我想梁任公先

生若還活着，也一定不會再堅持他的舊說了。）因此，中國在這個時期之內便不能不有澈底的變革。

（3）中國式的教育——歷史上的國情既是如此；在此種國情之下的教育精神，當然與國情符合，當然處處要適應國情。果然，我們在歷史上找着了證據，從而知道中國歷史上的教育確是中國特殊國情的特殊產物。證據是怎樣的呢？一曰：中國歷史上的教育偏重貴族。秦以前爲封建國家的成長時代，一切制度都係始創。貴族階級因有功於國家社會秩序的維持，也開始成立了。王制上所謂：「有虞氏養國老於上庠，……夏后氏養國老於東序，……殷人養國老於右學，……周人養國老於東膠」國老就是貴族階級中的分子。朱子大學章句說：「人生……十有五年，則自天子之元子、衆子，至公卿大夫元士之適子……皆入大學。」這樣的情形，總可算是優遇貴族了。從此以後，歷代的最高級教育機關，無不是爲貴族子弟所獨占的。蓋在封建的時代，維持政治社會各方面的秩序，全靠統治階級自身有權威。因這個原故，貴族教育很有置重的必要。二曰：偏重古典。秦以前，古典還在成立時代，故學校裏的教材，非後來所謂詩、書、易、禮、春秋等古典；還祇是尚書大傳上所謂大節大義、小節小義等空泛的東西。到了漢朝，古典教育大興。武帝時，曾爲易、書、詩、禮、春秋立了所謂五經的博士，所謂「西漢十四博士」。那些博士們所講的都是古典，弟子們所習的也都是古典。漢朝可算是中國古典確立的時代。此後唐、宋、元、明、清各朝無不是以古典爲教材的中心。蓋在封建的國家之內，古典實在是統一民族意識的一種有力工具。三曰：注重政治人材或維持地方風化的人材之養成。現在所謂生活必需的教育，歷史上幾乎沒有。自秦至於清末，教育生活，歷代都是與普通生活隔離的。學生在學時所習的是古典，學成之後，主要的職務，就是做官，或做維繫地方風化的人物。總之，祇是統治階級的一員，絕非運用生活必需的智識，以直接從事於生產者。四曰：宗古之精神極濃厚。這層可於禮先聖先師一點看出來。禮記文王世子上說：「凡學，春官釋奠於先師，秋冬亦如之。」學記說：「大學始教，皮弁祭菜，示敬道也。」漢高祖十二年以太牢祀孔子，唐高祖武德二年詔國子學立周公孔子廟，宋眞宗時追謚孔子曰元聖文宣王，明太祖洪武元年以太牢禮先師孔子於國學。這還祇是普通情形。若分別而論，自孔子被推尊以後，一切帶有教育意味的機關，無不懸有孔子像或設有孔[illegible]。學生員沒有不禮孔子的。這種情形，幾無異於宗教。蓋緣此可[illegible]一般人的服從精神，使與專制一尊的國政制度相符合也。中[illegible]上的教育有這些特點，我且稱牠爲中國式的教育。

二　現代的中國

（4）現代的中國之由來——上述歷史上之國情以及中國式的教育，完全爲封建時代的情形。這種情形，到了現代的中國，便不能不生絕大的變化了。所謂現代的中國，究從何時開始？究緣何而產

生?關於第一問，我們可以說現代的中國，實從道光二十年（西曆一八四〇年）與英國鴉片戰爭時開始。關於第二問，我們可以說現代的中國之產生，實由於國際資本主義的勢力之侵迫。現代的國際資本主義的勢力以英國為總代表。鴉片之戰，中國失敗，英人乃逼中國與訂南京條約。條約中最驚人的，有下列各款：一、償英軍費銀一二〇〇萬兩，商欠銀三〇〇萬兩，烟價六〇〇萬兩。二、開廣州、廈門、福州、寧波、上海五口為商埠。三、割香港於英。四、中英兩國文書往來，皆用平行格式。單祇看這幾條，我們已可看出中國在鴉片一戰損失之大了。從此以後，法美二國，也要求與中國訂通商條約。後來復因法教士在廣西被殺，及英人在廣東袒庇奸商等事，英法聯兵陷廣州。後又北上，進陷大沽，迫中國與訂天津條約。條約要點有：一、償英軍費及商欠銀各二〇〇萬兩（法半之）。二、開牛莊、登州、臺灣、湖州、瓊州為通商港。三、派員協定稅則。四、英民犯罪，由英領事審判；與華人爭訟，則由領事與地方官會審。五、彼此互派公使。六、允外國人民攜帶護照遊歷內地。從這幾條，我們又可看出中國損失之大。從南京條約以後，外國人乃在條約上獲得與中國通商權。從天津條約以後，則獲得內地傳教權并得協定關稅權、領事裁判權。又開利益均沾之例，俄人且乘間攘奪東北土地。從此以後，列國並起侵略中國，漸漸由藩屬及於內地。直到光緒二十年（西曆一八九四年）又與日本開戰。中國戰敗，乃派李鴻章與日本訂馬關條約。條約之大要如下：一、認朝鮮為自主國。二、割遼東半島沿岸之地及臺灣、澎湖於日本。三、償日本軍費銀二萬萬兩。四、開沙市、重慶、蘇州、杭州為商埠。五、許日人航行宜昌、重慶間。中國損失之大，總算大到可以了。到了這個時候，國際資本主義的勢力完全在中國顯露出來了。國人乃深深的覺得非改革政治社會，力謀工商各業之發展，不足以圖存。更深深的覺得列強之雄勝，由於工商業之發達；工商業之發達，又由於學術之盛興。於是在當時便有所謂兵戰不如商戰，商戰不如學戰的話。因此中國就開始改革教育，把西洋資本主義社會裏的教育制度搬到中國來；開辦實業，把西洋資本主義社會裏的生產制度搬到中國來；改革政治，把西洋資本主義社會裏的政治制度搬到中國來。因國際資本主義的勢力之侵迫，乃搬進這一大批洋貨。用這大批洋貨，乃造成所謂現代的中國。

（5）現代的中國——現代的中國是什麼？從消極方面講，有下列幾種答覆：一、就經濟的結構上看，中國不是一個資本主義的國家：既沒有大資本家，又極少大規模的工廠。交通工具既不方便，生產技術仍極幼稚。以言乎出產，則原料多，而製造品少。以言乎工人，則手藝工人多，產業工人少。以言乎工廠，則手藝工場多，機器工廠少。若與各資本主義國家比較，中國實遠不如。二、就政治的組織上看，中國不是一個民主國家。現代英美號為民治主義盛行的國家。雖然他們的民治主義是假的，是有產階級的工具，與無產階級無涉；然而無論如何，他們有一部憲法，他們有完備的司法制度。人民於集會、結社、出版、

言論各方面，究有相當的自由。中國連這種假的民治主義都沒有做到，實在夠不上稱爲民主國家。我們若從正面講現代的中國究竟是什麽，可以有下列的幾種答覆：（一）現代的中國是一個軍事頻仍的國家。民國十餘年來，無一年沒有戰爭，二十幾省無一省幸免了戰禍。養兵之多，沒有別國能比得上。直到現在，有多少兵我們還找不出確數。全國消耗之大，以軍事一端爲第一。（二）現代的中國是一個土匪橫行的國家。匪之爲禍，差不多與軍事是一樣的，無一年沒有發生匪禍的，無一省沒有遭過匪禍的。無辜小民無時無刻不在匪禍之下叫苦連天。（三）現代的中國是一個社會混亂的國家。在各國，社會的秩序，有所謂法律、習慣、道德及警察制度等能夠維持。在往日的中國，也有所謂名教綱常以及專制淫威足以維持社會秩序。於今不然了。一般人所謂舊道德破產了，所謂新道德也還沒有形成。社會秩序極是混亂。（四）現代的中國是一個政治不寧的國家。政治制度變化頻仍。政治人材無不是軍人的附屬物。政治變動概以軍事的變動爲轉移。政令不出政府之門，軍人更不知政治爲何物。（五）現代的中國是一個沒有國際地位的國家。外國可以在中國駐軍隊，可以在中國設審判機關，可以在中國設租界，可以在中國開工廠，可以把持中國關稅，可以把持中國的交通機關。列強眼中早沒有中國了。凡此等等，數也數不盡。總而言之，現代的中國實處在一種非常的境地之內。既不是現在最當令的、一般人所謂立憲的民主國家，復不是原來的封建舊國。確切言之，乃是一個過渡時代的國家。

（6）現代的中國之前程——國際資本主義的勢力侵入了中國，逼迫中國使不得不維新，維新的結果竟造出一個這樣混沌的現代的中國。這中間當然有特別的原因。原因在那裏，現在不管，且就這種混沌的現代中國的前程一加推測。關於這一點，可以有兩種相反的結論：一則中國或將長此混沌下去，久而又久，以至於滅亡。一則中國將否去泰來，長久在世界上存在着，而爲東亞一大部分黃種人的安樂窩。前一種結論，就目前的事實看，似不易實現。要滅亡中國的，當然是帝國主義者。現在帝國主義者自身却遇着了三大危機：一者，國內無產階級的屈起，使資本主義的生產不能順利，使資本主義的社會不能穩定。二者，弱小民族的反抗運動，致使侵略的政策不易繼續施行。帝國主義發生崩潰的徵象。三則各帝國主義者之利益衝突，使彼此之間不易維持和平的狀態。因之，要共同整齊步伐，來亡人國家，殊不容易。中國在最近既不至漸就滅亡，那末，迫於國內大多數人生存的要求，不久定會否去泰來，由混沌的狀態進到清平的狀態。現在國內大多數人民，因受帝國主義的影響，直接受軍閥及貪官汚吏的磨折；加以天災、兵災、匪患，更見不能聊生。在這種情勢之下，大家爲生存的要求所迫，起圖自振，自是當然的事。近年來新興的革命勢力，就是中國人表現生存欲的徵象。這種新興的勢力，如果到了完全成熟的時候，中國是很有希望的。我們現在且承認中國是有希望的。但牠

將來在政治的組織一方面或在經濟的結構一方面，究要變成一個什麼樣子，也很值得推論。有人說中國將變成現在最時髦的國家，如英美之類。政治的組織，將成爲虛僞的民主制；經濟的結構，將成爲資本主義的生產制。不過這不一定是中國的前程。虛僞的民主制及資本主義的生產制，其流弊無處不表現得十足，中國斷不應再蹈其故轍。又有人說中國將成爲社會主義的新國家，將實現眞的民主政治（real democracy 所以別於現在英美的虛僞的民主政治者）將實行社會主義的生產制。不過這祇合於理想的要求，實事上在最近的將來斷不易做到。然則，中國在最近的將來，究竟是一個什麼樣子的國家？要用正面的語句來描寫，本不容易；不過牠那構成的原則，是可以指明的。這些原則是什麼？現在國民黨所標舉的：（一）民族平等；（二）政治平等；（三）經濟平等，總算相差不遠了。打倒國際資本主義，掃除帝國主義在華的勢力，取消一切不平等條約，完全恢復中國在國際上之平等自由，這是構成新中國的第一個原則。掃除歷史上傳下來的封建勢力，打倒一切軍閥及貪官汚吏以及障礙民主勢力之發展的分子，完全建立眞正的民主政治，這是構成新中國所必遵守的第二個原則。防止資本主義生產制的發展，消滅一切剝削的生產制，建設爲消耗而生產、不是爲剝削而生產的新制度，以徐徐達到經濟的平等，這是第三個原則。新中國究竟是一個什麼樣，固不容易講得出來，但這些原則是必須遵守的，我們却可以確信了。

三　教育之現狀論

（7）教育界——國情與教育的關係，我們曉得了；中國現在的國情及其最近之將來的出路，我們也曉得了；剩下急於要解答的，就是中國教育之現狀一點，我們要問：中國教育之現狀是怎樣的？在新國家建設的過程中，教育能顯出什麼作用？新國家的建設，得力於教育的地方在那裏？我們若懷着這些問題在心裏，把現在的教育略加觀察，立刻就會覺得現在的教育與國家的建設是不相干的。現在的教育範圍極廣。我們且摘出：（一）教育家；（二）教育；（三）受教育者，來作討論的對象。現在的教育家怎樣？就大體上說來，是一批不察國情、專辦教育的人物，是一批不問政治、專管教育的人物。近來有人說國民革命的勢力已經震醒了教育界。其實不然。已經醒了的，便完全跑出教育界；站在教育界的，却未十分醒來。近來著名的教育專家陶知行先生最近著了一本「中國教育改造」，裏面有「我們的信條」一章，例舉了幾十個信條，件件事都說到了，祇丟了一件事沒有說。一件什麼事？教育與政治的關係是也。陶先生是中國教育界有權威的人；陶先生的話實在值得領教；我且把他所列的這幾十個信條一字不删的寫在下面：「我們深信教育是國家萬年根本大計。我們深信生活是教育的中心。我們深信健康是生活的出發點，也是教育的出發點。我們深信教育應當培植生活力，使學生向上生長。我們深信教育應當把環境的阻力化爲助力。我們深信教法、學法、做

法合一。我們深信師生共生活、共甘苦爲最好的教育。我們深信教師應當以身作則。我們深信教師必須學而不厭，纔能誨人不倦。我們深信教師應當運用困難，以發展思想及奮鬥精神。我們深信教師應當做人民的朋友。我們深信鄉村學校應當做改造鄉村生活的中心。我們深信鄉村教師應當做改造鄉村生活的靈魂。我們深信鄉村教師必須有農夫的身手，科學的頭腦，改造社會的精神。我們深信鄉村教師應當用科學的方法去征服自然，美術的觀念去改造社會。我們深信鄉村教師要用最少的經費辦理最好的教育。我們深信最高尚的精神是人生無價之寶，非金錢所能買得來，就不必靠金錢而後振作，尤不可因錢少而推諉。我們深信如果全國教師對於兒童教育都有鞠躬盡瘁死而後已的決心，必能爲我們的民族創造一個偉大的新生命。」這一大批的「我們深信」描寫理想的教育家，再完備沒有了，條條都使我心折。我於此祇加上一條如下：政治如果不澄淸，中國如果不能建設起來這一大批的「我們深信」終於祇是一些「我們深信。」

（8）教育之裏面觀——教育家是這樣的，是離開政治辦教育的。至於教育的本身又是怎樣呢？我有一句話答覆曰「不中用。」現代的國家，莫不各有一種現代的教育以隨之。所謂現代的教育，其結果又恰足以幫助現代的國家之發展。中國雖然混沌，也要號爲現代的國家，也自有其現代的教育。就系統上說，也有所謂初等教育、中等教育、高等教育高等教育一段中，也包含着所謂大學院、大學校、專門學校等。中等教育一段中，也包含着初級中學高級中學、師範學校、職業學校等。初等教育一段中，更也有所謂幼稚園、初級小學、高級小學者。凡資本主義國家教育系統上、制度上的長處，無一不盡量的採取，燦然美備了。更抽象的就內容上說吧，也有所謂適應社會進化之需要啦，發展平民教育的精神啦，謀個性的發展啦，注意國民經濟力啦，注意生活必需的教育啦，注意人材教育啦，注意科學教育啦；凡資本主義國所常用的這套名詞，我們也都曉得了。更就入學年齡說吧，十二歲以前爲受初等教育之時代，六歲以下入幼稚園，六歲以上、十二歲以下入小學校；十二歲至十八歲則入各種職業學校、普通中學或師範學校；十八歲以上，則入專門學校或大學校；再上則入大學院。就教育系統、教育內容以及入學年齡各方面綜合觀察，中國的教育實在可以了。若還說趕不上現代各文明先進國（即各資本主義的國家）的教育，我死也不肯信。然而各文明先進國的教育很中用，中國的教育不中用。各國的教育培植出來的人材，能夠人盡其材，材盡其用；中國的教育培植出來的人材，人不能盡其材，材不能盡其用。這究竟是什麼原故呢？反覆考慮，實祇有一個原故：各國產業發達，人材有出路；中國產業不發達，人材無出路是也。各國自科學進步，生產工具改良，生產力發達以後，歷史上所謂產業革命，便完全成功。產業革命成功，生產事業蓬蓬勃勃的興起，無處不需要人材。所謂教育乃恰

恰適應這個需要。中國是怎樣的？自張之洞等主張吸取西政西藝，以圖科學之進步、生產工具之改良，謀生產力之發達，以至今日，產業革命還沒有完成。今日仍在熱烈烈的吸取西政西藝。生產事業還沒有發達，還沒有地方安插人材。而在另一方面，教育這個花樣，老早就學會了各國的，人材却年復一年，有加無已。結果如何？人浮於事，沒有出路！於是學工業的，不能在工業上展其所長；學農業的，不能在農業上展其所長；學商業的，不能在商業上展其所長。其他一切專門人材，無一不是直接間接因中國生產事業之落後，無處展其所長。情形如此。然而飯是要吃的，人是要動的，於是相率跑入政界。可憐，政界容人亦有限，於是大家一齊在政界上遭一次總失業的慘痛。這是近三十年來辦新教育所得的總成績，這也是今日中國發生革命的一個大原因。

（9）教育機會論——辦教育的先生們不與聞政治，新教育所培植出來的人材又無處消納，我們且再就受教育者看一看。且看受教育者是一些什麼人，且看名流所盛倡的教育機會均等究竟均到了一個什麼程度。從這方面看，我們也祇有失望。或謂教育機會均等全然是一句廢話。現在的教育完全是極少數人所專有的。這件事可從兩方面觀察：從教育制度的本身觀察，現在的教育是祇利於少數富人，而不利於多數貧民的。就受教育者的能力觀察，祇有少數富人能受教育；多數貧民決不能受教育。中國現在的教育，自初等以至高等，從幼稚園以至大學校，都是要納費的。且就小學校說吧，初級小學與高級小學合計凡六年，平均每年假設祇需八十圓；六年合計，也需四百八十圓。試問現在中國大多數農工民衆，究竟有多少人能送子弟受此四百八十圓錢的教育？再就中等教育說，初級中學與高級中學合計六年。平均每年無論如何不能少於二百圓。若在上海各私立中學讀書，每年費用五百圓，實是極尋常的數目。普通僅有飯吃的人家，能爲自己的子弟每年擔負四五百圓教育費嗎？一個人要在中學校畢業，共費銀至少一千五百圓，合小學時代的四五百圓，將近二千圓。目前中國人能擔負二千圓教育費的實爲極少數。試再看大學校裏的費用。現在的大學教育，起碼四年。每年用費，起碼五百圓。四年便要二千圓了。入大學校的，必須是已在中小學校畢了業的，必須是已經花了二千圓的。中小學校的二千圓，合大學校的二千圓，共四千圓。四千圓的教育費，在今日的中國，無論如何，祇有極少數人能夠擔負。上面的種種，是專就學校徵費的這一點講的。且試再看國人的經濟能力。除了軍閥、官僚、富翁、財主以及買辦階級以外，無不日在水深火熱之中，求生不得。在農村中，因內亂與外患雙重的影響，農村經濟漸漸破產。農民中除土豪財主以外，自耕農漸漸淪而爲佃農，佃農漸漸淪而爲雇農，雇農漸漸淪而爲無業流氓，終成土匪。到了這樣，還要什麼教育！在城市中，也因內亂與外患雙重的影響，本國的工商業不能發達，故多數工商業者的子弟是不能受長期的教育的。至若成千成

2、

萬的工人，在帝國主義者所設的工廠內賣血汗的，自顧時虞不及，子弟的教育問題更是多餘的事了。所以中國目前的教育，就徵費的制度及受教者的經濟能力兩方面合着，無論如何，是少數人專有的，教育機會無論如何是不平的。國人現在方大唱其提高文化程度、重與文化運動；若唱之者閉起眼睛，把經濟的事實一定要撇開不講，以為一講經濟的事實，就覺得思想太急進了；那末，文化運動的結果，必然的把中國變成兩個相反的社會：一個文明社會，一個野蠻社會。現在流行的舊而實新的「士夫夫」一個名詞，可以代表文明社會的分子；「工農民衆」一個名詞，可以代表野蠻社會的分子。把這兩個社會弄得愈離愈遠，遠至互相對峙，決不能叫做文化運動。一定要使這兩個社會愈趨愈近，近至合而為一，才算是眞的文化運動。使兩個社會對峙，若用新話說出，叫做造成階級的社會。使兩個社會合而為一，若用新話說出，叫做建設合理的社會。這祇是國內目前談文化運動的先生們必須留意的尋常事，決不是什麽講社會主義者的高調。

四　教育的改造

(10) 澄清政治與改造教育——由上面所說的種種看來，我們知道現代中國的教育，於新國家的建設，沒有關係。以言乎辦教育的人，始終不肯與聞政治，祇曉得蒙着頭私幹，以為這就是艱苦卓絕的教育家，可以處心無愧了。以言乎教育的效果，則三十年來所辦的新教育，僅造就了一大批書記、錄事、祕書、代表、災官！以言乎教育的機會，儘管有錢的人得了博士、學士；文學、哲學，談到了極高明的地步，而眞正從事力役、從事生產的人，始終無受教育的機會。情形如此，於新國家的建設，有何關係？現在要建設民族平等、政治平等、經濟平等的新國家了，教育不得不加以改造了。改造的方向怎樣呢？革命的國民政府統治之下的全國教育會議宣言曰：「我們全部的教育應當發揚民族精神，提高國民道德，鍛鍊國民體格，以達到民族的自由平等。應該養成服從法律的習慣，訓練團體協作，和使用政權的能力，以導入民權的正軌。應該提倡勞動，運用科學方法，增進生產的技能，採取藝術的陶鎔，豐富生活的意義，以企圖民生的實現。」這段話當然是千對萬對的眞理。不過在這裏我們極不放心的就是：在今日這個軍事頻仍的中國，土匪橫行的中國，社會混亂的中國，政治已經糟到一塌糊塗的中國，上面所說的三個「應該」究竟如何暫能變成事實？究竟要怎樣才能由 what ought to be 進到 what is。這裏我們不能不拿「澄清政治」四個字，為一種萬不得已的要求。「政治不澄清，教育實在少有希望。」且拿教育經費這個實例來講。上次全國教育會議中，會設得有教育經費組，通過得有教育經費獨立幷保障的專案，而且列舉得有保障教育經費的辦法；辦法之最有意思者曰：「教費之標準，應佔歲收全額百分之十以至三十。教費之徵收：設中央及各省區市縣教育專款管理處。凡劃作教育專款之整個稅收，由管理處直接徵收。……教費之保障：……由大學院（現在是教育部

了）……訂定教育經費保障條例。……用本會（全國教育會議）名義，通電中央及各省實行教費獨立運動。由本會製定教費獨立及保障之標語，頒發張貼，以資鼓勵（案：標語的工作，我從各處探問，據說也還沒有實行！）……請大學院呈請國民政府電令各省各市政府：教育經費如業經獨立，應切實保障；如尚未獨立，應指定專款，剋期舉辦。倘有不遵，嚴行懲戒。」這些辦法，總算是可以了。不過在今日軍事頻仍的中國，這些辦法，究竟祇是紙上的。凡軍事領袖每到一處，為顧全軍事上的要需起見，不得不派出縣長，不得不派出徵收人員，不得不注意財政機關。軍費不夠的時候，當然祇好挪移別項費用。試問在今日，有幾處軍費得「夠」又怎樣軍費能「夠」在軍費不夠的情形之下，談教育經費獨立，再談三十年也是枉然！

（11）教育平等問題之解決——由此看來，澄清政治，實是改造教育的第一步工作。其次則為解決教育之機會均等問題。現在教育機會之不平等，人人都能言之。不平等之原因極簡單，在本文第三段裏也曾說及了。一則由於現在的教育制度，根本就是祇利於富人，不利於貧人的；二則中國現在大多數人是貧的，祇有極少數人勉強可以稱富。因之現在的教育完全為少數人所專有了。要救濟這種變態，有兩個較為重要的辦法：（一）將現在買賣式的教育變為自由的，一切學校均不徵費。不徵費可以分作兩層講：一曰不徵學費，二曰學費及用品費、書籍費、實驗費等概不徵收。一切學校，不徵學費，地方及中央在教育一方面的收入究竟要損失多少？這可從事實上看出。把教育經費的支出與學費的收入比較一看，就明白了。民國十二年，中華教育改進社曾發表了一種統計；據說教育經費的支出，大學及專門學校每年一一，〇八五，二五六圓；中學五，三一〇，七八九圓；實業及職業學校，一，四四八，二六七圓；高小校一〇，〇八九，七三一圓；國民校，二〇，七五九，七六二圓。共計四八，六四三，八〇五圓。經費的支出是這樣的，學費的收入有若干，能彌補多少？據舒新城先生根據教部法規及個人調查說（見上次全國教育會議議案原文）大學及專門學校的學費收入為五五二，八二五圓，祇佔得支出的經費二十分之一。中學的學費收入為七八六，九三〇圓，祇佔得支出的七分之一強。實業及職業學校的學費收入為一六二，二一二圓，佔支出約十四分之一。高小校學費收入為一，七四七，三三七圓，佔支出約六分之一。初小校學費收入為五，八一四，三七五圓，佔支出約四分之一。全國學生學費共計九，〇〇三，六七九圓，佔教育經費總支出額約五分之一。以入抵出，所抵無多。這一筆收入減去了，實在不算什麼。且這筆收入的總數祇九百餘萬圓，以之分配於二十二省區，每省祇四十餘萬。拿去與軍費的開支比較，實在小到可以了。但減免學費，利於貧民者仍極有限。應進一步把用品費實驗費等一概減免。否則學費減免，別的費用增加，便不免成為笑話。（二）不徵費仍祇是消極的辦法之一。若不從根本上着

想，不謀人民經濟能力之增加，不圖人民經濟地位之平等，儘有不要錢的教育可供人享受，而貧民爲生計所迫，仍無暇去受此不要錢的教育。舉例說吧。現在都市上的男女小孩，年達十二三歲，正需教育者豈是少數？然爲生計所迫，走到工廠，每日或可得一二角小洋的工資。情形如此，要他們去受不要錢的教育，也是廢話。所以要徹底的解決教育機會之平等問題，學校免費，固是一個切實的辦法，而根本的辦法，却在提高人民的經濟地位，幷使之平等。如何才能做到那一步？仍要請談教育改造的人，回頭到新國家之建設問題上面去。

（12）發展科學與國家建設——假如政治澄清了，教育可以很順利的發展了；教育機會也平等了，人人也都可以受教育了。這自然是再好沒有的景象。倘人人受了教育，人人祇曉得談文學、談哲學，那便糟了。受了教育的人，上焉者祇曉得讀洋書，把洋文寫成國文，辦雜誌，出小報；下焉者祇曉得擬等因奉此，訂章程規則，當書記錄事：那便是再痛心沒有的事了。所以教育的內容，究竟要注重些什麼，到此地也就成了問題。教育到底要注重什麼？這，我們可以大膽說：要注重有用的科學。向來說話滑稽的一位黨國要人，在前次的全國教育會議席上，也會發了一頓牢騷，說中國不必學外國人的政治哲學，祇須學他們的科學；對着代表先生們大聲曰：「……但是我要問一問你們，政治哲學是在什麼時候才有條理？是不是在科學發達以後呢？在一八〇五年以前，所有政治哲學，都是看不得的。什麼馬克斯、牛克斯都談不到。我們不要倒果爲因，我們祇要學他們的整理方法——科學——好了；不要學他們整理出來的結果——政治哲學。換一句話說，就是學要學母親，不要學母親產生出來的兒子。……我以爲在中國辦理教育，先不要爭辯什麼規則，……我以爲在中國簡直不必辦什麼中學、小學，就辦些性質類似職業學校的學校可以了。……總而言之，想要富國強兵（據他說是濟弱扶傾的那一種，不是兼弱攻昧取亂侮亡的那一種。）必須注重科學。注重科學，不是編幾本科學教科書使算了事；必須使學生實際上能够應用，進可以富國強兵，退可以得到職業。」我們由這段話，也可以相信注重科學，是教育上必然的普通的要求了。祇可惜自張之洞倡始講求所謂聲、光、電、化的西藝以至今日，我們所實際得到的還祇是幾本科學教科書！所謂學生，還是進不能富國強兵，退不能得到職業。就是到西洋留學過的得過博士、學士的，頂刮刮的科學專家，也是進不能富國強兵，退不能得到職業。要如何才能進可以富國強兵，退可以得到職業？仍非政治澄清，生產事業發達不可。若在今日軍事勢力籠罩一切，政治如此混亂的情形之下，而謂學會了科學的就有用，就可以富國強兵，就可以得到職業，那又是笑話。所以我們今日不談教育則已，要談教育，處處不能離開國家建設，處處要求政治的澄清。要學校能開門，非澄清政治不可；要教育平等，非澄清政治不可；要發達科學，非澄清政治不可。澄清政治，是建設新國家的起碼工作。政治與教育相關的情形既是如此，然則我們還是等國家建設好了，再來改造教育？抑不顧國情，跳到政治勢力的圈子外來改造教育？從一方面看去，改造教育固可以說是建設國家的手段。從另一方面看去，建設國家，實爲改造教育的手段。在太平時代，教育幫助着政治；在變亂的時代，政治實支配着教育。我不願建設國家的人們忘記教育，我尤不願改造教育的人們，把國家建設的大事丟在一邊，而謂與聞政事就是不清高了。（完）

北平特別市公私立中等學校統計一覽表(甲)(十七年十一月)

學校名稱	教員數 男	教員數 女	職員數 男	職員數 女	學生數 男	學生數 女	班數 高級	班數 初級	經費每月預算數
公立師範學校	54	4	18	1	264	72	3	7	6200.
公立第一中學校	33	8	10	2	233	0	4	6	2963.
公立第二中學校	23	1	15	0	227	0	0	6	1806.
公立第三中學校	22	0	10	0	226	0	0	6	1806.
公立第四中學校	34	3	11	0	304	0	6	6	3474.
公立第一女子中學校	22	13	9	3	0	205	2	4	1874.
公立職業學校	9	0	9	0	69	0	0	4	1488.
公立平民中學校	10	0	7	0	40	0	0	1	284.
私立求實中學校	13	0	9	0	120	0	0	4	800.
私立毓英中學校	9	0	3	0	63	0	0	2	300.
私立成達中學校	8	1	8	0	120	0	0	3	0.
私立燕冀中學校	16	0	4	0	120	0	0	4	420.
私立河南中學校	19	1	6	0	84	0	0	4	931.
私立上義師範學校	15	0	5	0	62	0	2	3	1200.
私立豫章中學校	25	2	9	1	87	6	0	4	500.

(未完)

文化教育學的理論與方法

蔣徑三

一 文化教育學的發生

文化教育學，又名精神科學派的教育學，爲德國最近發生的一種教育思潮。他的主要目的在想以文化哲學與精神科學的心理學爲根基而建設一種新的教育學；同時希望一方立脚於「生」的立場，補救康德派的合理主義及形式主義的缺陷；又一方立脚於價值體驗的基調，調和理想主義與現實主義的衝突。所以這種教育思潮也得稱爲體驗教育或生命教育，或「理想現實」主義的教育等種種。

這派思潮的代表者，爲斯普蘭格 (Eduard Spranger)。斯氏現任柏林大學哲學教育學教授，其學說深受洪保爾德(Humbolott, W. V.) 的人文主義、迪爾特 (Wilhelm Dilthey) 的精神科學及西南學派的價值哲學的影響，爲竭力鼓吹精神科學的、文化的、體驗的教育思想的一人。紹述斯氏的思想的，尚有斯騰 (Stern)、利脫 (Litt, T.)、凱善斯泰拉 (Kerschensteiner)、弗理善塞開拉 (Frischeisenköhler) 等許多人。他們對於文化教育學上都有很大的貢獻，又有不少的著作。(關於他們的著作，另有專節述之。)

但所謂「文化教育學」的名稱，却不是他們自己創造出來，實由模克 (Moog, W.) 在他所著的現代教育學的根本問題(一九二三年)中定下來的。據模克原來命名的意義，所謂文化教育學，是以文化價值爲中心的一種教育傾向的意思。照這樣解釋來，那末如包爾生 (Paulsen) 及明希 (Münch) 等所主張的以文化的傳達爲教育目的的一派教育學說，也不得不歸入這種思想裏邊了。其實模克本是以斯普蘭格和凱善斯泰拉的主張爲指歸的一人，所以斯普蘭格、模克、包爾生、明希以及斯騰、利脫、凱善斯泰拉、弗里善塞開拉等，若是從他們的思想系統上說，都可稱爲迪爾特派的教育學生。因爲他們都是紹述迪爾特的思想，而於教育上作同一的主張者。其間雖有多少相異之點，但其大體的傾向却都是相同的。以下卽想就其思想共通之點，給以相當的考察。

二 文化教育學之哲學的根據

文化教育學的重要原理，可分爲二：一爲生命論，二爲文化論。

（一）生命觀　文化教育學的生命觀，爲一體驗的生命觀。據迪爾特、斯普蘭格等的解釋，所謂人的生命，非如康德派的所謂合理的一般的形式的理性，是具有豐富的內容之具體全一的東西。所謂具體全一的意思，就是說複雜的生活內容（生理的、心理的，）爲整個的生命的統一，常向一定的價値或目的而被統一的。精神科學派稱這樣的狀態爲「構成關聯」或「體驗」。

這種具體全一的構成關聯的境界，當然不是自然科學的心理學所能領略得到的。因爲自然科學的方法，必先造出所謂精神的要素的假定來，然後給以分析的考察，又用已經失了具象性的概念化的方法來研究的緣故。

那末，這具體全一的精神的實在，依據如何的方法才能明白他的構成關聯呢？這就是精神科學的方法。所謂精神科學的方法，是如何的方法呢？就是「站在歷史的觀點上，依據體驗的方法，把捉那表現在歷史的過程裏的生命全體的規範」（型）的方法。

精神科學派說我們的「生命」有二種構成關聯：一爲文化的構成關聯，一爲發展的構成關聯。文化的構成關聯，又分爲歷史的和社會的二方面。所謂歷史的構成關聯，就是生命縱的構成關聯；我們的精神內容，依歷史之先後，從前代、更前代以及最初的前代，互相聯結，互相滲透，而成爲具體全一的統系。其次爲社會的構成關聯，這是生命構成之橫的方面。前者屬於時間方面的，後者屬於空間方面的。

社會的構成關聯的意思，是以社會爲一個全一的生命體；如所謂家庭生活、隣里生活、團體生活，以及國家社會的生活等種種，都是他的生活內容；這些生活內容，又是互相關聯，不是分離孤立的。

所謂文化的構成關聯，即指生命統制於上述的二方面構成關聯之下的狀態而說。

第二爲發展的構成關聯，這是就生命從目的的實現與價値創造的方面而說的。精神科學派以生命爲無限的發展體。迪爾特說：「生命是不絕地衝動，永無滿足的。」又說：「不絕地朝着那可以滿足這個缺陷的某一方面而活動。」這所謂某一方面，就是生命的價値；換言之，就是目的。所以生命的發展，即爲目的的實現或價値創造的意思。

迪爾特以爲「發展」是多樣意義的複合概念。第一、爲「最大的生的統一」的意義，這是指生命的構成關聯的範圍的廣、高、深的方面而說。第二、爲生活價値之內在的廣大及新化的意味。換言之，即體驗價値之獲得。體驗價値，既不是單純的主觀價値，又不是單純的客觀價値，乃爲主觀的同時又爲客觀的價値。

營上述的發展活動的主體，是生命；而構成的作用，也是生命。所謂構成，便是定立目的而實現之的一種擴充自己的生活過程或組織。知覺機能，表象機能，思維機能，感情機能，意志機能，以及其他生理上的諸機能，即爲生的構成組織。

以上所述的「構成機聯」論，爲精神科學派的生命觀中的一部分；但要想十分了解生命的具體全一性，更不得不考察那爲生命的要素的「個性」問題。

迪爾特以個性爲生的構成的統一原理，歷史的社會的生的構成，依着各個特殊的個性的關係而被統一後，那「全一的而具體的生命」才能顯現。否則，只是斷片的、抽象的生命或生活而已。所以「個性的統一」在「具體全一」的概念中，是極關重要的。

那末，這個性究竟是什麼東西呢？迪爾特說，這是表現在生命之全體的組織構成上之特殊的統一型式（不是形式。）生命因有這特殊的型式，所以各個人所表現出來的自我的色彩都不相同。

那末，這個性是怎樣發生的呢？迪爾特以爲這非絕對的性質上的差別，而是由先天的素質及性能的分量、與其結合形成上的形態的相異而發生的。例如甲乙二人的性質各不相同，甲性近於剛強，乙性近於溫柔，但這不是他們性質上絕對的差別，祇是甲乙二人的性能因配合的分量有差異，如甲剛強的分量多一點，而乙則溫柔的分量多一點，因此他們在全體結合形成上所表現出來的形態也各不同，遂構成各個特殊的個性了。

綜括上述的意思，我們得到一個結論：所謂生命，有文化的構成關聯和發展的構成關聯，依着特殊的個性而被結合統一了的具體全一的實在。

文化教育學的生命觀，其次以生命爲體驗的狀態。所謂體驗的狀態，便是具體全一的構成關聯的意思。但其中又含有種種的意義。第一、爲認識以前乃至以上的意義。這是對那以自覺及認識爲思維或反省的反動而說的。生命眞實的姿態，是超越主知的狀態而是知、情、意分析狀態以前之全我的生動狀態。第二、爲主觀（形式）和客觀（內容）的融合的狀態。所以這樣的生活，是直接的、根本的、具體的。第三、爲認識和實踐的結合的狀態，換言之，爲知行合一的狀態。所謂「體得」「體認」是指這裏所說第二、第三的意義的經驗狀態而說的。

生命又有「直覺的」「了解的」機能，讓在後面方法論上詳說。

（二）文化觀　前面所述的生命觀，是專就「精神的實在」的一大關聯之主觀的方面而說的。換言之，把觀點放在個人的方面，專就其主觀的構成、機能及特徵上而說的。但是一大精神關聯的世界，如果能把觀點移到客觀的方面去觀察，則又可變成另一個世界表現給我們看的。這個世界就是文化的世界，其中包括有歷史、社會、文化等。

迪爾特以爲歷史，一言以蔽之，就是關聯的生命之時間的表現的東西。所謂關聯的生命，就是生命之縱的一大結合；換言之，即全人類之一大精神關聯。這樣的意義的生命，在時的流動不息中表現着自己，就叫歷史。那末，自己表現是如何的意義呢？這就是生命之價值發揮或價值創造之意。歷史學便以「記述這樣的一大關聯的生命的自己表現」爲目的的一種學問。

所謂社會是什麼？迪爾特以爲這是生命之橫的關聯。換言之，就是精神生活之空間的關聯。迪爾特對於從來以社會爲依着個人和個人的意識結合而成的見解，恰取反對的態度。迪爾特的意思，以爲社會並不是把各個人的意識機械地結合起來便是的。因爲社會是一大精神關聯的實在，存在在個人意識關聯以前，更爲根本的一種精神關聯。現實的個人的生活，便以這社會的一大根本的精神關聯爲基礎而建立的。

社會當中又有歷史的成素和地理的成素。這兩個成素最自然地結合的產物，是民族的社會。又社會非機械的偶然的存在，乃是以精神生活的構造中之必然的目的關聯爲基調而成立的。社會外的組織，如國家、團體等便是爲這持續的原因的「目的關聯」束縛那個人的意志，而使其結合爲一全體的。

最後說到「文化。」迪爾特以爲文化也是與社會外的組織同以生命構成爲基礎由此而產生或創造出來的。所謂生命由構成關聯中創造，就是上述的由目的構成關聯及歷史的社會的構成關聯中創造出來的意思。他的理由就是說：有這樣的構成關聯的生命，不會營那無秩序的無規範的行動，不得不依着內部的構成及法則而規制他的自身。文化之所以爲歷史的、社會的道理，便在這點。

還有一個應注意的地方，就是一切的文化活動，都不是單純的思惟、感情、意志的創造表現，乃是具體全一的生命的產物。所以一切的文化，不得不是互相關聯的。普通把文化分爲學術、藝術、道德、宗教等，這是抽象的見解，只是爲研究上的便利起見，本沒有學理上的根據的。

斯普蘭格的文化哲學，便是把這迪爾特的文化觀及西南學派的文化哲學、價值哲學等融合起來而構成的。再把他的文化哲學應用到教育上，便成文化教育學了。

三　文化教育學的教育意義論

文化教育學在哲學上所根據的二大原理——生命觀和文化觀——已經在前節述過了，現在且一述那些主張文化教育學的對於教育意義是如何的規定的？換言之，就是文化教育學上有幾個重要的概念。

（一）教育以愛爲動機　在理解教育的性質以前，第一應先明白教育是以什麼爲動機的？對於這個問題，斯普蘭格很簡約的提出一個愛字。但單說一個「愛」字，還不能十分明白；因愛不一定限於教育，其他的文化作業也多有以愛爲動機的；且愛的當中又有所謂「戀愛」的一種，與「教育的愛」異其本質，都不得不區別出來。文化作業中如學術、藝術、道德等，雖然是以愛眞、愛善、愛美爲創造的動機，然牠們愛的對象和方向却爲部分的、一方的。而教育上的愛，是在希求發展被教育者的全人格，爲全人格價值創造的愛，而非限於某一方面或某一部分的。其次爲戀愛，其所以爲愛之點，雖同，然愛的內容却異。因戀愛係以審美爲基礎，其對象通常限於異性，且含有「想與其結合」的意味；而教

育的愛却以宗教人道等觀念爲基礎，全在助成未成熟者的價值感受，以遂其具體全一的發展爲目的，「與對象結合」却非重要的目的。其實斯氏這種教育思想也非他的創見，不過紹述斐斯泰洛齊的思想而已。

（二）教育是價值感受　文化教育學第二個重要概念，以價值感受爲陶冶的內容。這所謂價值，是一切客觀的價值。感受是使其領受、體認之意。斯普蘭格說：「價值感受，在使被教育者於體驗的創造的狀態中生動地領受一切客觀的價值。」

這文化教育學的教育觀，一方承認主觀的原理的「生命，」一方承認客觀的原理的「文化，」想在兩者契合的當中見出教育的全體。訥脫爾普(Natorp)說：「陶冶是在個人的意識與文化的結合中見出，」頗有同樣的意思。

（三）教育是在生動的狀態中價值感受的助成　教育的目的是在把客觀的價值移植到未成熟者的生活中。但這裏有極關重要的一點應須注意，即文化教育學的所謂價值感受，並不是把客觀的價值即文化機械地裝入被教育者之中，使其積貯起來的。單是使其貯藏知識技能，當然說不上是教育。那末在如何的狀態中使其感受價值才是教育呢？文化教育學者說：是在「生動的狀態中。」所謂生動的狀態是如何的一種狀態呢？即有生氣、有活力的狀態。這樣的狀態，當然不僅是實質的陶冶的狀態了。

換言之，所謂「於生動的狀態中移植價值，」非生命與客觀的價值、自我與文化的內容二元地雜揉在生的當中，乃兩者於互相滲透的密切的狀態中而結合的，於完全的類化的狀態中而接受的。又被移植過去的價值，根深土厚地生長着，正如樹木的生長一般。又爲發展這價值必不可缺的養分，也只有在眞的體驗的狀態中才能把捉到。

（四）教育是全人的形成　第四個重要的概念，陶冶非生之部分的形成，而是全體的形成。這思想是從那具體全一主義乃至精神生活的構成關聯的體驗思想而來的。我們的生命，是具體全一的、關聯的、體驗的，所以教育的目的要爲全人的形成，不可爲部分的分割。

至部分的形成，可分形式和內容兩方面說。形式的部分的形成則如將知、情、意三者分離，爲局部的陶冶，只注意形成此等個個的性能，而於生命全體人格全體却不之顧。內容的部分的形成，就是把知識、技藝、道德、藝術、宗教等，使其在各自範圍內獲得之，全不顧到此等生活內容間有機的內面的結合和統一。海爾巴脫派的非教育的教授，除出「道德中心」一點外，大體近之。而文化教育學者則竭力反對之。

（五）教育當與各個人的生的構成合致　這點也爲文化教育學教育意義觀的重要概念之一。所謂當與各個人的生的構成合致，即說當與被教育者的兒童、青年的自我組織及生活狀況合致之意。

不待言的，被教育者的各個人的生的構造各不相同。因爲各個人的性能享受的分量不同，因之他的全體的統一的型式（個性）及生

活狀況也各不同。所以教育對於被教育者的生的構成及生活狀況不得不求其合致。凡不與生的構造（個性及性的差異）及生活狀況合致的陶冶，那其價值或生活內容與各個人的自我不能結合，隨之，這陶冶也只是知識技能的蓄積，不能抵達陶冶之所期的目的。

以上自第三到第五的三個概念，其間有互相密切的關係，我們把牠連結起來看，實卽前述的文化教育學的原理——生命主義、體驗主義的表現。這樣的教育意義比起從來的思想，當然是要進步許多了。

（六）教育不得不養成文化的實行能力　以上第二至第五各條的教育意義，是只就關於價值感受（卽認識）的方面而說的；而感受或認識，是屬於接受的，而非實行或表現的。但教育非僅是關於認識方面的養成，又不得不形成生的實行或表現的能力，所以文化教育學的第六個概念不得不為「實行能力」的陶冶。所謂文化的實行能力，卽是創造新文化的能力；詳言之，卽為創造新學術、新道德、新藝術及其他而使文化進步發展的動力。

四　文化教育學的教育方法論

（一）方法論的構成　文化教育學方法論的構成，樹立在個性型與生活形式的接合點。這方法論，為文化教育學特色的地方，從來的教育學所未曾見的。這種方法論的思想，是從文化教育學的根本觀念的體驗的陶冶觀而來的。文化教育學的根本觀念，卽想於客觀的價值與被教育者的生的構成之接合點上見出陶冶的眞正的意義——眞的價值感受。而在這樣的狀態下所成立的教育，卽本文的所謂體驗的教育。

生命為具體全一的東西，只在具體全一時，才可見出牠的全體的意義來。教育把這具體全一的生命使其如實地發達形成，是其目的。

再轉而從歷史的開展的立場上觀察這生命，則可於各個的定型（類型）之上見到生命的個性。精神科學的心理學，其主要的目的，卽在研究這個「型」。「型」表現個性的型，為各個人生有的諸種的性質之綜合地具體全一地表現的形式，我們從這個型的裏邊可以洞觀各個人的具體全一的如實的生命。所以眞的陶冶是不能離了這生命的定型的。

文化教育學把生命的型分為六種：卽理論型（學者型）、技術型（事業家型）、藝術型（藝術家型）、宗教型（僧侶型）、權力型（政治家型）、社會型（人道家型）。此外，還有可以目為此等混合型的教育型。以下且把這比較的基本的六種的型式給以相當的說明。

這些型，是各個人的生命的構成關聯之最具體的綜合的表現。不過這樣的分類，只就其大體而言，並不是說學者型只有理論的性質，藝術家型只有美術的性質，事業家型只有技能的性質……沒有其他的性質了。不論屬於任何型式的人，皆具有一切的成素，要是沒有各人共有的成素，卽為偏廢者。上面六種的分類，只是說各個人先天稟有的程度分量有多少的差異而已。各人稟有的性質有多少，因之於相互組織

結合而爲具體全一的發現時，萬人遂各不同。

其次且說生活形式是什麼?生活，依文化價値的種別而從其標準看時，可分作若干的形式。換言之，生活形式，即人格實現的途徑或方法。文化教育學者把這生活形式也分爲基本的六種。即理論的生活形式、技術的生活形式、審美的生活形式、宗教的生活形式、權力的生活形式，社會的生活形式是。當然生活形式也不只限於這六種，其他可認爲由此派生的或混合的還有許多形式。

文化教育學的方法論，即由上述的二個基本觀念——個性型和生活形式——而構成的。試將其對照列表於下：

生活形式	個性型
理論的生活形式	學者型
技能的生活形式	事業家型
審美的生活形式	藝術家型
宗教的生活形式	僧侶型
權力的生活形式	政治家型
社會的生活形式	人道家型

上表是二者的對照，便是表示某種型的人應從某種生活形式，以期自我適切的表現。所以教育唯一的目的在考察其間的道理，以謀兩者的接合。所謂謀兩者的接合，就是說：學者型的應作理論的陶冶，事業家型的應作技能的陶冶，藝術家型的應作審美的陶冶，僧侶型的應作宗教的陶冶，政治家型的應作權力的陶冶，人道家型的應作社會的陶治；以期適應個性，而爲多方充分的發展。

爲這樣各各的陶冶的設施時，其中含有二個意味：一爲教科教材的選擇配合，例如學者型的應以理論的學科爲中心，其他各科則依其關係的輕重而爲適當的配合而課之。二爲陶冶方法，應綜合一切的方法，適應各個的目的，而爲合致的設施。

但在這裏有應注意的一點，上邊說的謀個性型與生活形式的接合，並不是說根據各人的個性向着特殊的生活形式而作偏狹的專門教育或職業的陶冶，而不管其他方面的。例如理論型的決不是專施以科學的認識的陶冶而置其他的技術、宗教、藝術、政治等教材於不教的意思；只是支配教材時以這些教科爲中心，依其關係的輕重而爲分別的排列而已，其他的還是要教的。

這個道理是很明白的，因爲「生」的構成關聯，一面是特殊的，他面是普泛的。生是具體全一的。這普泛、全一的概念，其中含有人性的通性的意味。通性的教育，有須於一般的陶冶；而一般的陶冶，自然不得不施以多方面的教科教材。所以文化教育學的方法，非偏狹的職業的陶冶。

照這樣說來，文化教育學好像可分爲專門的陶冶與一般的陶冶二種，但在這一點上又不得不注意專門的陶冶與一般的陶冶並不是分開的。因爲生是具體的，特殊兼普泛的實在，不是一部爲特殊的，一部爲普泛的，其主體是具體普泛地生活着的。所以陶冶，對於個性的與通

性的，不應爲二元分別的設施。如關於教科的配合、教材的組織，都應依照具體全一的原則而爲具體一元的處理。先把那適合於個性的中心特質的教科做中心，次配以其他的諸教科而爲有機的排列，至每一學科中的教材的組織，也須與被教育者的生的構成合致。

（二）了解法　了解法爲文化教育學中重要的學習法之一。迪爾特說廣義的所謂認識方法，可別爲二（一）對象的把捉法，（二）了解法。什麼叫對象的把捉法呢？吾人的思惟，可分爲明瞭、描出、代表三個作用。明瞭，是思惟依着對象的把捉，把意識內容，加以分析、比較、概括的作用，而使對象明白地存留在意識中。其次，描出，是思惟依表象而表現之之意；代表，是依論證的思惟而代表之之意。要之，對象的把捉，就是在形成我們的思惟（認識）的諸內容（卽感覺、表象、概念、推論等）的種種體系的一種作用。

對象的把捉的認識，是自然科學的認識法。所謂了解法，當然不能說是與對象的把捉全無關係，而且有需於牠的地方也有，但了解法却比對象的把捉更要精深。因爲了解法不僅是對象表面的把捉（如單純的知覺或抽象的概念的認識）而且進而把捉對象的意義和價值。意義和價值是對象的生命，所以了解法又得稱爲生命把捉的方法。

意義和價值含有「全一」之意，故了解不得不把捉全一姿態的如實相；因此了解法又爲一種直觀的方法。又意義的世界，非單純的表象或概念而是關聯的世界。關聯的世界，是無量數的精神的要素互相結合，上下層積，造成全一的目的統體。凡眞實了解時，進入這意義關聯中，那關聯統體如實地表現着，有直觀地把捉牠的意義的必要。例如學習歷史，對於歷史的變遷，只是機械地記憶那朝代的遞換，當然不能說已經了解了歷史了。這不過是對象的把捉的狀態罷了。眞的了解，不得不埋頭到歷史的意義關聯中，洞觀那具體全一的本質——爲諸種現象的根本的「個性」這價值統體的全一性的直觀，卽所謂了解。

以上說的是了解含義的第一種。第二、了解非只是意義的把捉，同時又是「由於價值的把捉。」前面所述的，是從了解的對象方面而說，現在想要說的，是了解者自身方面的態度。了解就是由於價值（態度）而爲價值（目的）的把捉的一種方法。

「由於價值」卽由於規範或由於理想之意。眞的了解，既非空卻自己沒入對象，又非以自己的好惡去觀察對象，而是以價值爲立場而把捉對象的意義（生命）的認識法。

第三、含有於更高的體驗世界自他融合的意味。普通認識的境界，大約是主客對立，一方爲認識的主觀，一方爲被認識的客觀，而了解則求在更高的體驗世界謀自他的融合。因對象的生命非如此不能把捉。

以上述的了解法，在文化教育學上極居重要。牠的重要的任務，便在體驗的價值感受上要想充分地行體驗的價値感受的陶冶，則於對象的把捉以外，不得不有求於「意義把捉」的方法——了解法了。從前的教育學，專以站在反省世界的自然科學的認識法做學習的方法，

而文化教育學則站在體驗世界的立場提出這個了解法以補其不足。

（三）其他的方法思想　文化教育學的方法論，於上述的了解法以外，還有可述的幾點。其一，有全人主義的意味。怎樣說呢？因爲文化教育學係站在具體全一的生的立場，訴諸全一、全體、具體的活動，以期被教育者全人格的發展的緣故。所謂知，所謂情，要不過「生」的肢體，文化教育既不是主知主義，又不是主情主義，而是具體全一的生命主義或全人活動主義。

其次，有自由主義、創造主義的意味。文化教育學係以被教育者的生命的構成關聯的一方面「發展構成」爲基礎而考究方法論的。從發展構成的立場所看到的「生」，當然不得不爲活動的、自由的、創造的。因活動、自由、創造，爲生命的重要的屬性的緣故。所以自由主義、創造主義的文化教育學的方法思潮便因此而成立了。但這裏的所謂自由主義，非單純的自然的自由主義，而是從那有歷史的社會的文化構成關聯的「生」的當中產生出來的自由主義；所以這是文化的自由主義，社會的自由主義；換言之，即爲價值體驗自由主義。

五　文化教育學的主張者及其文獻

主張文化教育學的幾個重要的學者，已經在第一節中提起過了，現在想把各人的歷史、學說及著作，給以極簡單的介紹，作爲本文的結論。

這思想的主要的代表爲斯普格蘭，已經在前說過了。斯氏現在雖然還未完成他的學說的體系，但他給與現代教育哲學上的影響却已不少了。他的主要的貢獻是「生活形式說」。此外如對於青年心理研究上的新態度，也值得注意的。其在文化教育上重要的著作爲下列幾種：

一、學校與教職 (Schule und Lehrerschaft, 1913.)

二、女子高等學校論 (Die Idee Einer Hochschule für Frauen und die Frauen Bewegung, 1916.)

三、稟賦與修養 (Begabung und Studium, 1917.)

四、現代德國人道的政治的教育理想 (Das Humanistische und das Politische Bildungsideal in Heutigen Dentchland, 1916.)

五、教員養成論 (Gedanken über Lehrerbildung, 1920.)

六、精神科學的狀態與學校 (Die Gegenwärtige Stand der Geisteswissenschaften und die Schule, 1922.)

七、人文主義和青年心理 (Humanismus und Jugendpsychologie, 1922.)

八、生活形式論 (Lebensformen, 1914.)

九、文化與教育 (Kultur und Erziehung, 1923.)

十、青年期的心理 (Psychologie des Jugendalters, 1925.)

次爲斯騰。氏現任德國琪塞大學教育學講師，爲一少壯的學者。其

學說受斯普蘭格的影響甚大。其重要的著作有兩種：

一、教育學序論(Einleitung in die Padagogik, 1922.)

二、青年心理學(Jugenpsychologie, 1923.)

第三為利脫氏一八八零年生，初任德國波恩大學教育學助教，現為拉伊蒲梯希大學教授，其學說大似斯普蘭格。其主要著作有六：

一、個人與社會(Individum und Gemeinschaft, 1924.)

二、認識與人生(Erkenntniss und Leben, 1923.)

三、歷史與人生(Geschichte und Leben, 1918.)

四、國民教育與國際教育(National Erziehung und Internationalismus, 1920.)

五、教育學(Pädagogik, 1924.)

六、現代的哲學給與教育理想的影響(Die Philosophie der Gegenwart und ihr Einfluss auf das Bildungsideal)

第四為凱善斯泰拉氏初倡勤勞作業主義教育說，盛極一時，其在文化教育學上也居重要的地位。其教育著作為下列十種：

一、德國少年的公民教育(Staatsbürgerliche Erziehung der Deutschen Jugend, 1901.)

二、學校組織的根本問題(Grundprobleme der Schulorganisation, 1907.)

三、作業學校的意義(Begriff der Arbeitschule, 1911.)

四、公民教育的概念(Begriff der Staatsbürgerliche Erziehung, 1911.)

五、品性的概念及品性教育(Characterbegriff und Charactererziehung, 1912.)

六、圖畫的稟賦的發達(Entwicklung der Zeichnerischen Begabung, 1905.)

七、在戰時及平時德國學校教育(Dentsche Schulerzlehung im Kriege und Frieden, 1916.)

八、教育學者的精神與教員養成問題(Seele des Erziehers und Probleme der Lehrerbildung, 1921.)

九、對於教科課程的根本法則及學校組織的結果(Grundaxiom des Bildungsprozesse und die Folge für die Schulorganisation, 1924.)

十、教育化的原理(Theorie der Bildung, 1925.)

以上各書，自第一至第六為公民教育論，勤勞作業主義的教育說；第七以下各書為文化教育論。

此外關於文化教育學的主張者還有許多，不能一一介紹，以下只列其對於文化教育有直接關係的著作十五種：

一、詩來爾馬哈的宗教論(Schleiermacher: Reden über die Religion, 1900.)

二、包爾生的教育學(Paulsen: Pädagogik, 1911.)

三、包爾生的教育論集(Paulsen: Gesammelte Padagogische Abhandlungen, 1912.)

四、明希的教育學(Münch: Zukunftspadagogik, 1908.)

五、明希的教育者的精神 (Geist des Lehramtes)

六、模克的現代教育學的根本問題 (Willy Moog: Grundfragen der Padagogik der Gegenwart, 1923.)

七、模克的二十世紀的德國哲學 (Die Deutshe Philosophie des 20 Jahrhundert, 1922.)

八、弗里善塞開拉的教化與世界觀(Frischeisenköhler; Bildung und Weltanschaung, 1921.)

九、夫賴愛爾的客觀的精神的理論——文化哲學概論 (Hans Freier: Theorie des Objektiven Geistes. Eine Einleitung in die Kulturphilosophie, 1923.)

十、瓦格涅的教育的價值論(Julius Wagner: Padagogische Wertlehre Untersuchungen und Betrachtungen zur Lehre vom padagogischen Wert als Grundlage der Kulturpädagogik, 1924.)

十一、與內堡的現代文化 (Paul Hinneberg: Die Kultur der Gegenwart Jhre Entwicklung und ihre Ziele Systematische Philosophie vôn Dilthey, Riel, Wundt, Ebbinghaus, Eucken, Bauch, Litt, Geiger, Oesterreich, 1921.)

十二、開塞賴的立於哲學的基礎的教育學 (Kesseler: Padagogik auf Philosophischer Grundlage, 1921.)

十三、味由賴等的二十世紀的哲學思潮 (Müller-Freienfels: Die Philosophie des Zwanzigsten Jahrhunderts in ihren Hauptstromungen.)

十四、味由賴等的反合理主義(Jrrationalismus)

十五、德列舒的哲學根本問題 (Hans Driesch: Grundprobleme der Psychologie.)

於廣州中大

此篇與本誌二月號楊人楩君之文化哲學的教育思潮一文大致相同，惟詳略微異，茲爲引起國人對於德國新興教育思潮之趣味計，故再行刊載。

編者附注

北平特別市公私立中等學校統計一覽表(乙)(十七年十一月)

私立平民中學校	11	3	4	1	132	0	0	4	120.
私立南紀中學校	12	1	2	0	31	0	0	2	432.
私立崇新中學校	13	0	3	0	50	0	0	4	500.
私立若瑟女子師範學校	9	3	3	1	0	131	0	5	780.
私立佑貞女子師範學校	5	3	2	2	0	48	0	3	344.
私立培根女子中學校	7	3	3	2	0	64	0	2	360.
私立弘達中學校	15	0	8	0	244	8	0	8	1553.
私立女子兩級中學校	11	7	6	1	0	140	1	4	1000.
私立春明公學女校	5	12	1	1	0	85	0	3	600.
私立志成中學校	15	3	3	0	132	0	0	4	752.
私立大中公學中學部	29	4	10	1	80	7	3	3	800.
私立北方中學校	17	1	8	0	118	6	0	4	450.
私立自強中學校	5	0	7	0	49	0	0	2	250.
私立育英中學校	15	2	5	0	302	0	0	10	1900.
私立貝滿女子中學校	9	15	3	4	0	282	3	3	2427.
私立匯文中學校	50	4	20	0	805	0	13	15	1000.
私立補公中學校	14	0	4	0	94	9	0	4	0

(未完)

行爲主義之論戰

林仲達

下篇　心理學之根本原理——行爲主義之解剖（麥獨孤 McDougall 作）

華眞博士和我這次被邀參加辯論關於心理學的種種根本原理，因爲我們倆的觀點是極端不同的緣故但是我們倆也有許多共同的[illegible]我願望這共同的基礎與我們相異的觀點，應同等重視纔好。[illegible]我要首先自認在這次討論❶我有勝過華眞博士所佔的優先權[illegible]覺得這種權利有多少好處，也有多少不好處；換句話說，從辯論開始凡具有常識的人必定站在我這方面的，或者至少他們就能明瞭論旨的。

就別方面而言，華眞博士也可以要求某種優先權利。兩方面所有權利合成一種重要的資產，一部份庶可保持均勢的局面。

第一點，有許多人特別注意那些奇特的、似是而非的、荒謬的、過激的、以及武斷的與反眞理的言論，這些人自然會加入華眞方面了。

第二點，華眞的主張最能引起許多人的注意，尤其是那些青年們對於華眞的主張更有興趣。何以故？因爲此等主張把研究心理學的人目前所要解決的種種重大問題化爲簡單；而且把許多永久未決的問題都一掃而空，這些問題曾經許多最大思想家數千年努力奮鬪僅僅得到一部份的成功；他們那些人所以這樣大膽地嘗試，是由於他們的勇氣與簡單的策略，要教學生們盲目地研究問題，絕對不注意問題，甚至忘記了那些問題的存在。這樣，自然無形間把他的成見深深地灌輸到許多青年的胸中，尤其是那些學生對於華眞博士特別表示一種預祝勝利的感情的；從他們看來，華眞好像一個大救主，那刻苦的奴隸的解放者；他們許多不幸的同志努力與那些問題奮鬪，依然不知道那些問題的眞義，而且沒有解決的希望，所以看華眞好像是解放他們那些苦痛的救星。簡言之，華眞博士的主張被那些生而怠懈沒有奮鬪精神的人所注意，好像共產主義被那些生而有過激主義的思想者❷所注意一樣。

第三點，華眞博士的主張不僅含有容易動人的簡單性的色彩，而且他還想把心理學拉到（行爲派都有拉引的色彩）其他自然科學之林，使牠也成爲一種嚴密科學的傾向。

第四點，華博士的理由在這次辯論憑他能感動人和強有力的人格的作用使他的理由更佔無限的勝利。

第五點，華眞派的行爲主義是一種美國的特產。然而我們可以說，凡一國的天才常常繼承前人的成績，由捷徑去獲得最大的結果。倘使沒有歐洲心理學家用很嚴重的態度來視心理學，也許人家認牠不過是歐洲文化精神的耗竭與歐洲思想進步的遲鈍的一個證據，受二千多年的文化與制度的雲霧所掩蔽罷了。現在在此偉大華麗的城市，全世界最足以自豪最有勢力的國家的首都，這種愛國的思想實在不能估量牠的價值的。

最後一點，華眞得有這樣優越的地位，那些了解他當時所處的境況的人心裏必定對他表示一種可憐的同情，就是我也坦白自認確也表示這種同情。我很替華博士擔憂，但我還深對華博士抱歉！我以爲華博士是一個好人走錯了路，他是一個勇敢的先鋒隊，因爲他被從事心理學的革命的熱情所驅使，以致他在革命的途徑上太急進一點。他對心理學革命的衝鋒的勇氣，受許多青年崇拜者的稱讚，使他射過了標的，更使他墜在深淵裏，爬到迷誤的位置，他不能從這個位置喚起道德的勇氣，自謀補救。直到許多跟他跑的人相繼隨他跳到那深淵裏，當他們跑到那裏去高唱着凱旋的歌聲的時候，他纔需要很大的道德的勇氣使他爬起來，回到正路，把濘泥拂拭乾淨。這樣補救的事情，從那些忠實的信徒門看來，或者他似乎是一個不忠於主義的人。

現在我雖然替華眞擔憂，我的意思是完全坦白地關於他的地位而言。假使他是一個通常的人，我應當要原諒他留他一點餘地，因爲恐傷他的感情。我們都知道華眞也有他的種種感情和我們其餘的人一樣的；但是我用最酷刻的態度，自由摧殘他的感情，因爲華眞曾對我們確說：（這是他的古怪的主義的眞正精義）他對於種種感情是毫不注意的，不論他自己的感情或其他任何人的感情都是一樣忽視的。

由此等初步的觀察以後，我要指出華眞很誤會我的地位有幾點：他對我下很不公平的攻擊，即疑我是一個牧師的化身，狠蒙羊皮舊道德的信徒，擁護邪教的人，「他曾經用很大的標題宣告：「麥獨孤返於宗教」"McDougall Returus to Religion." 的言論❸但這些可怕的攻擊不能停止我用辯論的證據證明他的謬誤。我必須明明白白地確說我是一個硬化的科學家 (hard-boild scientist)，猶如華眞自己，恐尤甚於華眞❹在心理學一切職務中，我的目的是純正的而且唯一地接近於眞理；換句話說，就是要達到了解人類的本性，使我們之中各個人都能增進並控制我們自己或他人的本性的能力之目的。

華眞的解釋雖然明白，我不相信他是已經把我們倆論點的性質弄清楚。確實還有兩個主要問題在爭論之中——我們倆不同的主張所根據的兩個基本的原素。這些要素可以把牠們下一個簡單的定義：（一）華眞的行爲主義；（二）他所承認的機械主義。第二條更爲重要。我現在依照這兩個標題順序簡略說明如下：

據我所知道的行爲主義，比較主要的有三種：第一種是形而上學的行爲主義（metaphysical behaviorism）或稱新實在論（neo-realism）。這是一種主觀的唯心論的變相。唯心論者說「你們所謂物質世界上種種東西或物體，實在都是你們的思想或你們思想的作用。」一新實在論者說：「你們所謂思想或者你們的思想與感情的作用，實在都是物質世界的各種東西或作用罷了。」我何須再來贅述這種奇異的主義，因爲這種說素不是華真所解釋的行爲主義。❺

我只能說這種形而上學的行爲主義或者是最近的也許最後的（因爲單留下來的）的一切關係——即精神的對於物質的關係——之最虛僞的假定。這種行爲主義的心理學不過是一種小說（大概由於詹姆斯之非常充滿的精神所暗示）任牠去享受某種玄妙空論的快樂罷。

第二種爲真正的或原來的華真派行爲主義。此種行爲主義全不含形而上學的荒謬無稽的意義。牠把心理學的屬地方面一切含有形而上學嫌疑的問題都引渡到心理學的本地來，使心理學的真實信徒的罪惡洗滌乾淨，放他們永遠自由生活於理智的和平的空氣中；實際上這就是行爲主義之主要的區別，也即我們所要求於行爲主義的主要價值。此種行爲主義，全沒有講到種種內省觀察的事實的，甚至絕對不要去說明這些事實，敍述牠們，解釋牠們，利用牠們，或用任何方法去研究牠們。所有內省觀察的事實如感情、快樂與苦痛，或憎惡的感情，或情緒的經驗；我們稱這些情緒的經驗，用下列各種名詞：發怒、驚怕、憎惡、憐憫、失望、悲傷等等；一切欲望、渴慕、奮發、努力、選擇等作用，一切回憶、想像、做夢、幻想、預料、設計或先見等活動，所有以上種種經驗與其他一切經驗，都被新心理學所絕對忽視的。心理學家只憑藉一種材料，即觀察人類與有機體所表現的種種運動與其他身體的變動，由此等觀察所得到的種種事實。

第三種是健全的行爲主義（sane behaviorism）或是這樣一種心理學：牠採用一切內省方法所觀察到的種種事實或材料，同時不忽視行爲的觀察，牠能盡量採用華真派行爲主義所摒棄的一切材料與事實。此種行爲主義在別的範圍內，許多思想作家多稱讚牠是一種「行爲主義的心理學」（behavioristic psychology）。❻

我現在毫不客氣的不顧到華真的感情，我要不識羞的要求做這種「真正行爲主義」或行爲主義的心理學之主要生育者與代表者，以別於其他兩種行爲主義。我要求事實上我寧願——不像華真——是「大行爲主義」（arch-behaviorism）者，因爲除掉許多機械的心理學家，還有許多思想家也明明白白地論到行爲主義的緣故。前世紀之末與前世紀中葉，心理學家把他們全副的精力都集中注意於內省觀察的種種事實，而非常輕視人類的動作或行爲的事實，並且忽略需要行爲與特性之某種正當的理論（行爲或動作是特性之表現於外部者）❼普通認心理學的定義爲「意識之科學」的時候，實已忽視

行爲和特性。要好好地解釋這種忽視的原因，可推十九世紀之中與十九世紀之末兩位著名的心理學家約翰·彌爾（John Stuart Mill）兩父子。約翰·彌爾擴大他的研究工作，要努力繼承乃父詹姆斯·彌爾那種絕望的、不正確的心理學及其他英國聯念派的心理學的傳統以來，似乎證明他由此所完成的心理學和行爲與特性的種種事實很少有關係或者毫無關係；因爲他着手建設一種完全新的科學即一種異於心理學並離開心理學而獨立的科學就是行爲的科學、行動的科學與特性的科學；他叫牠爲「道德論」（ethology）。當十九世紀之末或二十世紀之初，我的可憐的朋友滿塞（Dr. Charles Mercier）重做這個有意義的嘗試；他是海爾派脫·斯賓塞的親嫡門徒，他曾撰成幾篇著名的有勢力的關於解釋斯賓塞派心理學的論文。他對於彌爾的建議似乎有點藐視，他也證明他的心理學很少能夠說明，也許不能完全明白解釋人類的動作、行動或行爲。他主張建設一種新的行爲的科學；當時稱這種新科學爲“Praxiology”。

當那個時候，我正開始致力於心理學之根本的原理。由我看來，彌爾與滿塞都是錯誤的；我們所需要的心理學並不是在新希臘名詞下一種新的行爲科學，乃是一種革新的心理學；所謂革新的心理學是多注意行爲或動作的事實及構成人類動作的某種理論，能與彌爾、培兒（Bain）之樂利主義（hedonism），唯理論者之觀念運動說（ideo-motor theory）或斯賓塞派心理學家之機械的反射說一樣地正確適當。我在一九〇五年生理心理學初步書中已發表我這種意見。我以爲心理學是一種積極的行爲的科學。我在一九〇八年心理學導言中，也已聲辯過這個定義並說明此種改造的必要。在一九一二年我所發表的心理學——行爲之研究小册子裏，也曾論及這個定義。我更要建議心理學與生理學之區別；這種區別是華嬴所承認的。生理學是研究各感官和神經系的作用；心理學是研究有機體的全部活動。在一九〇一年，我已用嚴密的方法對於許多嬰兒做過行爲的試驗，對於我的小孩們色覺區別的發達作一種嚴密的、客觀的或行爲的研究；由此試驗，我們可以敍述兒童第一次色覺區別的能力在生後第二個半年[3]便早已發達。換句話說，就是我當一九〇一年的時候，早已實行試驗並得到很好的成績。我的種種原理裏面有些原理華嬴十年後纔開始解釋牠並應用牠的。

所以華嬴與我兩人是研究同一的事業，我們倆的努力都在糾正傳統心理學之常常注意於意識的種種事實而有忽略行爲事實的傾向。我們倆在這方面的差別是：我——與華嬴不同——未曾使我自己受人欽佩同時受人嘲笑；任我的改造熱情的激動，使我從這邊垂線頂端移到那邊頂端，由極端關於意識的事實到極端關於行爲的事實。華嬴則宛如彌爾與滿塞一樣，已默認心理學爲意識的科學並要同他們一樣着手建設一種新的獨立的行爲科學。不過他與二氏不同之點，僅在他反對舊心理之研究意識有什麼科學的價值或興趣。就別方面而

言，那兩組材料不論用內省觀察法所考驗的事實與行爲之客觀觀察的事實，都不是兩種不同的科學的材料，乃是一種人類本性的科學，就叫做「心理學之兩種有用的與必需的材料。」華眞不願採用前種材料，因爲他認自己的主張很對，所以他說單靠那些材料永不能建設一種人類本性的科學，並且因爲二千年來許多心理學家在這方面努力，大概已經證明他們並沒有什麼效果可言。我則反是，我主張人類本性問題是如此模糊，如此困難，我們不能忽視或故意拋棄某種有用的材料。所謂材料當然不是由個人自己內省與我們同伴之類似內省的觀察法所得到的材料。但是我必須利用任何有用的報告的材料與觀察的方式。我在此處要指出那三大類的材料；這些材料華眞的原理迫得華眞忽視和摒棄的；換句話說，凡我們可依照各種情況（外部的或身體的與精神的或主觀的）而觀察的事實，在此等情況之下，我們意識經驗之種種不同的方式與狀態就呈現了。所以華眞很審愼地限用三大類裏面一種材料，不願意去利用其他兩大類；然而我以爲所有這三大類材料都是有用的並且可靠的；強制個人自己不用其他兩種材料，未免自相矛盾罷。

我與華眞間的區別，容我舉幾個具體的心理學問題的實例——人類本性的問題——簡略解釋一下。我把手放在棹子上，華眞用針尖刺我的一個指端，我立卽縮回我的手，這就是行爲主義的事實。當針尖刺入我的手指的時候，我覺得有一種劇痛，華眞自然不關心於我這種事實的報告，因爲他的原理是不准許他去考究這種事實，我所陳述的事實是眞是假他不會考查的。他用同樣方法繼續去試驗千百個嬰兒、成人與猴子的手臂，他覺得每個試驗，手總是立卽縮退。他於是根據經驗，概括結果說：用針尖來刺一隻向外伸出的手，可馬上使這隻手縮退。——甚至他所有的方法與原則都准他去研究這種有興趣的現象。華眞很驕傲地主張：以爲我用內省觀察法所得到的痛覺的事實與他——因爲他是一個研究人類有機體的學者——所主張的根本相反而且無用的。但是現在我請華眞重來試驗我自己，他用針尖再刺我的手一下，此時我的手並不縮退，但仍覺痛，休息一下，我繼續對他冷笑，華眞由經驗所得到的結論，雖要變成一個「自然的原則」(law of nature)，但這樣一個事實斷非他的結論所能解釋。華眞將怎樣對付這種新事實呢？他假使暫時願意去運用通常的良知，且聽我的內省的報告，而我的報告假使又很眞確，他也許有很多覺悟。不過我假使要他入迷，給他一個錯誤的報告，他也許受人欺騙的。簡而言之，眞正行爲主義與華眞派行爲主義是有差異的。⑨

華眞確已聲明他所做的實驗，願意利用被試者口頭的報告。不過，當此種報告包含陳述內省觀察的事實的時候，華眞不給以內省的名稱（與他的原理相合）而記錄被實驗者所說的話的意義罷了。他的原理只准許他觀察並記載他的被試者的種種運動；如語言器官及由語言器官所生那些物質的空氣的波動。他（與他的原理相合）對於

被實驗者的報告是否正確或忠實他是不能發生什麼疑問的。

讓我再舉一個實例說明前面的要點，使牠理由更充分。你去訪問一位女朋友，請她同你到一個戲院去看戲，她對你確說頭痛，辭不肯去；你於是掃興得很，愁眉不展，沉悶地跑回了。那時你心裏引起疑恨，覺得很苦楚；於是撫心自問：她對我說頭痛是眞的嗎？或僅托故要迴避我呢？那最科學的行爲主義者，能否證明對於他自己心裏發生這種失意掃興的疑問的弱點呢？更要注意的，行爲主義者雖則他（要考究她所講的話的或眞或僞，這是很不合乎他的原理的。）得到最充分的機會，應用電池——他最精巧的工具——對這個人要求頭痛的原因，恐得不到什麼完滿的答案；他的工具又不能由這個脾氣古怪的人(splinx)找出什麼答案；而這個古怪的人仍繼續地被那失意的疑問煩擾着。從以上看來，我要指出此種情形和詐病的問題是很相接近的。所有詐病者的病徵中間最通常的是主觀的病徵，只有內省的觀察易於證明，如頭痛、苦痛、恐懼、疲倦、昏睡、空幻、或不道德的感情、讕言、囈語、意象、錯覺及amnesias。這些主觀的病徵對於醫生實在是很眞確的、實際的重要問題，尤其是對於軍隊的軍醫官。當此次大戰的時候，我曾由千萬瘋狂病人裏面發見這樣的問題。有時用內省報告之正誤問答法，也許對於那些犯罪最利害的病人，甚至於犯死罪的病人，有延緩執行刑法的可能。但是華眞派的行爲主義者，這樣正誤問答法是他們嚴厲排斥摒棄的，因爲這種問題他們是不關心的。

還有一大類很有興趣的問題，這些問題乃是生理學與心理學的界限，也卽知識的境界(as a terra incognita)，行爲主義者必須經過這界限纔能一勞永逸了。此處所講大部份是屬於知覺生理學(sense-physiology) 的懸而未決的問題；例如漢霖 (Hering) 與海謨霍爾次(Helmholtz) 的色覺理論間的爭點，以及由無數事實所發生的種種問題；如遺像、色覺對較、色之混合與音之混合、大腦受傷對於感覺經驗的種種影響等等。在這許多問題裏，我僅特別說明一個很簡單的實例，假使你給我服某種藥料 (santonin) 我卽刻觀察一切東西覺得這大廳裏所有灰色牆壁等早已不是白色、或灰色，但變爲略帶紫色的東西了。藥料在我的腦視衣的神經通路(cerebro-retinal tract)的本質上起了化學的作用，因此作用產生這種奇特的主觀的現象。一個人現在要說明這種現象，還須我們對於人類有機體的組織的知識將來能特別增進纔行。但我們假使是與行爲主義者相合，我們應該永遠不注意到這個問題。很少解決這個問題；否則純主觀觀察雖可發現藥料對於腦視衣有某種特殊的影響，但至少這是很不可能的，直到再過幾世紀，生理學進步了之後或能發現這事實呢。

還有一種問題是行爲主義者所不能解決的。例如我碰見一個生客，覺得由他引起一種奇特的厭惡。何以有此種感情，我也不知其所以然。行爲主義者可觀察我的冷酷反應的行爲，他或者說：我所報告的感情經驗，毫不能引起他的興趣。但是後來我白天裏記起一個可怕的夜

間忘掉的夢，在這個夢裏呈現一個凶惡的形像，現在我精細認識這個生客與那個形像很相似，我並且還認得我在這個形像前所有的感情經驗與我在這個生客前所有的感情二者很有相同的地方。根據內省所報告的事實是否可以解釋我對於這個生客的反應？這些內省事實在意義上不可以解釋反應嗎？抑或這些事實對於研究人類本性的學者沒有興趣呢？然而華眞的原則是禁止他來考究我所報告夢境的意義的。

關於此點，我要指出有些勇敢的醫生聲言對於華眞與對於心靈分析的原理都是忠心信仰的；他們毫不管什麼邏輯上的性質，凡是新近的與過去的現象，他們都要去留意。但是心靈分析大部份賴於分析病人所報告的夢境，而夢境對於眞正的行爲主義者，則是一本永遠不去閱讀的書。他也許聽你關於你的快樂或恐怖或可憎的夢境經驗的洋洋報告；不過你所講的話，由他看來只是許多物質的聲浪的振動。你報告夢境所講的話的意義，他不一定去研究的；你所敍述的或者逼近眞理或只是根據當時的鼓勵來訓導兒童的一個故事，從他看來都是一樣的。③

白晝做夢 (day-dreaming) 也是行爲主義所反對不屑研究的。但是我們新近纔發現兒童們的幻想和白晝做夢之交感神經的作用，在許多事情裏面對於教育是很有關係的；就是對於做父母的人，要好好地指導兒童的發展，也是很重要的。

更舉一個實例，我進這會堂的時候，看見一個人坐在這講壇上奏琴，並看見千多人靜靜地坐在那裏，大家都呈現凝神傾聽的態度，忽而讚歎的聲音全堂猝發，行爲主義者怎樣說明這些奇異的偶然的事情呢？琴弦所發生的聲浪，刺激全堂千餘人，使他們絕對寂然無聲，行爲主義者怎樣解釋這種事實呢？而且刺激的靜止，似乎是一種引起最猖狂的活動的刺激。行爲主義者又怎樣說明這事實呢？常識與心理學都一致承認這種解釋，以爲聽衆聽到悠揚的音樂，引起非常愉快的情緒，他們表示對於藝術家的感謝與讚歎，往往狂呼高叫，甚至拍案擊節，但是行爲主義是全不知道什麼叫做快樂、苦痛、稱譽與感謝；他把所有形而上學的實體都拋在塵土堆裏，另找別種新解釋。我們任憑行爲主義者去尋新解釋，這種探求將有利於他，使他的主義可以永久獨霸罷。②

你們也許有懷疑我專去找到華眞的主義裏面那些缺點，故意張大其辭來玷辱華眞，所以我把此節所敍的關於他的信條之最著名、最顯明的論文，總結一下。把他所有的原理統隸屬於此信條之下。一切所謂思想活動不過語言器官之一種化學的作用。華眞（因爲熱烈追想他的新近一位可憐的朋友 Dr. Jacques Loeb）在過度的熱情之中，甚至射過了他自己的標的，他要示人以這種主張是可以博得大家贊許的，即使我們所說明的「語言器官」只是指各種屬於唇舌和喉頭之外面的器官、肌肉等等。但是我不願意利用他這個不小心的錯誤，我要對於華眞的主義貢獻一種有補益的假設；我以爲語言之內部的或

大腦的(cerebral)器官沒有激刺外面的器官，也能發生功用的。雖然我們無須言之過甚，卽由許許多多相似事實也可證明他此種思想作用的主張不能成立；例如我假使去淨一切障礙，任我的語言器官自由活動，固然可以思想；但我假使一方吹笛子（有些人甚至覺得吹笛可以助進思想的活動。）咀嚼少許食物或噓氣長嘯，吹唱一個熟識的曲調，我依然可以運思並不見得比前者不自由。請你根據你自己的經驗來考驗這個問題。這種種語言器官的活動與在下棋娛樂時運籌棋子的思想是否有衝突？患神經病者的記錄中，有許多病情致成禁口風的(aphasic)——不能講話——不是因爲外部語言器官的受傷，乃是大腦語言區組織的生病。然而許多病人思想仍很發達。他們所要講的東西他們都知道很好，但是不能講出來罷了。有些病人他可以玩各種遊戲，如下棋之類。雖然他們的大腦語言區組織甚至受傷很利害，並且講話時上下字也不能連貫，他們不能了解文字或他人所講的話。

有些音樂家發音的能力很有限，他却能默念一個複雜或合奏的樂譜。有些音樂家並且告訴我說：他們寧願坐在家裏靜讀合奏的和聲的樂譜，不願意到音樂會場去聽人奏樂。因爲當他們默讀歌譜時，他們可以充分欣賞歌詞的美意。他們不論在什麼地方聽音樂隊的奏樂，因爲唱者種種的錯誤和缺點，他們反覺得很苦楚討厭。華眞對於這些事實只能完全忽視不理；否則他確言人家說自己在那裏思想的時候，照華眞的意思這無非是「口語的思想」(verbal thinking)罷。他假

使取第二說，我要回答他說：自然，那口語的思想，依照定義就是思想藉語言而活動(thinking by the aid of words)；並且這種思想作用，自然包括大腦語言器官。這是沒有人懷疑的。我的主要點是指許多思想；例如下棋、設計房子或花園、發明機器、研究或創製樂歌、做夢、幻想——所有此種思想及許多別種重要思想，不必含有什麼語言器官的作用。不論是外部的器官或是大腦的器官作用，並且沒有此等附屬物而可以活動進行的。

我再很簡略地討論我與華眞間更重要的爭執問題，卽機械主義的眞僞的問題。我以爲這個問題更爲重要，因爲——不像華眞派的行爲主義——此不僅是一班傑出的博學者且多是在心理學的實驗室裏潛修有素的人。機械主義是一種形而上學的假設，此種假設自從德謨克利特(Democritus)最先明白地創造機械論以來，已經很受牠的影響。機械主義的復活爲決定各種不同的哲學之因素，如霍布斯(Hobbes)與拉梅托利(Lametrie)的唯物主義，斯賓諾沙(Spinoza)的泛神論與勃奈特·鮑森葵脫(Bernard Bossanquet)的唯心論。機械主義爲現在許多生物學家認爲所有科學之一個不成問題的主要原則和一種必需的基礎。至於機械主義應用到人類本性、人類行爲上去，或者普通有兩種說法：卽狹義的與廣義的兩方面。狹義的定律謂人是一架機器，他的每種動作是機械作用的結果。在理論上那些機械作用的結果，可依照嚴密的種種機械原則精確計算並預料的。廣義的

定律，謂無論那種活動和作用都與宇宙間任何其他作用一樣，總是受前一種作用所嚴密地決定的。所以在原則上人類無論那種活動，都可以預料完全精確的。

實用的測驗，就是我們應用牠到這個機械的假設上去的唯一的測量。機械主義的假設能有什麼功效嗎？牠是一個良好的進步的假設嗎？換句話說，牠是一個能指導我們的觀察與我們的思維達到很好的圓滿結果嗎？在無機科學範圍裏，這個假設自然功能很大，直到現今還是如此，牠本身是一個良好的進步的假設確已證明。但近今有些物理學家（我記得特別是波爾（Prof. Bohr）與他的原子構造論）已覺得他們假使反對這種機械假設；同時創造非機械論，那末自然科學更能進步。我知道在各物理學家裏面，這種新說素快要得到根據了。

這種機械論，在人類本性與行爲方面永不會顯示出牠本身是一種進步的假設，具有什麼價值或實用的。但是牠在很多事實裏使人盲從、武斷地固執機械主義，應用到許多事實上，而且使人對於人性發生謬誤的見解與各種狂妄的言論。華眞派行爲主義便是此等謬論中的一種。

我要對你建議，不論那種心理學凡是承認此種武斷機械主義的，除却幾種很有限的功用以外，無異把牠自身依此也變成無用了；因爲機械主義是不能認識並考究人類行爲之最根本的事實的。我可以很簡單地把這事實解釋如下：不論那種心理學，那些對人生通常行爲所必要的某種名詞，完全失了牠們的意義，就不得不把牠們淘汰了。例如激動、動機、目的、注意、目標、欲望、價值、奮進、願意、希望和責任。[19]

我現在要請你們裏頭那些實際家、教育家、商業家、公司經理員，尤其是法律家，在座那些著名的民法學家注意這點。心理學裏面這些名詞及一切與此同意義的名詞，因爲失了一切意義，所以都被淘汰，試問你還要用得着這樣的心理學嗎？這種心理學自然你沒有用處。假使你必定要應用此種心理學，你在一切實際事情裏來分析你自己，還較切實用。譬如一個審判官，開始審判一個殺人犯的案子，因爲問到原告者的意旨、動機和責任，忽然被他的種種原則所阻止，這是不可以的。如此審判官，一定是沒用的，如此心理學在實際生活裏也是沒用的。[20]把這事實更擴大一點，我以爲我們都必定相信吧；而且（我們是有勢力的社會的份子）可以從我們的行爲顯示出我們人類的努力、人類的欲望、人類的理想目的、人類的奮鬬與各種事情的進程都有差異的。我們對此假使不相信，那末一切關於我們的兒童的自律、或道德的訓練、或社會的改進、或我們努力實現什麼理想目的等等問題，都屬徒然，而且相矛盾的，我們何須討論，更無必去努力呢？

現在全世界凡有善意的及有公共精神的男女，沒有不企圖努力，發現防止未來世界大戰爆發的方法。但是機械心理學假使眞確，一切人類行爲與別的事情同樣可以絕對預定的，那末我們要思想、設計並努力預防大戰的發生都是不可能的。因爲戰爭之發生或不發生，與人

類可以設法預防牠或鼓動牠均無關係的緣故。就是我們人類其他一切努力也許都屬空耗，饑則食，渴則飲，樂而已矣；因爲我們所設想的種種計劃、我們的國際聯盟、我們的世界法庭、和平的條約、我們藉此等計劃實現和平的理想目的之最熱烈的努力，一切的一切也同樣完全歸於無效了。假使所有人類都相信機械心理學（控制行爲的種種信念乃是真正的信念）的教育，恐怕沒有人要籌劃一切努力防止戰爭達到和平或實現任何其他理想目的了。所以我以爲機械心理學是無用的且遠較無用爲尤壞。牠是破壞人類一切的努力，使無結果。

機械心理學是藐視反對根本的顯明的一切事實，關於人類生活之最根本的事實，就是我們各個人時時刻刻在那裏努力完成、實現、利用一切個人所能思與所欲達的計劃、不論事之大小，或營求衣食、或制馭性情，或實現一個偉大的理想目的。人類根本是一種有目的的奮鬭的生物，他能預料觀察和渴望所有未來的事情。他不僅渴望，他還努力奮鬭完成他所渴望的目的，實現他的理想的計劃和他所決定必需的與所應欲望的東西；他有時成功，有時失敗，有時向他的理想目標前進。任何心理學，牠不承認此種欲求與努力的真實存在與否認此種努力的一切實效，都是無用的而且很壞的心理學。如行爲主義者這不過是思辯哲學的狂想。此種狂想實足以阻礙我們關於人類本性的知識的進步。照晚近麼斯脫浦(Münsterberg)教授這樣一再堅決地主張，以爲這種玄妙的思辯哲學的臆說即機械心理學的主張，對於人類生活的實際問題是毫無關係的。

因爲這是個人的辯論，我所以要如此解釋事實。從一九〇八年我的社會心理學導言出版以來，關於討論應用心理學問題的差不多有幾十種書籍——我想可以妥當一點說幾百種書籍——曾刊行於世；這些新書實際上多根據我那本書的種種指示。從別方面講來，我要問機械心理學能不能要求在教育上、醫藥上、實業上、政治上，有什麼社會實際應用的功效呢？我敢回答說：「沒有。」關於人類事業我們可以下一種最確實的預料，就是人類的事業是永不能斷定的。

此外我更舉一個預言是：心理學拋棄了根據機械原則做一種真確的科學的要求，能公開坦白承認有目的的欲求當做一個基本的範疇，——好像機械上動力保存律一樣地根本重要——牠拋棄了這種權利到什麼程度，那末牠將來得到一切社會科學的必要的基礎究竟到什麼程度，也自然與此適成正比例。這種預言在過去經驗裏不是沒有根據的。我已經在精神治療範圍內，把我以爲緊要的真理給你們一個很深切的指示了。機械心理學、智能的心理學、唯樂主義(hedonistic)心理學都是十九世紀很流行的心理學，但對於研究精神病的人沒有什麼用處，也許全無用的。因此使精神治療或心靈分析術悉行停頓，弗雷特憑恃他的天才不顧一切此等傳統的舊心理學，他介紹一種新心理學；這種新心理學的中心點，就是有目的的奮鬭。牠是一種動力的心理學(hormic psychology)，不用機械的反射，也不用那空洞無生氣

的抽象名詞，如感覺觀念之類；但用自動的有目的的傾向、衝動、欲望、渴望與奮鬪；於是心靈學纔立刻復興而且得到長足的進步和發展。[11]

從最複雜的行爲下而至於最簡單的行爲，我可以指出機械的假設，不能說明動物的學習或適應行爲之最簡單的實例。我曾經指明[12]華眞對於這些實例之虛偽的解釋是完全荒謬的，並且我要求他解答我的疑問也是徒然無效的。我在同書又指明動物的「歸家行爲」(homing of animals) 不能僅用實利的機械的假設（卽反射說與嚮動說 tropism）來解釋的。但是只能用智慧的學習——牠的性質與我們自己後獲的智識相類似——可以說明的。我曾想提起此種很普遍彰明的行爲，對於機械主義者的挑戰，但是徒然無益。

華眞與思想接近華眞的人，容易把我這一類的人看做一個頑固的守舊家、老古董、思想陳腐者或者是繼承十八或十九世紀，甚至十五世紀的一個怪物。他們以爲我們是中古時代的形而上學者，不是現在的科學家。但是實際上華眞與魯蒲教授(Prof. Loeb)以及他們的機械主義者同志閉了他們自己的心，沒有明白了解這個眞理。他們自己根據一個形而上學的假設或成見出發，這些假設與成見使他們的思想帶着幾分偏狹和定形的色彩。他們是時代的落伍者，仍沉淪於過去形而上學的世紀裏。他們通常以爲有一物質科學家的大勢力與威權在他們背後，做他們的根據；但在此點他們是錯誤了。那些誤把人類本性放在機械科學的狹小範圍裏的罪人，不是物質的科學家，乃是生物學家與心理學家。心理學家沒有物質科學的基本的智識，所以有了這種謬誤。近代物質科學的偉大的先進與領袖從弗萊臺(Faraday)到克勞克·馬克衛爾(Clerk-Maxwell)、克耳文(Kelvin)、雷利(Rayleigh)和愛恩斯坦(Einstein)等，都已免除這種錯誤了。

牛津大學教授莎達氏(Frederick Soddy)是那些最少年最著名的物質的化學家裏面一個科學家。他們發表原子構造論，並希望——或者人們說我恐嚇罷——解放利用多量貯藏的能力，以爲人類謀幸福。他們告訴你們說：這些能力就存在原子裏面的。玆錄莎氏的原文如下：[13]

『我沒有要求發表一種意見，以爲智慧這樣東西能離開生活存在的。但是由我個人自己的證明，生活是兩種完全不同的東西之相互作用的表現。可能性與自由意志（probability and free-will）就是代表這兩種東西；然而那兩種不同的東西，牠們究竟的性質或者仍永遠——幾千年以後——不能明白呢。』

莎達教授以爲物質世界，不是一種屬於狹義的機械的、必然的範圍與確實的預定範圍，乃是屬於「可能」(probability)的範圍。

他說道：「依我的意思，這是很簡單的事。要指明那妨礙進步的兩種錯誤。二者多由於心之單一的固定觀念(monistic obsessions)；因爲心的固有欲望在使任何事物化爲最簡單的名詞，牠

的究竟目的要把無論什麼東西變成牠的最簡單的名詞第一個錯誤，把練的正相反對的兩端貫串起來成功一個大連環，所以形成錯綜複雜的精神世界與物質世界相混合的高尙概念。……第二點錯誤恐怕在經濟學範圍以內更爲普通的現象第二個誤點或稱爲極端的唯物主義（ultra-materialism）；牠要從無生命的物質世界裏面抽出繼續進化的生活現像的整個體系。我們的宇宙始於原始物質的星雲塊凝成永久更複雜的形式。先有光，然後有重量的各種原子，更由種種化合物進而至於複雜的膠質。由同一經程的繼續作用，這樣一個複雜的結果，牠繼續地分解，因此牠繼續地自身再行產生別種新物質。無生命的質點始變成有生命的東西；於是生命才由牠的進化的途徑進而至於人類。此種說素可以滿足一個生物學家的需要，但不能滿足我——化學家——的需要。我不能設想無生命的機械主義受可能定律的支配，經過連續不斷的進化階段使種種選擇與生殖的能力的發展，比我所能想像一架構造複雜的機器，結果可使司機工人的生產品與生產本身的能力的增加有什麼超過的地方。人們將要告訴我說，以爲這是教皇式的個人所發表的武斷意見。然而不幸因此使無生命的機械主義變爲我所特別研究的問題，不是生物學家或心理學家所研究的問題了。所以不在哲學者直接的智識範圍內，而在許多別種經驗範圍內求說明不能解決的問題，這是一切膚淺傲慢的哲學之永久不易的特性。」生物學家對於生命的機體是有直接的智識，牠要在膠質化學裏面尋求生命的機體的起源。生物學家對於假設的試驗，並沒有像化學家那樣時常去討論。依我的意思，死的物質與有生命的東西兩者中間的差異，很像三十年前的尼格拉（Nigara）瀑布與今日（昔日的尼格拉瀑布是照機械主義及「可能性」定律的支配的水力；今日的尼格拉瀑布是由人類的目的、人類的需要、欲望和努力而指導並控制的水力）的尼格拉瀑布中間的差異一樣。而且死的物質與有生命的東西的差異，不是用純粹可能性定律，卽從前尼格拉瀑布所依據的定律所可解釋的，但是須由與此相反的智慧的作用來說明的。在牠們最原始的形式裏面可以代表這種作用的就是馬克衞爾（Maxwell）的靈子（sorting-demon）、生命或有生命的機體等概念。依我的意思根本上是一種二元論。任何人要把無論那種附屬於另一種之下，總是無效的。但是經濟學家有一種奇特傾向，誤認人類本性的定律爲自然的定律，且用「嚴酷的經濟律」（inexorable economic law）的名詞解釋此複雜的質力的現象與社會現象表示牠的尊榮的性質。這樣牽強附會，這樣精神的本能制勝理性、經驗與常識，結果產生一種普通不充實、不健全的建設思想，乃是無足驚駭的。

莎達教授更說：「關於物質世界或精神世界的原理之最根本的

性質，我們全不知道也許是可欣幸的。我們曾經窮究每種原理的底蘊，知道兩種都同樣離開解決人生問題，卽不是趨向於解決人生問題的。在二者中間任何一方面那高尙理論的概念早已不能存在了。我們只能一方面於他們最普通的形式——物質與能力間——裏面去發現牠們的相互作用另一方面在意志與目的 (will and direction) 中間的相互作用。」

我現在介紹一位大物理學家的哲學的思想於華眞及其機械主義的心理學同志，尤其是那些研究淺薄虛僞的哲學者和那些普通不健全的建設思想的人，使他們特別注意。讓他們偃臥搖椅上，使他們暫時忍受而細思之。至於我們，如以爲我們的思想活動僅是一種語言機構的作用，則我們的思想就成淺薄、虛僞、不充實無建設的性質；因爲語言機構與其他所有機構都是一樣不能生產，不能建設或創造的能力的緣故。然而這不是大物理學家誤把他們的假設以爲宇宙之究竟的原則；乃是生物學家與心理學家如華眞之流弄錯了的；他們用武斷的態度，硬要從那些假設內演繹出種種人性的定律與界說。[17]

華眞問道：「假使現在有位生物學的化學家，竟把有些無機物質放在一個邊裏，並由這裏產生出一個有生命的有機體，於是我要說什麼話呢？」我可以很滿足的回答道：「等此工作將來到了完成的時候，再來討論此事實時間還很够呢！」但是我要進一步的討論，我要依照五十年前洛次 (Lotze) 講過的話說一句：這種成功的勝利，根本上決不能改變這事實。假使說有這樣的事，在邏輯上也難能承認。恐怕試驗的成績，僅示化學家所已經完成的工作，卽使物質與能力變爲生命表現所必要的組織而已。

第二點，你要注意華眞繼續敍述他的主要論調，卽他對於幼兒的研究。他要求行爲主義的主要成功是在於養育。華眞曾經對於嬰兒的行爲做過許多有價值的觀察，他所記載的事實我是相信的；他把他的嬰兒帶到各個動物園，在那裏把每隻野獸依次介紹給嬰兒看，那末嬰兒僅僅如星光般引動他的眼睛，仍繼續吮他的手指。卽使帶他到獅子房前面的時候，雖然是一個眞正美國產的嬰兒也並沒有表示一點先天傾向的痕跡去捲曲獅子的尾巴；他的 supinator longus 肌肉永沒有顯出戰慄的樣子。[18]

我不願意看輕華眞的試驗。華眞對於嬰兒曾做過很忠實的觀察和報告。他的偉大的聲譽大概也就靠這些成績。因爲這些觀察和報告，對於智識有很重要的貢獻。但是我要主張：這些觀察和報告對於機械的主義沒有根本的關係；而且華眞決不是利用這些方法的第一人。無須論到達爾文、普萊耶 (Preyer) 與女士 (Miss Shinn) 及其他許多科學家，我要指示你們說，我廢了兩年光陰，從事太平洋之珊瑚島上與叢林中的野蠻人的行爲的觀察之後，我退老於我自己的故鄉，在那裏專攻十年，把這十年最精彩的光陰來觀察我自己的孩子（多注重於行爲的觀察）那些觀察的結果，表現於總括的形式，在我的社會心

理學導言中，這本書出版的時候，華眞還是一顆極小極小的慧星出現於地平線之上呢！

行爲主義要求牠的主要的成功在於嬰兒的研究，這是自然很够的；至於我們研究很小嬰兒，我們必須限用行爲的觀察法。因爲嬰兒不能用內省的報告來幫助我，但是因此就辭卻那種內省方法而不用，這完全是很不充足的理由。我心爲之感動，幾乎要放聲高歌道：「呀，華眞你是一個何等可笑的人啊！」

讓我最後說一句話：當華眞繼續覆述他的無益的公式的時候，他把他的可憐的軟鼻子去擰那個人性的硬事實的時候，假使被憐憫他的自然的衝動所激動，假使你被驚羨的情緒所激動，因爲你歎賞一個敢死隊的敢勇的領袖，一個處於不能抵禦的地位之強硬的守禦者；然後我說不願效機械主義者如此的行爲，寧願順從人類這些自然的衝動；並擁護華眞，服從行爲主義及服從一個與不値錢的機器一樣賤的人（a penny-in-slot machine）。進一步說：你寧願現在擁護他，因爲不然，你就永沒有別的機會了。幾年之後，我的適應潮流的講演假使不完全錯誤，那末華眞所代表的奇特的主義快要變成陳跡了（limbo of old forgetten far-off things and battles long ago）。他們將似空幻的夢境而消滅，不留半點痕跡呢！

❶我這次討論把一九二四年二月五日華盛頓心理學會以前所有辯論的材料，都合成一體了。

❷見拙著心理學綱要(Outline of Psychology)新共和國(The New Republic)篇，華眞確說我的心理學是代表一種閒暇空想(或安樂椅式)(arm-Chair type)的心理學。華氏這種攻擊的根據，似乎說：凡研究心理學的人必須在實驗室裏由種種匆忙的活動，受過一定刻苦深思的訓練。因爲華氏攻擊我這樣的心理學只要坐在安樂椅上就很可以幻想、毫不費力的，但是我坦白地承認：越是安樂椅上閒暇空想的工作，越是需要；不僅華眞自已，恐怕美國現在其他許多研究心理學的學者也很需要罷。

❸在新共和國篇，這種攻擊華眞似乎忽視了這種事實：我在一八九八年以前拙著心篇，早已主張人類本性的二元論。後在一九〇五年的心理學初步 (A first Book in Psychology) 和一九一一年的身與心(Body and Mind) 兩書裏，也都有發表過這種主張。我現在可以再說一句：我曾經做過心靈研究會的會員將近二十年了；所以我很公開的不怕羞的直認我的思想是傾向於「迷信」(superstition)的。

❹華眞的一個最活潑的高足弟子名字叫做賴希萊 (Dr. K. S. L shley)；他從他的老師那裏竊取了一點意見，新近描寫我是一個徘徊於眞確的敘述與宗教式的宣傳之間。

❺華眞的信徒似乎不十分確信華眞新近或者有承認這種形而上學的行爲主義的意思。例如賴希萊懷疑華眞拋棄了他原來的立場，來贊成這種意見（見一九二三年心理雜誌意識之行爲主義的解釋）。因爲「行爲主義」(behavicrism) 這個名詞的性質尚未確定，所以我以後將要稱華眞的行爲主義爲「原來的華眞派行爲主義」；換句話說，他的主義就是書中所講三種行爲主義的第二種，以別於「行爲主義」的意思。

❻華眞的心理學革命軍一點最顯著的、最得民心的功績就是：凡贊同三種行爲主義裏面不論那種行爲主義的人，都是很信仰華眞、敬重華眞的。

❼無論什麼地方我都已用這個名詞。行爲是特性的活動；特性是活動所由生的有組織的種種傾向的法式。

⑧見英國心理學雜誌第一卷兩個嬰兒的色覺的研究。

⑨雖然我這裏用「健全的行爲主義」(sane behaviorism)是指明我所代表的一種心理學，我極願以後用「行爲主義」這個名詞，應該僅指華眞派的行爲主義。若用任何其他名詞，都容易混淆與誤會。

⑩如同野兔賽跑、同獵犬去打獵、對兩個當時最時髦的玩物實行接吻等自然的傾向，對於醫生多有關係的。例如我看見一位經濟學家華爾夫教授（Prof. A. B. Wolfe）新近發表一篇論文，裏面講到什麼保守主義、急進主義和科學方法之類。

⑪前面我已指明華眞的主要著作中並沒有講到快樂或苦痛，或者至少我不能找到一點，這就是證明華眞的主張的一致，他的努力實在應該欽佩！但必須注意的是：研究快樂與苦痛之神經的基礎(correlates)，對於行爲主義者也是一條走不通的，正像研究感覺的性質的神經基礎一樣地走不通。

⑫我注意華眞在他的近著行爲主義（一九二六年）書中除了用激動(incentive)這個字以外，竭力避免這些名詞。但是他用了「激動」這個字，實已犯了一種邏輯的矛盾。因爲無論那種機械的心理學裏，對於「激動」這個字是沒有意義的；牠們只有刺激與反應。

⑬我很願意讀者如關心這方面的問題，可去讀一篇極好的論文即一九二三年葛勞克(S. S. Glueck)所著的，載在犯罪法雜誌(Journal of Criminal Law)上。

⑭人家不能由這段文字而推論我是一個佛雷特派(Freudian)。但你不能同時是一個弗雷特派又是一個華眞派行爲主義者。並沒有人強迫你必定於這兩種主義中間選擇一種，假使你有勇氣，起來反對一般雜誌上所發表的思想，那末仍有第三種主義任你自由選擇；這就是心理學。

⑮見一九二三年心理學綱要第六章。

⑯見一九二二年加梯森經濟學(Cartesian Economics)。

⑰並不是所有生理學家都贊同這些謬見，以爲心理學的各種根本的概念有承認牠們是一切科學的基礎的權利正與各種機械科學一樣的必要。將來心理學或到了吸收物理學的時候也未可知。這不是我的大言自誇，又不僅我一人站在這個立場。我要指出現代兩位最進步的生理學家就是海爾達謨(Haldane)兩父子。Dr. J. B. S. Haldane 的種種主張多是很著名的，大家想已知道了。Mr. J. B. S. 在他的近著達達勞斯或科學及其將來（Daedalus, or Science and the Future）裏面告訴我們說：唯物主義現在已經是很神祕的好像不可思議的了。他又說：過了幾世紀我們或者用精神來解釋物質了。這種論旨在倫敦泰晤士報新近一篇論文裏說得很好。這篇論文的題目是根據心靈分析評論兩本著作，評論者說道：「麥克蒲雷特與福爾葛滿斯(Dr. MacBride and Dr. Wohlgemuth)兩人都採用這個理論；他們以爲無論什麼思想，只是大腦的一種作用，畢竟就是電子的(electrotonic)或質點的運動。通常說明記憶就是腦子裏從前刺激所遺留下來的痕跡(traces)，在現在生理學的情形，這種解釋確是一個很好的進步的假設。牠可以指示研究的某種方針，因此可以供給實驗裏一種最好的應用。但是這兩位作者似乎都不覺得這是一種怎樣非常神祕的解釋意識的理論，然而現在有比這種更神祕的說素就是現代物理學以爲物質的概念，甚至空間與時間的概念，也不過是心要由這些概念便於了解外界罷了。用物質與能力等名詞來解釋心，今日已顯然是一種很陳舊的論調了。假使我們把理論純當做一個計劃，或者可以依據這個計劃做種種很好的實驗。但這個理論太帶神祕的色彩，沒有哲學上討論的價值，照凱爾(Prof. Graham Kerr)在他的最近論著裏說道：一個進步的假設，必須永不許牠凝成武斷主義，這就是科學方法的最根本的意義。然而研究者的心往往不僅受當日進步的假設的影響，還被這種假設所霸佔、所操縱，這是很危險的。華眞和他的同志就是被那些陳舊的或者說被十九世紀的假設所霸佔了。

⑱華眞假使已眞正做過這種特別的觀察，那末他的觀察結果應該與外斯曼(Weismann)的著名的試驗有同等的價值，當做反對拉馬克(Lamarckian)的學說的證據了。

附錄（一九二七年九月）

從前所討論的文字要求再版，實在給我一個再講幾句話的好機

會。我覺得這個機會不應該讓牠錯過。華眞和我在華盛頓對許多著名的聽衆辯論我們倆不同的主張以來差不多有好幾年了。從這幾年來，顯示出我的講演所欲達的願望，尙未可以樂觀。由美國公民之一種偏狹的評論便可證明。然而美國以外的世界，美國所輕視的野蠻世界，對於那風行一時的行爲主義者之古怪滑稽，依然是很忍辱冷笑，觀乎新近在葛洛尼羣(Groningen)舉行的國際心理學家會議就很淸楚了。但行爲主義在美國依然努力牠的破壞的工作。華眞博士算是美國最有名望的先知先覺。他現在仍到處講演，繼續宣傳他的論旨。當華盛頓辯論會閉幕後，一部份聽衆所發表的意見，確已表示少數人反對華眞的主張。然而一件有趣的事實，就是那許多大學女生，幾乎全場一致擁護華眞和他的行爲主義。那時候所發表的意見，很可以代表美國羣衆裏面對於華眞一種盲目的附和，而消失了清明的、善意的公斷的表示。因爲華眞的主義適合於青年的胃口，所以他能得到今日的成功。不過這種事實，使那些希望美國大學現在進步這樣迅速，前途很可發展的人，未免大失所望了！

華眞堅決地窮究他的聰明自衞的策略，要盡力解答別人對他一切的批評。他刊行一本新著作，重申敍述他的主張，同我的手所寫的有一樣的勇氣。他在這本書裏面表示尊視理性與善意的地方更覺顯明。❶一切否認的基礎——這些否認就是組成他那本書的主要本質和牠對於人性原始的主要要求。——就是反對人類本性的先天傾向之後天成熟(post-natal maturation)的一個事實。華眞說：沒有人能對我證明人類本性含有若干傾向，不是表現於嬰兒的最早時期，乃是經過一個逐漸成熟的作用而成功的；所以我反對一切這些傾向的存在，而確說人類所受於造物的稟賦，只是種種雜亂無章的反應(beggarly array of reactions)，我已經從很幼的嬰兒觀察到這些反應了。

這本書到處可見華眞的論點。他以爲所有思想作用都不過是個人的語言器官的機械作用罷了。他那本書裏思考的缺憾和許多自然現象證明牠的主義的矛盾；尤其是各器官與功用的成熟有許多事實更顯出他的智力程度的太低。然而我確知道這本書在美國將要不脛而走呢。

關於官能與功用的成熟的問題，我要請大家注意勃哈勞博士(Dr. Charlotte Bühler)的近著。❷她曾經對於許多嬰兒做過一種精密審愼澈底的研究。據她報告觀察嬰兒的行爲所得的事實，似乎可以明白顯示種種先天傾向的成熟與功用；這些傾向決不是華眞用那粗疏簡便的方法所能觀察得到的，尤其是那兩種傾向，卽謙卑的傾向與自信的傾向(the submissive and the self-assertive tendencies)。我早已說過這些傾向在一切社交活動裏面都是有根本的功用的。

對於這個根本的問題卽種種先天的或固有的傾向的性質與範圍的問題，我們必須期望得到眞正的解答。然而要求那種解答，必須希

望於這樣精細觀察的工作，決不是由理論的成見演繹出種種遺漏、失敗和迅速的否認所可了事的。

我曾經有一次宣誓：我永不再費一切精力去辯論那根本悖理可笑的偏狹的或華眞派行爲主義之完全輕視一切由內省觀察的事實的建議了。但是行爲主義者的信條的別種特點，照我前面所講的，就是機械的假設或主義。這種特點有更普遍、更持久的興趣。我欣逢這個機會可以引起讀這本書的人，注意我最近關於這個題目的幾種論著。

在一九二二年心理學雜誌機械的心理學與目的的心理學(Mechanical or Purposive Psychology)那篇論文裏，我指示一位新進教授 Münsterberg 氏，他根據機械主義做了機械心理學的代表，一時聲名籍籍，領袖儕輩。幾年以後，他在最近一本著作裏，完全改變他的態度，取消他從前的主張；並且公然擁護一種目的的心理學，自由承認從前所偏袒的機械的心理學，不能應用到人生與社會之種種實際的和切要的問題上去。

一九二四年在塔蘭陀 (Toronto) 英國聯合會心理學分會(The Psychological Section of the British Association)，我以會長的資格，給他們一個演講，題目爲：「有目的的努力是心理學之根本的範疇」(Purposive Striving as the Fundamental Category of Psychology)，這篇講演稿發表於科學雜誌，我切望所有心理學家，必須勇敢地確信他們的科學的獨立，不應該覺得他們自己反被流行的物質科學的範疇所限制；一方對於究竟的或形而上學的一元論、二元論或多元論等等問題的批判，暫爲保留，不再去研究牠。他們應該爽快承認：向一定目的或目標的努力奮鬬乃是人們的本性；他們不應該覺得自己只有根據機械的因果律所支配的那種表面的與虛僞的作用來說明人類生活這種根本的特點或狀態。

在克拉克大學(Clark University) 所出版的一九二五年之心理學 (Psychologies of 1925) 普維爾(Powell)氏兩篇講演裏，我要指示你們說：倘使我們不用含有目的性或目的追求的性質的語言，或者當個人有意向某種目標努力時，本可以體驗目的追求的性質，竟沒有去留意，那末我們不僅不能解釋人類或動物的行爲和身體的運動，即使要求明白適當的敍述也恐不可能。

我覺得現在所說的話，比我寫身與心 (Body and Mind) 那時候所發表的意思尤其明白而有生氣；我以爲這個機械的原因與目的奮鬬是一切心物問題中之根本的問題；實際上，在一切生物學裏，甚至於說在一切哲學裏也是一種根本的問題。❸因爲這個問題是宇宙間「心」或「精神」之實在的問題的具體形式。假使人的一切動作都由機械的因果律所決定，那末我們沒有可根據的基礎去信仰精神之實在、心之實在和全宇宙含有目的性作用之實在了。而且人類將來到了一個時候，受偶然意外的遭刼，成爲不可援救的災難者也未可知。就是全宇宙也只是不可知的許多事情的連環，人類在這個嚴酷慘淡的

鎖鏈中間，不過是一個無意義的接連物罷了。但是我們假使有良好的理由去信仰人類向那個目的的種種努力，雖只有少許效果那末我們就可以希望人類能操縱他的命運在他自己的手裏，不至於受物質的控制和支配了。而且人類由於應用更多的智識與更多的智力他還可以把自身提高超脫於物質之上呢。

最後，我在新近出版的變態心理學大綱(Outline of Abnormal Psychology)裏面要指示你們，唯徹底目的性與動力的(hormic)心理學纔有幾許價值，可以幫助我們說明療治並防止精神的與神經的錯亂現象。我們欲決定種種理論的相對價值，這裏就是我們的理論之實際的試驗，無上的試驗，畢竟唯一的試驗。至於那原子論的機械的心理學，牠研究各種差異的感覺和反射，要來反對此種試驗，我們可以斷定牠是必敗的了。

德國心理學近來很迅速地脫離十九世紀的機械主義和牠的最早的試驗方法，這是很可注意的一件事。基斯塔(Gestalt)派心理學就是代表這種運動。不過牠的態度多少還羞怯無勇氣而且模糊不甚顯明。此外還有別的新運動與別派的興起，如精神科學的心理學(Geistes=wissenschaftliche Psychologie)特別主張心理學的獨立的權利。更如理解心理學(The Verstehende Psychologie)與人格心理學(the personalistische psychologie)也有同樣的主張。在更專門的學院的和實驗的心理學範圍內，還有許多青年裏面那些有勢力的實驗家，他們打破了那些較陳舊的傳說，並且不再輕視或看不起我們一切精神生活的目的的方面了。

同時行爲主義在美國似乎有逐漸澎漲的趨勢，羣衆歡迎華眞的近著，吹噓得非常利害。一個著名的日報評論道：「這本書恐怕是所有著作中一本最重要的書了。」還有別的人確說：「行爲主義開闢人類理智的歷史中一個新紀元。」英國則反是，羣衆很高興注意「有一種新制度要求使倫理、宗教、精神分析都成革命化——實際上，使一切精神的與道德的科學之革命化。」或者更進一步，他們注意新制的要求不僅在革命化，還要廢除一切這些威權呢。

華眞知道，假使你要賣掉你的商品，你必須很響亮很明白地反復確說：這些貨物是市面最好的東西，人家任何批評，他一概置之不理。對於理性的一切理由與一切證據也絕對不顧。美國民衆對於他的新書的反應，確顯示出用這些方法去宣傳是何等有效呢！羣衆的易感性，純粹在商業方面受這些方法所影響的結果，還不是十分重大的事情，但是用同樣廣告式的方法，侵佔理智範圍獲到勝利的時候，以同樣商人的禮貌看待現象，那就發生困難了。

我們不得不反對這希望，就是幾年以內不知幾千也許幾萬爲粗魯物質主義從事這種宣傳的青年學子們，盲目的信仰行爲主義者的定律，沒有相當的指導，將來都去教養他們的子孫了。他們早已有了成見，知道努力、奮鬪、堅持、理想、觀念、目的、意志等一切名詞都是全無意義

的，將來在這個廣大無垠的新大陸，那末我們到處可以看見他們努力用制約的反射法來制約他們的兒童的反射，造成兒童的品性，而且用機械的方法去刺激他們的「性慾與奮區」(erogenous zones)，企望得到他們的性欲情緒因爲依照華眞的預言，這是控制人類行爲一種方法而且是唯一的方法。

❶他并推行種種淺近的雜誌，登載更急進的論文；人家對於他們的攻擊，他漠不關心。

他引用普佛洛氏(Prof. Pavlov)的「制約反射」(conditional reflex)這個名詞，說得天花亂墜。他介紹種種似是而非的理論，適足以聳人聽聞，誘惑一般青年學子。

❷見 Loziologische und Psychologische Studien über das erste Lebensjahr Jena, 1927.

❸依我看來，哲學是一個問題，牠既不能解決又不能用現在合時的公式、「實現進化」(emergent evolution)的理論所可發揮的。

(留)

教育零訊——日本反動教育之反響

日本自去年以來，政府卽厲行所謂「思想善導」，如增設學生監於高等文官之試驗中課以漢文，注重軍事演習；另一方面解散社會科學研究會，壓迫其他一切進步的團體。尤其已甚者，爲對於繼續研究社會科學的學生，由警察之手加以侮辱；又不許此等高等學校畢業生升入大學；對於「左傾」的教授則陸續辭退。據說有某大學爲思想善導，竟命令全體學生剃髮！

然政府之壓迫愈嚴，學生界之反抗也愈烈。除在各校發生罷課運動以與學校當局相爭而外，復舉行種種講演會，揭破政府反動的事實。最近第五十六次「帝國議會」開會時，更有「思想善導反對準備會」之團體，在全國各學校散發告全日本學生書，略謂：田中反動內閣，利用思想善導等之呪文，從學生身上奪去一切政治的自由，軟化不屈於權力而主張眞理之精神，企圖教育惟支配階級之命是從的奴隸般的學生；在第五十六議會中，議員們將通過政府所提思想善導諸案，學生諸君須由大衆的運動推翻「思想善導」諸案云云。幷提出如下口號：「絕對反對思想善導費預算！」「研究言論集會之絕對自由！」「打倒田中反動內閣！」「解散通過思想國粹案的議會！」日本的教育界此後或將更多事了。

民衆教育用書

●商務印書館出版●

（改正）農民千字課　四册　各七分

中華平民教育促進會編　本書以介紹最常用的單字、複字及數目號碼，以適應鄉村不識字人的需要爲標準，並附帶灌輸公民、衛生、生計等常識；使讀者讀完這四本書，不但能認識一千多個常用字，且能寫簡單的書信和記帳。

民衆學校讀本

民衆教育讀本八册　一二册各八分　三四册各六分

三民主義千字課……二册　各七分

市民千字課……四册　各七分

市民千字課自修用本　四册　第一二册各三分

河南民衆讀本　三册　各三分

河南教育廳編審委員會編　本書應河南全省平校需要而編輯，所取教材，於革命理論，國恥教材及生活上的基本常識以外，並加入河南省特殊材料，共計一百二十課，分裝三册，二十週可以授完。

□民衆一般讀物

（新時代）民衆叢書……二十册　合售一元零售每册六分

史略類已出四種　學說類已出九種

要覽類已出四種　國民運動類已出三種

平民小叢書……每册一分五釐　每百册一元三角

史地類已出十二種　文藝類已出十三種

公民類已出三種　衛生類已出六種

自然類已出五種　實業類已出十三種

遊戲類已出二種　雜類已出二種

平民職業小叢書……已出二十二種

每册一分五釐　每百册一元三角

平民小說……已出廿四種　每册五分

平民叢書……已出二種　每册一角

平民書信……一册　八分

□民衆參考書

平民字典……一册　七角

□民衆教育

民衆教育叢書……已出十五種　每種六分至二角

（城市）平民教育叢刊……已出九種　每種一角至三角半

平民教育實施法……一册三角

平民學校教育實施法……一册六角五分

（初級平民學校）體操教學書／遊戲教學書……各二角五分

平民學校畢業證書……每册卅頁　定價八角

測驗運動的新進步

牟永錫

——戴桑克（E. L. Thorndike）原著——

最近的研究，表示出或保證心理與教育測驗能有並將有很大的比較之以前，將更爲準確，更容易用數量來處理，更足表示出人類能力與學力中的重要事件，更易於施行與計分。直到最近就是學校中最好的測驗也不過是一些合適一點的人利用了心理學者的方法——尤其是那些「最低的差別度」、「平均錯誤」、「正誤」等方法——到複雜的能力上而揀出某些事件，並將這些事件調劑成一個便利而合理的量數，以去測量品質、速度以及概括的優點等。測驗是一種進步的考試，牠比較牠所代替的考試法要好得多；但論及牠所測驗的對象，和牠的分數所代表的東西都還非常模糊而不穩妥。現在牠只頗像醫生所得的脈徵，却還趕不上物理學家度衡之測量。

最近的研究，表示出編製測驗以測量很多能力之可能來。對於能力之測量，縱還不像長短輕重那樣準確，但至少也和長短輕重之權量有同樣的目的與很相像的方法。研究的結果告訴我們，凡能力——是測驗的對象——都有兩個方面，這可從下面兩問題中看得出：「某人的能力能作多難的事？」「在每一等難的平面上，有若干件事？」

例如美國學生對於法文字句之了解能力之測量，要完全用那些只和這種能力有關而和其他任何方面都無關的事件去測量，並要求出某些事是他所能作的，某些事是他所不能作的。照理論說，一切事情都可以排列成等級，——從認識 Monsieur, Garage, demi-tassi, à La Carte，這樣的（這都是需要0分或差不多0分能力的事件。）十個字中之八個起，直到那些需要最高能力，非「大家（masters）」不能成功的一些事件爲止。照理論說，剛剛能作某等級事件的人，對於這一等級以下的工作，應當完全能作，而對於這等級以上的工作，完全不能作。實際上，只要每件事都能够完全根據在法文的了解，而不涉及其他，則對於這種理論，至少能有些漸近。那時每一人的能力可達到一個高度的平面；那最底下的平面，是代表那些用0分能力可作到的工作的數目；並且在每一平面上，都表示等難的工作的數目。從高度與平面的形狀、大小上，便很容易計算能力的範圍了。

要作一個適當的測驗或工具去測量一種能力，先要尋找或製作一些事件（每件都要只根據於那一種能力而不涉及其他）然後按每事所需要能力之高度的次序排列起。也就是這同一的研究（告知我們編製方法的研究）指示給我們——至少是大概的——一種尋求單與某種能力有關係而不涉及其他任何東西的事件之方法。如果將來的測驗編製只是作到這兩件事——尋求事件，並按所需能力大小之次序排列起——則已有很不小的成功了。

最近的研究，在劃分事件的難易或高度，使成相等的單位一方面，也曾有了很確實的進步。因此分數之處理——加、減、平均等——不能再像現在這樣瞎撞亂撞了。這種計算法非常之費工夫，現在還只能行之於某些事件而不能完全；但一切或差不多一切的能力，都可以如此辦。據我想這件工作雖煩重，但也是值得的；牠將使我們能確定地回答這樣的問題，如「個人甲比個人乙、丙團體比丁團體好多少?」「戊今年的進步比他去年的進步多（或少）多少?」等。但在現在，我們還只能假定T分數（t-score）等類的東西去回答這樣的問題。

有許多能力中，按照新方法去等分難度，可以將與此能力無關的方面直弄到眞正的0點。例如一切或差不多一切的語文、數學、科學的能力，便都能如此。

等分難度辦法既足使加、減、平均等法可靠，又可得有安全的計算；則同樣的，達到0點的可能也足使百分法、乘方、方根等計算法可用；因而使數學的計算可以完全適用以求分數在某一方程中之差、積、商等，這種方程，例如所量的能力，對於年齡，對於學習時間之長短，對於智力等是一個變數的。大概教育中理論的或實際的事件中，只要與測驗分數有密切關係的，可有四分之三以上是需要這種等分難度和達到0點辦法的。實在的，就單爲着實用上的目的，發現一種可靠的分段（從0點起漸上）方法，比起現在所已有的測驗（就算按着最高的估價吧!）都要更有價值。

我還沒有說到一個測驗所用的時間，換句話說，就是在一測驗中每單位時間下所能作的工作。此中有兩件事漸漸隨着每年的研究結果而變爲清楚、確定。第一件是單籠統地說一人用了若干時間，作完某一考試，而不計及其考試結果之正、誤，對於測驗上的價值，頗可懷疑。一人作錯五十個拚音或翻譯要用多少時候，對於測驗他的性情，或許有很重要的關係，但對於所要量的拚音或翻譯的能力，則不能表示得正確呀。所以時間一個因子，只有在答案實際正確時爲有意義。第二件事，是在一個人所能作的各平面上所需用的時間，比我們普通所希望的，大概更能表示出普通能力。

在學力測驗中時間的正當用途如下：（一）在某些情形中（如書法、打字、計算等）作了完全無誤，或到某一限度的工作，所用的時間，在實用上是很重要的。（二）在一些情形中，作某一平面上完全無誤的工作，所用的時間，可作爲一個很方便的高度或面積的大概索引。（三）

在以前雜問題，或將來分級的梯形測驗中的時限，其比例是無大妨害的；所謂妨害就是規定得使個人受其限制而不得盡量施展其所能。因為速度與高度的相關很高，所以在一個分級測驗中，如果最好的人能夠盡畢其所能，則次一點的，大概也能畢其所能而不至受時間的限制。

除了測驗的普通性質及計分法以外，研究還使其詳細的組織有很多進步。單有許多範圍很大的調查以研究事件中「單位」(single elements) 的價值；因之，在將來，你漸可以要求一位測驗編製者來指出每一件事的「單位」，是否都與全測驗所要測量的能力中的各種標準有很高的相關；或是否還有別的用場。很重要的工作會表示，從一些反應（或答案）中，被測驗者所選擇的（他以為）最好的反應，多是很像那人自己所作的反應。假如發明或製作、或尋求各種不同的反應（以備被試者選擇）時，曾用了充分的才力與工作，則「文句了解」、「句子完成」等測驗中，便有這種情形。最好的製作或尋求的方法，是先應用許多創作的反應，然後由此中選出一個對的或最好的，再選出幾個最易錯的或次好的以為「備選 (alternatives)」。我們所想量的能力，往往為對於指示之了解，及對於一個新奇的反應方法之適應能力所混亂，這却可以補救；就是將指示作得非常簡單，而用最常見的反應方法來代替。例如：起頭幾件事，可以作得很容易、簡單而明顯，甚至使被試者可以從此中得到指示。分析相關，可以規定一個或一套測驗內中的各部分，其重要也漸被了解而注意了。多作「備選反應」以避免特殊學習的影響（從前確受大累），其重要也是最近研究的結果表示出的。

如有合適的人，他可以採取任何一個現在已有的教育測驗，而利用近來研究之結果以改善之，以使對於所欲測量的能力愈加適宜。此種工作，有時很麻煩，而且有時會以缺少適當的標準而走不通；但工作者一定能而且喜歡作，如果學校明瞭其中確有應當改善之點的話。

有些情形中，只消想法加長測驗，並多添「備選」材料，便可以改善很多；有些却需要根本改造。

有幾個人，我素來很能了解的人，有時會發為恐懼之論。他們以為教育中的測驗運動將來或許要受打擊；因為編製者之粗製濫發，發行者受商業之壓迫出賣測驗而不顧優劣，更為那些不甚懂的人買去而濫用，結果殊不敢樂觀。這種危險是有的，正好像溫度表之製造和應用一樣。販賣者也許賣不準確的溫度表而從中漁利，也許有不識貨的人買去而誤用。但知識的進步，也可以使這種危險漸減。我想，一個好測驗的特徵既經求出，則那些不能編製者，自將量力而止；教師也將知道某種測驗用以測量某些能力或成績、或興趣，恰如尺之量長短，「面積度 (planimeter)」之量面積，溢出的水之量體積；那時候應用這些測驗，自己自然會有權衡。測驗本身却無大關係了。現在的測驗，已不同於往日；以前是羅列一些零亂的事件，現在則漸分成由0點以上，經等差難度的階段。單就這一點進步上看，已確足使教師的誤解或誤用減少許多了。

原文見美國 Journal of Educational Research 1928 五月號

北平特別市公私立中等學校統計一覽表(丙)(十七年十一月)

私立翊教女子中學校	9	11	3	1	0	118	1	3	900.
私立四存中學校	25	0	5	0	367	0	0	8	2500.
私立民國中學校	14	3	6	0	116	7	0	4	600.
私立篤志女子中學校	3	9	0	0	0	79	0	4	500.
私立崇德中學校	12	1	2	0	153	0	2	4	1300.
私立大同中學校	20	3	5	0	140	9	3	3	1000.
私立民鐸中學校	23	0	6	0	13	0	0	3	500.
私立培華女子中學校									
私立山東中學校	18	2							
私立安徽中學校									
私立勵志中學校									
私立華北中學校									
私立懷幼女子中學校									
私立黎明中學校									
學校總計 46	668	123	252	21	4960	1277	43	173	53,614
總計	791		273		6227		216		

小學教育論壇

小學教育之危機及其今後改進之方法

王秀南

一 小學之危機

新教育之於今日，正値嘖嘖稱道之時；誰亦不敢加以非議，以自蒙重大之不諱；然吾人倘平心靜氣，加以考察，則知其徒存形式，鮮少內容，所謂「金玉其外，敗絮其中」者是也。若不速圖補救，急事刷新，則其去新教育者遠矣！

秀南執役小學有年，舉凡困難之點，莫不躬自親歷；第以癥結之處，未獲科學證明，實覺大惑莫解！尤以學生成績每況愈下，更引爲小學目前最大之危機。常於積思傾慮之餘，遷怒於教師訓誨之不力，抑咎教生實習之不忠。然淸夜靜思，又何嘗有？開會也，研究也，豈非爭提主張，至晚不散；而教學也，訓導也，亦何嘗不競試新法，訓誨不倦。至言教生，更寃哉枉也；良以教學方法，容有未周之處，至若預備工夫，實數倍於教師也。

客歲赴京而後，偶與師友談及，亦具同感之歎！益以多方之探求，更知某也，某地新式小學，其畢業生之出路，乃不若某舊式小學之暢達；某也，全國著名小學，而其畢業生之升學，反見屛於附中，在在均足以暴露新教育之弱點。

最近南京特別市舉行全市小學畢業生之會試，曩所奉爲優良小學者，其畢業生之被取，祇十居其四；而無名小學向爲參觀人所不睬者，反個個而不落選。因此更感此問題之重要，非羣策羣力，以謀澈底解決不可。

二 危機之癥結

然則，小學辦法愈新，其成績將愈見低落耶？非也，以行之不當耳。茲先言其癥結之處：

A. 新舊學校之差異

(1)課程　舊式學校，課程簡單，究其實，亦不過讀寫算之訓練而已；新式學校則應有盡有，舉凡歐美工業社會所必備者，莫不包羅盡致。故兒童應注意之範圍廣，而所持之注意力亦較弱。是蔣夢麟氏之所以力主縮簡課程，以適應農業社會者，亦良有以也。

(2)教學　舊式學校，其教法之陳腐，固爲吾人所不齒，然其教學唯求透澈，則恐爲新式學校所莫及；至新式學校，實事求是者固多，而專求皮毛者亦不少。今日一設計，明日又一設計，設計過後，則非所問問。結果非失之重複，則嫌於遺漏。俞子夷氏之言曰：「新法有頭無尾，舊法有尾無頭，」均爲小學之致命傷。然而唯求透澈者，雖不講求興味，惟覺隱健便宜多矣。

(3)自修　舊式教學，固不足以引兒童之興趣，然以早晨來校，必須檢查，早已啓其自修之機；新式學校，雖處處以興味爲前提，究以兒童年齡幼稚，鮮有自動之能力。雖晚間自修亦有專員指導，然以事後不再考查，故在兒童心目中亦以自修不過爲奉行故事而已。

(4)活動　舊式學校，端在養成書獃子，故兒童活動，除識字算數外，一無所有，是以出其門者，咸皆聳肩駝背，拘謹有少年君子之風。至新式學校，要在健全公民之陶冶，故重各種之活動，而富團體之生活。果也，英才輩出，昂昂有大國民之概；但以活動過多，於基本學科之知識，遂不無減退之影響。

(5)年齡　舊式學校概在窮鄉僻壤之區，故其兒童年齡常過學齡期限；新式學校，則多在通都大邑，故兒童入學，尚能與學齡相符。彼此年齡既有差，則於求學之責任心，亦自有別。

(6)人數　舊式學校，既多在偏僻之處，則其就學兒童，爲數當必較少，即管教設施，亦當較易爲力。雖施行教學，容有單級複式之難，然較之城市學校，一級五六十人，維持秩序且匪易，又遑論及安然教學耶！

B. 新校自身之病癥

新舊學校之差異既如上述，足證舊式學校不無便宜之處；然新校自身究亦有其癥結之所在，茲再一一述之：

(1)教學唯求美觀　新式學校，概以試行新教育自許，而一舉一動，亦每爲社會人士所注目，故參觀人之蒞校，日必數十。教師之教學，既時在外人品評之中，爲顧全面子計，自當播花弄樣，以獻技於參觀人之前；至若練習過程，寂無生氣，似不足以表現教師之本領，當不爲靈巧教師所採用。捨本求末，莫此爲甚！兒童所得於教師者，僅見其手劃口說，迴旋表演，絲毫不與兒童以反覆思慮練習運用之機會。故願望其學業長進者，何異於緣木求魚也。

（2）編制徒失效力　學校編制，確爲今日最大問題。誠以學校之中，既不能執兒童而一一施以教學；更不能合程度參差之兒童而任其互相牽制。故如何編制兒童，實具有研究之價值。惟教學既不求其切實，則編制如何完美，亦屬徒然。誠以教學要點，貴在低能之輔導，俾得與人同行並進。否則，一組之內，程度雖齊，倘不善加教導，恐過四五日，又是參差高下也。

（3）教師任務過繁　今日之教師，實覺任務過繁，尤其是大規模之學校，更覺格外忙碌。批改簿子，固屬例行工作，然而今日一委員會，明日又一委員會，恰與當代要人之開會忙，實一無二致。結果，會議過了，議案亦於以壽終。余並非反對開會，實以開會須要經濟，要有效率，方不失其課外指導——誘掖頑劣之本職耳。嘗聞有某校教師，於開展覽會之時，全校二十餘人，孳孳於兒童成績之點綴，鷄鳴就寢，數晚皆然，其用心雖苦，其處事亦可憐矣！

（4）家庭失其聯絡　新式學校，如各實驗小學等，不特對於所屬學校，如中學、大學等，不生重大之關係；即於兒童之家屬，亦失相當之聯絡。充其量，亦不過舉行懇親會而已。叩其內容，直與普通遊藝相似，並無所謂家屬；即使盡爲家屬，其效率亦甚稀少。較之鄉村學校，密相過從者，實遠遜多多矣！夫家庭與學校之關係，固盡爲吾人所深知，然其輕忽如此，不行衰替，又將何待！

三　補救之方法

小學之危機如此，其癥結之處又如彼，誠足爲新教育推行之梗。爲今之計，祇有下列補救之法：

（1）切實簡縮小學之課程　小學課程之複雜，實爲兒童進步之梗。蔣夢麟氏於中大演講之中，曾有懇切之陳述。彼曰：「今日小學之課程，完全抄襲自工業化之國家，故異常複雜。今後之課程，應即趨於簡單之一途；因爲吾國尚在農業時代，兒童不能了解工業社會之複雜問題。吾友曾語余，謂彼之兒女，肄業於小學，課本雖多，而內容盡皆不懂。前余亦主張複雜，今已大覺其非矣！憶得平日談笑，每以兒童現代所學之功課，須待其玄孫，始能了悟。故余在杭州時，有以小學辦法見詢者，余祇應以縮簡課程，以適合我國現時之社會可耳。」觀乎此，亦足證乎兒童頭腦之幼稚，與夫所處環境之簡單，誠非複雜的課程所能適應，故縮簡課程誠爲今日當務之急也。

（2）調劑新舊教學之衝突　「新法有頭無尾，舊法有尾無頭，」俞氏已言之矣！誠以舊式教學專重練習；新式教學則重啓發。須知啓發爲頭，練習爲尾。舊教學有尾無頭，學生祇知練習之當然，而不知練習之所以然。其弊也，盲目練習，興趣索然，努力雖多，而成效亦無幾何矣！新教學有頭無尾，學生學時，津津有

味，一經明白，即須另換教材，而不容有練習之機會。其弊也，良好習慣既未養成，而一切技能又欠純熟。故兒童成績，每況愈下，亦良有以。其實新舊教學並無衝突之處，只能說其脫節，各事一半；倘能兩者兼籌並用，先以啓發，繼以練習，有頭有尾，既明白，又熟練，則兒童成績之飛進，指顧可期也。

(3)勵行教育之科學研究　「中國教育之病根，則在舊經驗之鄙棄，而不善加運用……」孟祿博士亦固曾言之。然而今日教師尤爭先恐後以追逐舶來品者何耶？吾國舊法，劣者雖多，而善者亦不少；然未經科學之證明，實不能一概而加以鄙棄。例如「背誦」一事，幾爲衆口所同誅。究竟「背誦」「默讀」收效何速，從未有科學的研究；即揆之歐美小學，又何嘗無「背誦」之存在！推之書法一科，摹格乎？自由書乎？亦未可僅憑主觀，一味抹殺。前某教育家曾試驗其子，頗覺摹格之有效，亦屬奇特之至。即算術等科，亦何嘗不然。惟事實常以提醒吾人；素負盛名之學校，其學生之成績，常有行文不直，錯寫別字，而算數抄寫，又多不純熟者；獨於無名小卒之學校，則常有出人意料之成績。此次南京市之會試，即爲明徵。故教育之事，實建築在科學之上，並無新舊之分，只有是非之別。前東大附小，對於科學研究，努力頗多；改組而後，亦繼續不輟。深盼各地學校，合力進行，一洗一味盲從之惡習，而養成實事求是之習慣。須知小學教育之新生命，即建築在科學研究之上也。

(4)會同測驗爲各校改進之張本　包弊隱禍，確爲教育大病；而公開研究，實爲進取之端。曩者各地小學，皆襲「自家打掃門前雪，勿管他人屋上霜」之惡習，毫無聯絡研究之精神，更無比較研究之興趣。故優者莫知其所優，劣者亦莫悉其所劣，是以改進莫由，其收效亦自緩！倘行政當局能時以標準測驗考查各校之得失，而各校教師亦能以會同測驗爲研究改進之不二法門，自動奉行，按期不懈，則癥結之處，了然無遺。不特可以鼓勵各校之競進，抑亦足供爲各校改進之張本矣！

(5)聯絡家庭以奬進兒童之自修　兒童在家庭之時間，兩倍於學校，其關係之密切，實可想而知。倘學校與家庭未有相當之聯絡，則家庭之惡習，學校不足以制之；而學校之創舉，家庭實足以破之。其勢力之大，誠不可侮。況兒童之進益，端在練習之運用；以居家之時間多，尤賴於家庭之誘導。否則，教育未有不失敗者也。故爲教師者，應具牧師傳道之精神，循循善誘，盡心勸導，使學校與家庭打成一片，萬勿以舉行懇親會便謂盡聯絡之能事也。

(6)教師待遇以成績支薪爲原則　昔者科舉時代，師生關係甚密，爲弟子者，固謙謹備至，即師傅之於弟子，亦囑望彌殷。今也教師，其鞠躬盡瘁，以獻身兒童者，雖爲數不少；然而濫竽塞職，

寄足休閑者，亦實繁有徒。故教師之待遇，應以兒童成績之優劣，爲其支薪之標準，藉以長其責任心。法先定其基本薪額，再依兒童成績之優劣，復按教學困難之程度——例如年級之高低，科目之難易，人數之多寡，兒童之敏愚等——然後依級加薪。果能妥爲運用，教育推進之原動力，或賴乎是矣！

四　編後之道歉

本文至此，已得結束，惟上所云云，實得自個人之疑慮，並證以各地之事實，信筆寫來，恣無忌憚，自知此篇之出，難免爲故步自封者所曲解；但爲新教育前途計，不得不略述其一二，以求同人之猛省。然亦以其如此，故對於小學同人，尤其是維持紙老虎者，謹道萬聲之歉仄；同時，對於新教育的革命同志，亦鄭重馨祝其努力！

於中央大學教育學院

小學社會科教學商榷

謝康

這篇文字分三節：（一）教學上的商榷，（二）兩個研究問題，及（三）一個社會科教學過程。大部分在本年一月二十一日上海特別市教育局國語社會教育討論會上談起過，現在修正發表，請讀者諸君教正。

一

社會科實際教學上值得注意和改良的，普通有以下六點。茲避去煩瑣的學理引證，專就作者個人教學經驗與意見分述於左：

（一）黨義教學　黨義應如何教學，現在無從說起，各處學校都在試驗中，在探求最好的教學方法，情形均不甚一律。然而此不甚一律的情形中，卻也並沒有十分不好或謬誤的地方。就用書而論，有用新時代三民主義教科書的，有用黨紀教材的，有用三民主義淺釋的，有自編教材的，也有教師口授，兒童筆記綱要的。教學方式，大概低年級是多由教師將黨義組成故事，口頭講述；高年級乃仿照史地教學方法，注重兒童內容大體之獲得。然有一共同缺點，卽抽象名辭、專門術語，如「平均地權」「節制資本」等，教師多只注意於「地權」之「平均」「資本」之「節制」，對於「地權」「資本」等名辭，少有爲詳細明白之解釋者。

往昔的讀書人「有不辨粟麥」之譏。其實他們對於「粟」「麥」字面上形容的意義並非不知道。兒童亦往往有能唱一至十之數而仍數不清自己左手或右手的手指的。沒有數數的實在經驗，雖然口頭會唱，唱的仍不過是沒意義的歌謠。我們不能以爲他們會唱數目或他們自己說知道數目，以爲他們眞明白數目。所以，我們不能僅教文字的或

語言的表面，要確切的使他們明白那文學或語言所代表的觀念或事物才對。否則，「地權」二字，兒童竟不難誤會爲「地皮」或與「地皮」同視；「護國紀念」之「護國」或且作與「英國」「美國」或「法國」同樣的一個國家看。霍爾 (G. Standley Hall) 調查波士頓市初進一年級的孩子，有百分之八十不知蜜蜂窠，百分之七十七不識老鴉，百分之十九不識雞。平常的、習見的東西，兒童還不認淸「名」與「物」；對於表示抽象觀念的文字或語言，自然更模糊、更籠統、更「一知半解」。成人自己亦往往僅知文字或語言表面之意義，卽不問實在。

再有一層。教師的態度，在黨義教學上，對兒童有很大的影響，其影響或且大於教材內涵的意義。我們都能注意教材內容，但往往不注意自己教學時的態度。小學兒童受教科書的影響不及教師的影響之深切永久，這是我們早已知道的。

（二）教師講解太詳　教師講解太詳，兒童自學反不必費腦力。公民，尤其是黨義教學，易變爲演講式、宣傳式，使全班兒童成爲聽衆，卽此之故。表面上看，兒童固個個聽得津津有味，並且教室秩序也很安靜，其實，過後隨卽遺忘。凡教師所表現的能力愈強、愈多，兒童自學之獲得反愈少。補救之法，教師只須提示大綱：將課文要義預先組成各個問題，上課時隨時提出與兒童問答討論：（一）可以喚起兒童舊經驗、舊觀念；（二）隨時有補充之機會。不必先行將課文精義自己一齊講盡。否則，兒童於聽過教師多精彩之講述後，必無興趣再看枯燥的課文，無自己探究之心向。大概，社會科無論何種教材，都宜用歸納法教授：以書本爲學習研究之歸束，不可以之爲學習研究之出發點。優良的教師當使教室成爲會議室，全級兒童爲會員，自己做主席。

杜威說：「在一般小學校中，教授時，多給生徒以一册教科書，由教師指揮監視學生誦習。學生被教師威權所束縛，完全失其自由。此等情形，現在已受教育家之嚴重的批評。於是有些人誤會今日所必需之改革爲『威權之轉移 (transfer of authority)』以爲由教師方面將權力移交學生方面，卽爲『自由』之眞義。其實此僅爲消極的不加限制，實係錯誤的觀念。學校中所謂自由，當着重其積極的要素；如探究、試驗、自由討論等，皆是使學生負責任之較大的機會。」（平民主義與教育三三〇頁）其實眞正的威權之轉移，第一、教師須相對的信任學生，不可太信任自己；不可使學生於「教科書」中解放出來，又受教師的「講解」之束縛。

（三）筆記練習、製圖、表演等具體的手的工作太少　小學兒童知識之獲得，差不多百之九十是由於教師口語之傳授。教師如果於每日課務終了時，將自己上課時講話用去之時間與兒童說話之時間作一比較，必驚異自己獨佔繼續講述之太多，與兒童說話機會之太少。兒童說話多限於答問，且多以簡短破碎之辭句出之。至於敷陳說明，則全由教師一手包辦。教師亦往往喜於兒童所述者僅得端倪，卽概然承諾，爲之發揮注解，視爲「義不容辭」不問所發揮者是否爲兒童原意。此

種教法，當然教師的學力是非常好的，但只有聰明的學生能跟得上，大多數學生，即使能注意聽講，也不過盲目的跟了教師亂跑，或者旁觀的在那裏暗暗驚嘆罷了。又或於教材析之又析，非常精細，致失其一部分中一貫之旨，前後關係反因以不明。結果，使全論題變爲在同一平面上不相聯屬的一堆細目，無重心，無要點。大家莫明其妙，雖然一課上了。此種情形，各科都有，在黨義、公民、歷史、地理諸科尤甚。結果，非但使兒童無整個的思想，且足以養成他們散漫零碎、不得要領之談話的習慣。所以，我們除上課時自己少說話、多給兒童說話之機會外，於每課教學完了時，宜視情形，酌加筆記練習、製圖表演等具體的、手的工作：綜合整理，以簡馭繁，使兒童爲各方面之練習與運用。教科書一課教了，實際還未完結。說得過火一點，一課書教完或讀完，在教師不過完成了三分之二的工作，兒童不過完成了二分之一的工作。例如編演史劇，可使兒童對於古人禮節、服裝、起居、習慣等得眞確的觀念；或令兒童設身處地，爲古人作書信、日記，或報告某事之經過情形；或將名人言論自己重新演述出來；或製作地圖，使山川、城市、交通、物產之分布得具體的觀念。其餘如黨義、公民課之實踐、作法，較僅靠教科書文字上得來者，其效倍佳。表演、製圖，當然要視材料而定，但須注意者，具體的手的工作應與書本同樣重視。

（四）依照教科書原有材料而少選擇　教科書是一般的，自不能完全適用於任何一校。如新學制歷史教科書高級第三冊七課「漢唐制度之變遷」，於兒童生活漠然無關，學習興趣當然缺乏。此類教材，非在適當的時候，與引起兒童強烈的學習之動機，即有良好的教師，教學也難有良效，故平日儘可刪去，依照教科書之編製順序逐課教學，教師兒童兩方都便利，但不是最好的方法。

（五）利用圖表、器物模型、想像與表演處太少　社會學科之知識多非直接經驗而得。其來源不出二途：（一）由於他人經驗之傳達，（二）由於推理。因此，吾人未到非洲而知非洲內地之山川人物，未到火星而相信火星上有人類有運河。——學習固重自己經驗，無奈一己活動所得之經驗總覺有限，自不可不有傳達的知識以資補充。惟此項知識又皆去吾人經驗界甚遠，在論述時空的歷史與地理上爲尤甚。惟一的方法，除文字的記述外，只有圖表、照片、器物模型，或想像表演，可以使「過去」再現，可以將空間縮小，可以使山脈、河流、「高度」「凹陷」具體的表示出來，以爲吾人了解之輔助。普通教學史地，多以教科書文字的記述爲主要材料，忽視圖表等之價値，其錯誤與教學自然博物之不重試驗、觀察等。（一方面也因爲沒有良善適用的圖表，我們不得不偏重教科書。）

（六）筆記生字難句於石版或紙片上　這並不是一個不甚重要的問題。抄寫筆記，當然在筆記簿上最好；否則，亦宜在一定大小之紙片上（此種紙片當由學校發給）抄在石版或零星紙片上，容易發生以下諸不良現象：（一）紙片大小不一，臨時抄寫，過後不易保存，學生

無從溫習整理，教師無從考核平日成績；（二）石版字跡容易擦去，教師不易改正；（三）因一二兩項故，兒童誤寫，教師不易訂正，即無異多與以一次寫錯字與謬誤的機會；（四）因一項故，兒童作業不肯認眞，視爲形式事，無眞正學習心向。此種情形，在國語科上亦有。低中年級以石版代筆記簿，固無不可，高年級則極須改良。兒童在上課時用心與否，明白與否，筆記簿便是最正確的答案。沒有好筆記，上課即使用功，無把握，所學習得的都浮在表面上。

二

這是兩個時常談起的問題，和作者個人的意見：

（一）系統的問題　這裏所說的系統是指史實的先後。換句說，依照年代之前後教授歷史是否最好。依照史料發生年代之前後逐漸教學歷史與地理上先本國後世界之說，雖前者關係時間，後者關係空間，其中實有相同的意義：不是學者的傳統思想，便是成人的成見。這是大人們的系統觀，兒童們並不如此。兒童們的系統只是事實的本身。——歷史的記載非專爲教育的目的而作，一也；「人生不滿百」，學校期尤短，將全部史實研讀一過，非但事實上不可能，且亦無所用，二也；歷史固要了解過去，但了解過去並不是目的，目的是在了解過去而知道現在，如何適應環境，營生活，三也；（Horn 說，小學教授歷史之目的，在使兒童適於應付種種實際的活動、情況與現在生活問題。Barom 與 Reavis 以爲教學地理的作用是在於傳授有實際價値的、種種比較重要的事項，在使學生能夠說明現時問題之種種地理的要素，並使他們內心的感得本國之重要及其對於世界的關係。）因此，歷史的價值與重要，不過是在指明過去與現在的聯絡地方。教授時只須選那與現生活有關的史實，換句說，凡足以使吾人了解現時社會情況、生活之過去的事實，都應特別選擇出來；儘可以社會爲中心，民族、學術、文化、職業、風俗、時代思想等，各就其進化之程序爲程序，不必以過往的帝王的朝代爲系統（地理上，亦當以事物爲單位，打破從前分省、分國的界限；凡山脈、河流、交通、物產，各就其情狀關係教學之。）以有關現生活的個別問題爲系統，自無「一部廿四史從何讀起」之苦。

並且，知道民國紀元前四百二十年或西歷一千四百九十七年，或明弘治五年，在兒童，即使在成人，生活上有何用處。然而，不知道哥倫布發見美洲，或地球上有大陸名美洲者，則是缺乏常識。所以，在生活上看，我們要知道的是事實的本身，與其發生的影響，並不是事實發生的年代之前後。雖甲事之發生有影響於乙事，如民國紀元前一百六十年，西歷一千七百五十二年，清乾隆二十九年，瓦德發明蒸汽機，後五十六年（民前一○五年，西一八○七年，清嘉慶十二年）富爾頓創製輪船；有義和團之起事，而後有八國聯軍。但歸納起來，究多屬爲同一性質的因果關係的問題。以問題爲中心的或設計教學，選材上、教授上並不困難。在學期末，總溫習時，可將所教學的問題依照年代先後排列，與兒童共同整理，編製年表，使對於事實發生前後稍有明白的觀念，亦佳。

年表式如左：

民國紀元前	西歷	中歷	事
四二〇	一四九二	明弘治五年	哥命布西航發見美洲
四一五	一四九七	弘治十年	滑士科繞道好望角印度洋至澳門
三九五	一五一七	正德十二年	德人路德倡改革宗教說
三八二	一五三〇	嘉靖九年	哥白尼發明地動之理創太陽中心說
三三三	一五七九	萬歷七年	英國教徒斯蒂芬孫始至印度
三一二	一六〇〇	萬歷二十八年	英人始設東印度公司於印度
一六〇	一七五二	清乾隆二十九年	英人瓦德發明蒸汽機
一三七	一七七五	乾隆四十年	美國大革命起
一三六	一七七六	乾隆四十一年	美國獨立
一三一	一七八一	乾隆四十六年	美國獨立成功
一二三	一七八九	乾隆五十四年	華盛頓爲美國第一任總統法國大革命起
一〇八	一八〇四	嘉慶九年	拿破崙自爲皇帝
一〇〇	一八一二	嘉慶十七年	拿破崙征俄敗歸

（二）教科書及補充教材之關於文化方面者　現今史地教科書的編製，較五六年前似已有相當的進步。比較顯著的，如（一）從前書中重要的記載多爲帝王系統、軍事戰爭。現已漸減少，漸趨向於戰事的因果與社會當時的情狀的記載。（二）從前歷史教學多以政治上的發展爲主幹，現今則更注意經濟上、工業上的發展。（三）從前最常述及者爲政治上、軍事上之人物，現已減少。（四）體裁比較簡明，少主

觀的、籠統的形容辭。(五)低年級採用原人歷史(primitive history)，能適合兒童需要提起兒童學習興味。(六)地圖增加。(七)從風景的敍述移到物產的、風俗的敍述。(八)打破分省的界限以事物問題爲單位。(九)編製體裁漸用問題法，藉理解的判斷代替機械的記憶。——以上種種，從前歷史地理書每不充分注意。今後改良固事實所必然，但有一點(或許是作者個人的「杞憂」)我們教師不得不稍爲注意的：現今史地教科書有漸傾向功利主義之可能。譬如歷史方面，對於工商業之發展，物質的進步我們很能注意；對於人類文化、學術發明、時代思想、民族精神、道德所謂智能的歷史(intellectural history)據吾人所知，書上還是說得很少。(最近已注意到黨義、國恥教材，惟還嫌太少。)地理方面關於國家富源、交通、商埠、軍港、物產都有較詳的記述，易爲教師學生所注意；關於古代文明遺跡，或歷史上紀念地方等，甚爲忽略。我們須要補充，尤其是在設計教學、中心問題教學上，取材時，往往易於忽略此項重要教材(一方面也因爲參考書籍太少。)——我們並不是要養成孩子「骸骨迷戀」、「開倒車」，做「羲皇上人」，也不是故意要他們都成「士君子。」在物質文明的現代，教育者也應相當的使兒童保持「人性」；換句話說，不化爲「俗物」，應使孩子們將來於算盤、磅秤之外，還知道點別的高貴的東西。

民治國全國人民都是公民，勵行全民教育，出版物發達，文化普遍，當然很容易。但文化普遍以外，總還須有深邃的高尚的成就，否則，民衆化使流爲淺薄化、平凡化，一如法國文學批評家法格(Emile Faguet)所謂「崇拜無能力者(le culte de l'imcompetence)」換一句說，一個人對於民族的優良點，祖國的光榮文化的傳留，應有相當的認識與了解，即使無發揮光大之心志與能力。——一九一四年大戰的啓示，教育家已有覺悟。我們不能以爲孩子程度太低，能力太薄，談不到什麼文化。須知現在不與以認識，以後他們便難有知道之機會了。並且「智識的生活於社會進步關係最爲密切，而智識的領袖對於人羣之福利，其貢獻亦最鉅。吾人今日物質的生活及精神的生活上種種便利舒適，殆無不出於智識的領袖之賜者，蓋所謂眞正的智識的領袖者，乃是發明新工具與新眞理，使人有制服環境、操制自己命運之工具者」(杜威說，平民主義與教育二六六頁。)當然，我們，政治贊成民治，教育要求普及，但國民趣味的標準、文化的程度，我們不願因普遍而流於低落、膚淺。所以，我們自小就須留心我們的孩子，不要平凡化、物質化。——又，中華教育改進社統計，一九二二——二三年全國大中小學生數共六百六十一萬五千七百七十二人。如中國人口總數四萬萬，則連小學生算在內，也還不到六十分之一。假如這六十分之一的人所謂有「機會」者，對於本國文化、民族精神還沒有相當的認識或認識之機會，豈不危險！小學生原可不與談文化，但在現在教育情況與國情之下，不可不談。

三

「方法當在教材之內 method should be in the subject-

matter」方法之於教材，猶消化作用之於食物，不能分開來講。「所以正當的研究方法不應當由方法與教材各別起首，當從教材上或教材中之方法起首(to begin not with method and subject-matter; but with method on or in subject-matter)。」但也不能只講究教師的「教」而忽略學生的「學」。定教學過程的時候，也要注意學習過程；否則，實際上合不攏來，一定發生困難。

嚴密的說，每一課教材有個方法，每一個教師有他自己的方法。但在不同的方法之使用中，我們可尋得出相同的步驟、順序或過程。

這裏我擬定一個社會科教學過程。這種工作原是冒險的嘗試、駕空的企圖。

小學社會科教學過程

赫爾巴德 (Herbart)	杜威 (Dewey)	一二年級 教師	一二年級 兒童	三四年級 教師	三四年級 兒童	五六年級 教師	五六年級 兒童
預備	認識特別事實	(1)引起動機	(2)決定目的	(1)引起動機	(2)決定目的	(1)引起動機	(2)決定目的
提示		(3)提示實物問題	(4)討論問答	(3)提示要項或實物	(4)討論問答	(3)提供問題(或參考品)	(4)收集材料
		(5)講述故事	(6)複述大意	(5)演述事實	(6)參考讀本		(6)研究討論
比較與概括	合理的概括	(7)指導	(8)設想與比較	(7)指導	(8)推考比較	(5)指導補充	(7)比較
			(9)整理		(9)整理		(8)整理
應用	應用與證實	(11)批評	(10)表演或建造	(11)批評	(10)表演或建造	(10)批評	(9)證驗和應用

在過去半世紀中，赫爾巴德(Herbart)的形成說(formation)之影響比任何教育家爲大。他注意教材，對於環境亦能充分留意，但他方面忽視兒童固有本能之重要(杜威說)他制定一個正式的階段，卽著名的赫爾巴德五段教學法，以爲一切科目，無論內容如何複雜，範圍如何廣大，從小學生學習簡單數目到大學生研究語言學，最好的教學方法是(一)「預備」喚起潛在意識中之舊觀念、舊經驗，以融會新觀念；(二)「新教材之提示」(三)「比較」與「概括」使新舊觀念相接觸發生互相反應(四)「應用」將新構成之內容應用於某種行爲上(吾國初創學校，規定教科，當時教師亦均奉此爲圭臬。實際上或用五段，或用三段，不免稍有出入變通之點，但教授原理則均以赫氏派學說爲主歸也。近來頗有人反對，以爲太拘束，教師不易隨宜變化。實則，方法本身只是方法，活動變化全在使用方法之人。)這幾個步驟，其實與思想的歷程相彷彿。我以爲所謂(一)卽問題或疑難；(二)卽考察事實以定問題或疑難之所在；(三)根據事實造成公例或概念，立假設；(四)證明，以爲新觀念及試驗之指導。所以赫氏五段可以用以「教」人，也可以用以自「學」。杜威嫌他「呆板」說「這種『一律的』的教法，未免過於拘執。」因此把五段變爲(一)認識特別事實；(二)合理的概括與(三)應用與證實三段(見思維術二一〇頁)但杜威所改，亦與赫氏一樣，同爲歸納的方法，並沒有什麼不同(見前表)杜威原主歸納的教學法，他說：「古來思想家多是將演繹法比歸納法看得重要。關於此兩方法之理論，在教授法及教科書之編制上有極大的勢力或影響。多數教科書開始總是先述定律、原理等，而殿以簡略的釋例與大概的說明。此種教法與教科書之編制，形式上雖是整飭，但應用時便要發見其與兒童之觀念相鑿枘，不能使之了解。現今改良的方法是要以歸納的學習方法代替演繹的學習方法。」(平民主義與教育三〇二頁)

演繹的方法不便兒童自學，且亦不便於設計教學。

上面擬的便是參考赫氏五段和杜威的學說，用歸納方法，着重兒童自學，以教科書爲學習研究之歸束的一個過程。作者自己的意見，以爲用於史地教學尚可；用於黨義、公民，有商量；至於低中年級的常識(關於自然方向的，)則殊不敢說適用。離開教材與兒童而談教學方法、教學過程，正如不知道地面若干與用何種材料而打房屋的圖樣一樣，原是危險的企圖。實際的教學是立體的，過程是平面的。這不過是個參考罷了。

標出的數目字是表示進行大概的程序，不一定完全要依照他。如「批評」一項，儘可兒童教師共同批評。至於教師的考核成績，這裏也算作「批評」。

兒童研究

「基斯塔」說的兒童心理學

高覺敷

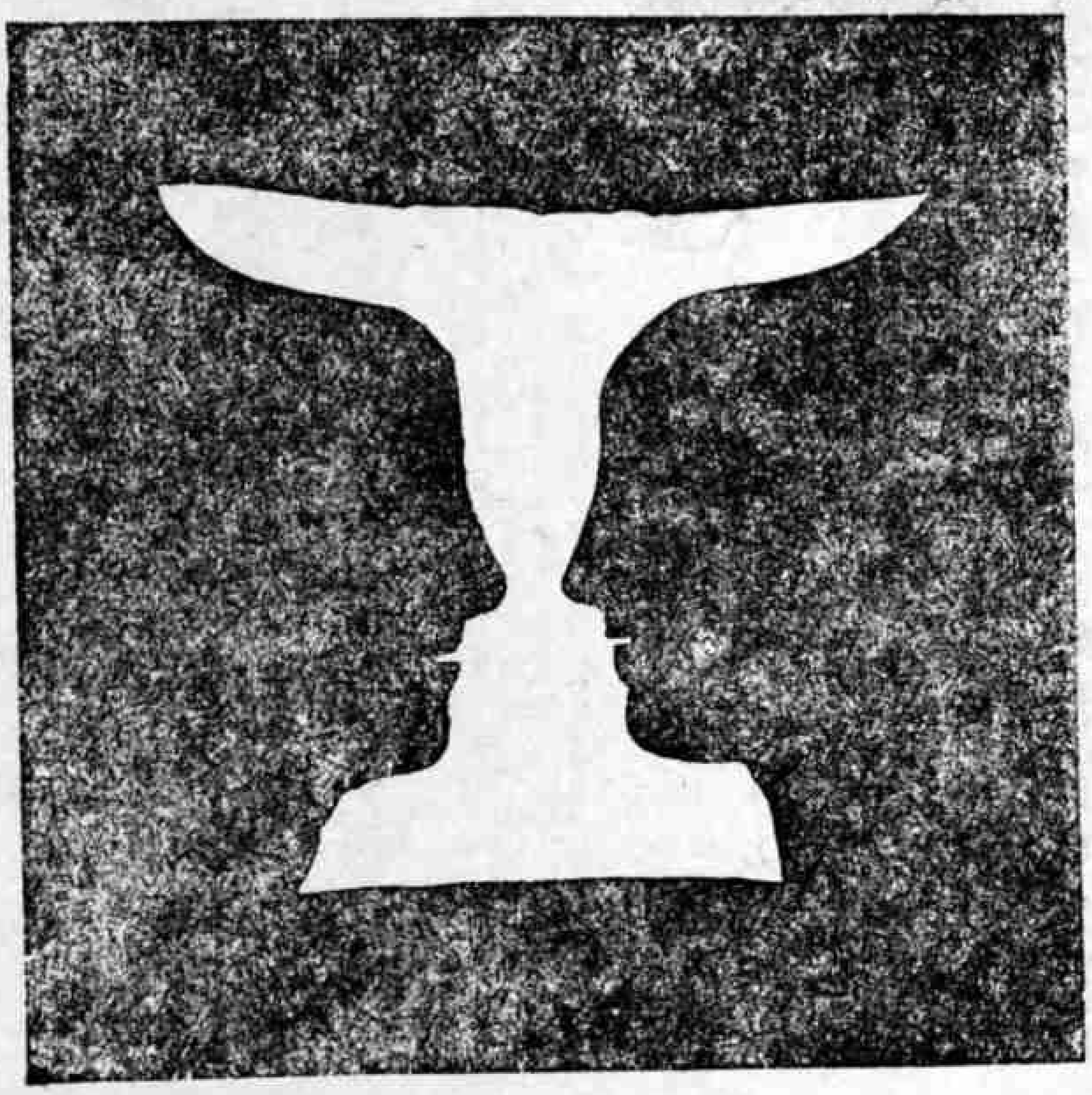
「基斯塔」係譯德文的"Gestalt"。"Gestalt"的涵義甚多有「形」、[illegible]「數個」「構造、」「組織」等之意。我友朱光潛君曾譯此詞為「完形」而稱「基斯塔」心理學為完形派心理學。趙演君曾倣譯Logic 為邏輯的方法譯 Gestalt 為格式，而稱「基斯塔」心理學為格式心理學。「完形」「格式」都舉一義而失其餘，而「格式」尤易滋誤會。按「基斯塔」心理學者對於「基斯塔」一詞的定義尚未有一致的主張，因此與其譯義，不如譯音。

本文的目的是想介紹「基斯塔」說在兒童心理學上的主張。但是要懂得「基斯塔」說的兒童心理學，則不得不先了解「基斯塔」說。因此在未述「基斯塔」說的兒童心理學之前，先摘述「基斯塔」心理學的概略。

「基斯塔」心理學所最反對的為原子派心理學。在「基斯塔」心理學者的眼裏，原子派心理學有二：一為感覺心理學，一為行為心理學。感覺心理學將意識破成感覺，而以觀念的聯合為知覺、記憶等的解釋。行為心理學將行為破成反射，而以交替反應之說解釋行為的變化。這兩派心理學雖彼此互相指摘，然由「基斯塔」心理學者看來，則同為一邱之貉。因為他們雖一主感覺，一主反射，然同承認部分之和可以組成整體。這便是「基斯塔」心理學者所極力否認的。在「基斯塔」心理者的意思A若由XYZ等組合而成，則A決不僅為X加Y加Z之和；因為X若為A的一部分，則X便含有其為此部分的特性。Y和Z也復如此。試舉例以明之。譬如我們現在正聽到一種喇叭鑼鼓雜奏的音樂。這種音樂在物理方面講本來是複合的振動，而這些複合的振動可因物理的分析而還原為各組次數不同、振波各異的振動。用常識來講，則這種音樂就是鑼鼓喇叭等的複合之音。但據近時對於響樂分析

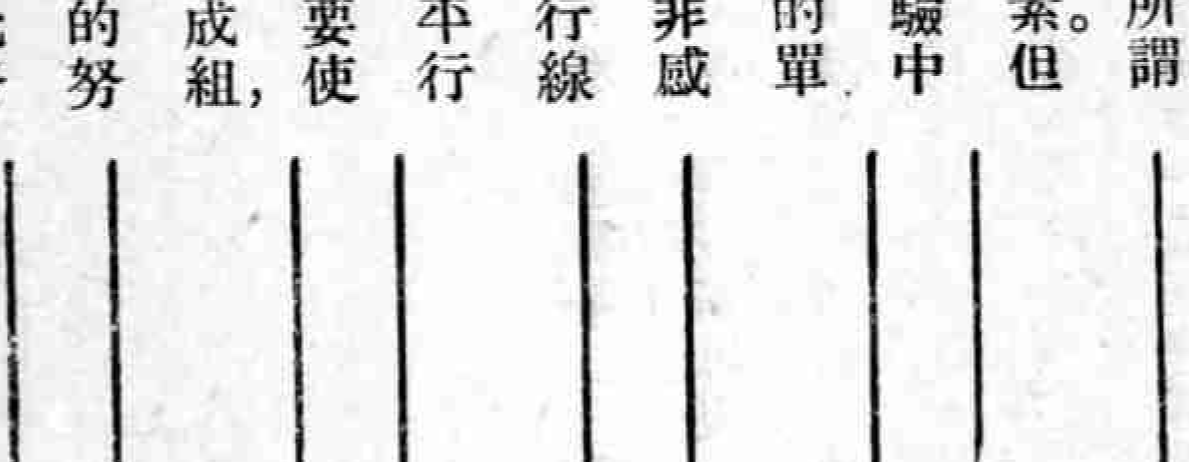
的研究，假使將鑼鼓喇叭分開來單獨發音，則無論其爲鼓聲、鑼聲或喇叭之聲都較前刺耳可見鑼聲、鼓聲或喇叭之聲，方其爲組成響樂的成分時，其所有的性質便隨而不同；其振動次數和振動波幅原和其獨立時無異，而發音入耳卻較緩和。所以「基斯塔」心理學以爲整體不僅爲各部分之和，而關於各部分的知識也必不足用以解釋整體。

因此，「基斯塔」心理學在意識上否認感覺，在行爲上否認部分的活動 (part activities) 請先從第一層講起。否認感覺始於惠塞墨 (M. Wertheimer) 的關於運動錯覺的研究。（參看本誌第十九卷第四號拙作基斯塔心理學。）自此而後關於圖形的研究很足爲惠塞墨的學說的響應。有些圖形可以用兩種看法；有時看成甲形，有時看成乙形。魯平 (E. Rubin) 的杯子（見第一圖）可用以爲例。此圖以白色爲圖形，以黑色爲背影，則所見者爲杯；以黑色爲圖形，以白色爲背影，則所見者爲相對向的人面。假使知覺爲感覺原素的聯合，則圖中所有感覺的原素先後無別，而其所引起的知覺乃一爲杯子，一爲人面。所以「基斯塔」心理學者以爲知覺的構成，初非由於所謂感覺原素。

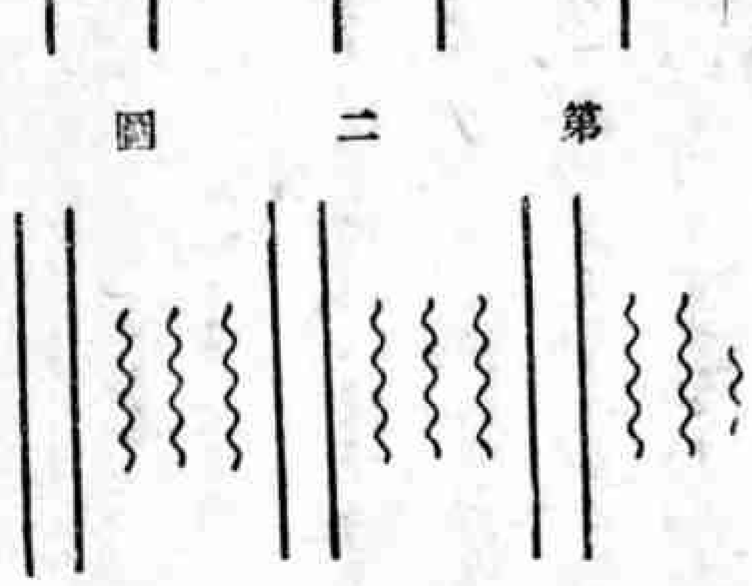


第一圖

因襲心理學之所謂感覺，蓋即獨立的原素。但由苛勒看來，視覺經驗中雖也有眞正的客觀的單位，可是這種單位決非感覺。譬如第二圖有平行線若干條，距離較近的平行線各自成組；我們若要使距離較遠的線各自成組，則非有一百二十分的努力不可。然而即使如此努力，而其所得的新組也必不若前之明瞭、穩定而眞實。只要懶怠或疲乏，則自然而然的組合重復呈現。又如第三圖各線的距離相等，只是各分子的性質作有規則的變化，我們便可見同性質的分子各自成組；而且

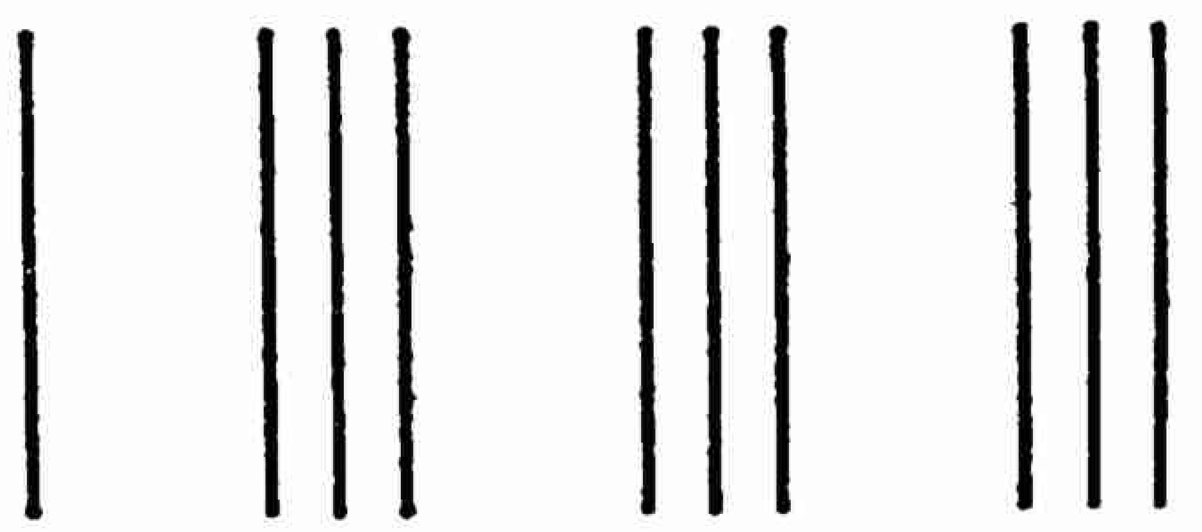


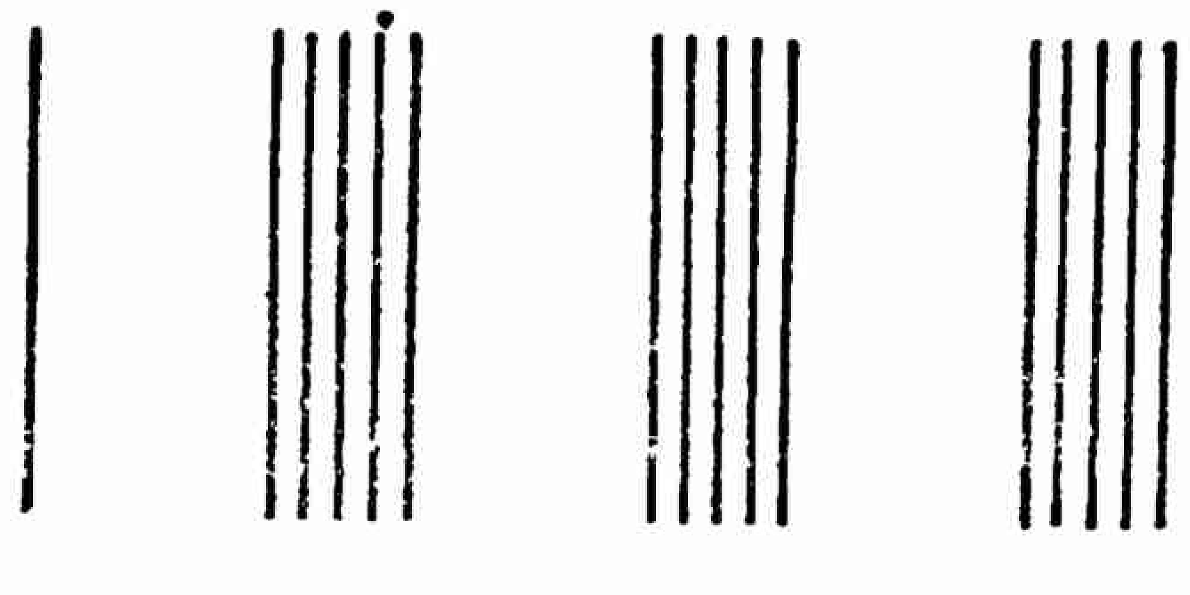
第二圖



第三圖

分子的性質一有變化，便立卽有一新組。又假使於第二圖每對平行線中，各插入另一平行線（見第四圖），則三線所成的組合，必較前更穩定而眞實。現在若於每組內再加兩線，則穩固眞實的程度復隨而增加（見第五圖。）若再不斷地加直線於其間，則可使每組成一長方形。這


第四圖


第五圖

種種組合，大家都可自然看出，不必有賴於抽象的思索。所以視野中若有客觀的單位，則舍這些自然的有目共見的組合外，當不復有其他。苛勒否認感覺，蓋恐我們因有感覺的概念而忽略這些客觀的單位，而追求抽象的原素。

且由苛勒的觀點看來，視覺經驗中決沒有獨立的原素。譬如許多平行線究竟那幾條成一組合或單位，則決不是僅在局部上作獨立的研究所可解答的。我們要知道組成單位的直線，第一須相等，第二須有異於背影，第三須距離相近。然而背影上情形的變化也足以影響單位的形成。譬如現在有兩對平行線各自成組。假使於右組兩線之外，再畫平行線兩條，而使這兩條平行線彼此的距離大於其與右組平行線相距的距離；則原有的組合不復成立，而距離最近的平行線乃組成兩種新的組合（見第六圖。）可見圖形單位的存在尤有賴於背影。他如顏色，白之爲白，黑之爲黑等也都不是絕對的。假使周圍的刺激的性質有充分的變化，則

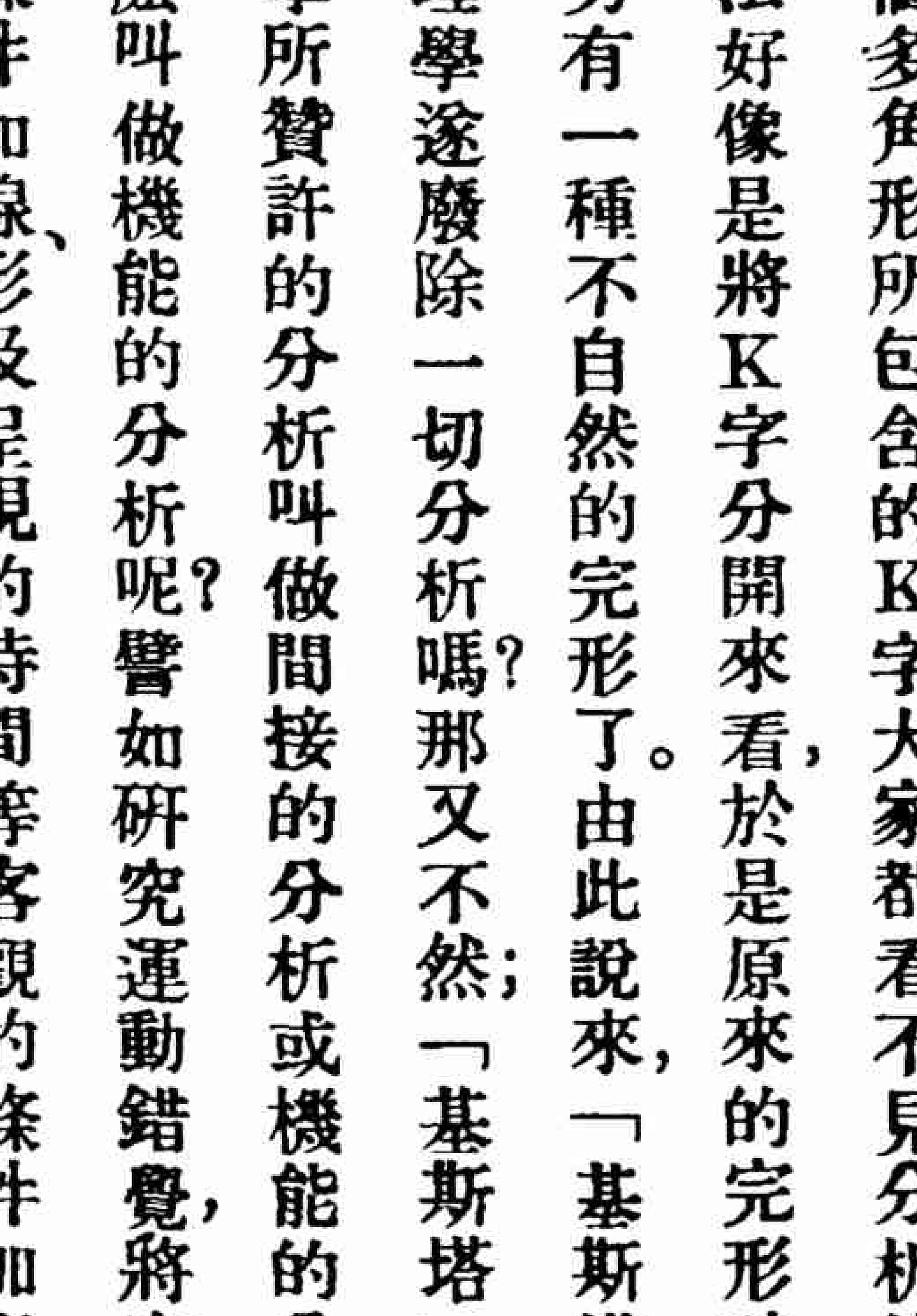

第六圖

黑色可成光亮的白色，黑色周圍的白色可成黑色，一個灰色點可成一紅色點，一個紅色點可成一白點。譬如紙面上的黑字若要變成白字，則僅須將紙面上的白色所反映的光度盡量減少，而使黑色所反映出來的光度不起變化。所以苛勒不承認知覺經驗中有所謂絕對的原素如感覺等。

否認感覺已略如上述，其次就是否認部分的活動(part activities)。構造派解釋意識以感覺爲原素，行爲派解釋行爲以爲部分的活動可結合而成各種行爲。「基斯塔」心理學旣以爲整體不僅爲部分之和，則其反對行爲主義乃當然的結論。在「基斯塔」心理學者看來，整個行爲常針對着一個目的，所以描寫行爲不能離開目的。考夫卡說：「譬如一隻狗看見牠的主人拿一塊肉遠遠地站着。我們就可以看見牠有一種特殊的姿勢，頭向前向上而伸，兩耳聳起，筋肉緊張；我們也許

可如此地繼續描寫，且復加以肺部、脈搏及他種測量。但是我們竟不可以總結這種描寫，而說這隻狗似乎注視其主人的手上嗎？老實說，以前的種種描寫都可因這最後的一句而增加其意義。」又說：「假使我們在中非洲觀察一個黑人的暴怒，而他的語言我們可不能了解，我們到底只對於他的表面的行爲一一詳述嗎？就不應說他的暴怒以一目的物或人爲目標嗎？」行爲既針對着目的，所以研究行爲須整個地看纔有意義。「若用嚴格的分析便不免把行爲還原而爲手足的機械、筋肉和腺的生理。」考夫卡以爲行爲主義者於觀察行爲時，所看見的不是怒恐、驚懼或快樂，而只是四肢的運動和腺的分泌。於是行爲主義，在考夫卡看來，遂不免化有意義的行爲而爲無意義的部分活動了。

「基斯塔」心理學既否認所謂感覺的原素和部分的活動，所以對於因襲的分析，反對不遺餘力。苛勒和考夫卡等都以爲動物和人類的知覺經驗先有整體而後有部分。富克斯(W. Fuchs)使患半盲病(hemianopsis)的人於映射鏡下看缺陷的圓形，而使圓形所缺的部分適投入網膜上盲目的部分，則病者所看見的還是整個的圓形。所以由「基斯塔」心理學者看來，分析是沒有用的。上文關於響樂的研究也可用以爲說明之例。因此，原素的分析遂不足以說明整個的經驗。進一層說，分析的結果反適足以破壞原有的完形，而造出一個不自然的新完形來。這或者可借用下圖作一個說明。(參看第七圖)這個圖含有三個不規則的多角形。自然的看當然是看形而不看線。因此下圖兩



第七圖

個多角形所包含的K字大家都看不見。分析的研究法好像是將K字分開來看，於是原來的完形破壞而另有一種不自然的完形了。由此說來，「基斯塔」心理學遂廢除一切分析嗎？那又不然；「基斯塔」心理學所贊許的分析叫做間接的分析或機能的分析。什麽叫做機能的分析呢？譬如研究運動錯覺，將客觀的條件如線、形及呈現的時間等客觀的條件加以變化，而觀察運動知覺是否也有相當的變化。惠塞墨、苛勒、考夫卡等以爲這種分析始無害於整個經驗的觀察，所以可用以爲心理學研究的方法。

「基斯塔」心理學既如此有異於感覺心理學和行爲主義，所以考夫卡的兒童心理學也和一般的兒童心理學大異其趣。請先就嬰孩的意識經驗說吧。考夫卡雖反對分析的內省法，却絕對承認意識的存在。因爲「無論何種事實，只是放在科學面前的，科學便不能不加以考量。而且兩種行爲客觀上相同的，若討論其所相隨而來的意識的現象，也許根本互異。一種完全意識的動作和一種自動的動作，看起來似乎相同；但是實際上也許相反。翻過來說，客觀上完全不同的動作，若研究其相隨而來的現象，也許是彼此很相類似。」所以考夫卡以爲研究行爲不能離開意識。據考夫卡的意見，嬰孩意識的問題可分爲二：「第一、嬰孩有沒有意識？第二、假使有的，那末這種意識，其初究如何組成？」他以爲第一個問題很易答覆。「因爲嬰孩遲早總有意識，所以其意識發

現的或遲或早比較不大緊要。」現在且看他對於第二個問題究竟如何解答。

感覺心理學者以為新生兒的意識只是混亂一團的個別的感覺，而其經驗之有異於成人者便在於感覺的較少、聯想的缺乏等。這個理論背後還有一種基本的假定，以為單獨的心理單位叫做感覺，簡簡單單地為刺激所引起，由這些感覺的聯想作用，乃發生各種經驗。考夫卡以為有許多事實適和這個推斷互相抵觸，我們可擇要引述如下：

（一）考夫卡以為兒童所反應的初非簡單的刺激。譬如兒童辨別聲音，而人類的聲音則非常繁雜。兒童認識面容，而面容則非簡單的色覺。據先茵女士（Miss W. M. Shinn）的報告，兒童在生後第二個月內便能見母親的面容、聞母親的聲音而引起微笑。從生後四月至六月，這種認識已發展而成辨別的能力。由此之後，他對於認識的人和其對於不認識的人有完全不同的行為。照經驗混亂的學說講來，則和人面相當的經驗只是混亂一團的明暗顏色的感覺，而且常在改變的情形中——隨相手方及兒童本身的運動和光線的改變而不同。那麼幾個月以內的小孩又怎能辨認面容如此其容易呢？

（二）苛勒曾用兩種灰色紙，甲和乙，使乙略淡於甲。他訓練其動物使常於乙作正的反應。訓練成功之後，乃將甲紙取去，而代以丙紙，使丙更略淡於乙。苛勒以為動物所反應的，倘為絕對的刺激，則乙既常為動物所選取，丙必不能引起正的反應。但是試驗的結果，動物在這種情形之下，往往舍乙而取丙。例如一個母雞放在籠內，籠有一面的鐵絲離較疏，雞可由此伸頸籠外。在這面前放一平面板，雞可啄食於其上。板上放兩色紙，互相靠近，以為訓練之用。每紙之上置有分量相等的穀粒。雞若啄食正的紙之上的穀粒，牠便可將穀粒任意喫完；但是假使牠啄食負的紙之上的穀粒，牠便被逐他去而不許啄食。這種手續繼續做去，直至雞不再啄負的紙為止。兩紙的位置時相交換，正的紙有時放在右方，有時放在左方，好使雞不常在同方向啄食。要完成必需的訓練，則須作四百次以至六百次的試驗。這種訓練成功之後，苛勒乃進而作決選的測驗。雞可自由選食那一種紙上的穀粒，而不加以阻止。據這種試驗的結果，四個母雞中，有兩個學得選取淡灰色，有兩個選取深灰色；而新加入的中和的（即不正不負的）紙在八十五次決選的測驗中，有五十九次當選，而原來正的顏色的紙只有二十六次當選。考夫卡以為這可和感覺說相抵觸了；因為感覺說所揣想的，必以為正的顏色紙和中和紙當選的次數至少也該相等。

感覺說既多破綻，考夫卡遂以為原始的經驗或新生兒的經驗自始便有一種秩序。關於這一層，我們最好請考夫卡自己來說。他說：

「嬰孩的知覺究竟如何組成呢？我們知道新生兒當外界的刺激和其感官接觸時，或其身體的狀態失其平衡時，他便有種種運動。例如光體現於視野之中，他的眼睛便引起運動；有物和其手中任何點接觸時，他便捲其手指。諸如此類，不必盡述。就每一例說，

他的休息狀態忽被破壞，他所安居不動的世界內，忽引入一種新的分子而擾亂其靜默。假使我們要將這種客觀的行爲的經驗方面加以揣度，那就須將兒童的情狀當作一個整體因此我們便不得說，兒童看見一個光點；我們應得說，他看見一個光點在一模糊的背影之上。或者就觸覺說罷，手覺得一種壓力，而其他部分不受接觸。概括地說，從一個無限制的不確定的背影之上，起有一種有限制而確定的現象或圖形。……我們曾以爲刺激發現之前，兒童是休息而不動的。由行爲推想其經驗的現象，則和絕對休息的行爲相當的總該有不明瞭的經驗。讀者須記得我們在討論意識最早的開端，而且要知道我們所要描寫的是兒童最早的經驗。我們的推想是最早的經驗爲一種背影上的圖形。現在若介紹進來一個新概念，則可說這些圖形是最簡單的心理的完形（mental configuration）。」

什麼叫做「完形」呢？他說：「假使有一種經驗的現象，其每一成分都帶有其他成分；而且每一成分之所以有其特性，就因爲其他部分及其和他部分的關係，這種現象便叫做一種完形」所以據考夫卡的意思，最原始的經驗爲圖形的，自始便有一種秩序。

以上是用「基斯塔」的原則推論兒童的經驗，以下請進一步述考夫卡關於學習心理的主張。他以爲心理發展可以有四個方向，一爲運動方面的發展，二爲感覺方面的發展，三爲感覺運動的發展，四爲觀念的行爲的發展。他雖舉出純粹運動方面的發展和感覺方面的發展，却以爲感覺作用和運動作用是一種互相關聯的系統。因爲「純粹的運動的習得也實含有感覺的成分。就說話、寫字等活動而言，這個成分更爲顯著。聾者盡其力之所及，也不能學好說話。那些有賴於特殊的運動練習而始可純熟的行爲也莫不如此。例如拍網球，不僅是複演同一拍球的手續；還要看得見球如何來，自己如何拍擊。

「即就那些初期的活動而言，也有一種感覺的成分。譬如走路，決不是印板式的運動。走路的疾徐，不僅隨目的之不同而大異，而且於不知不覺中，要適應街道的性質。這種手續是有點機械性的。換句話說，支配走路的腦中樞，須由外面接得街道性質的報告，於是走路的運動遂受這些感官報告的支配；不過沒有引起意識而已。……由運動失調症（locomotor staxia）所表現的走路的艱難，更可見感覺衝動對於運動作用的貢獻的重要。這個病症患不在於運動中樞，而在於感覺中樞；然而其結果則成完全的痲木症。病者如能於其所失的觸覺外，學得別種感覺衝動的使用，則可復能走路。譬如視覺的衝動也可利用，不過那時病者須用兩眼支配走路；換句話說，他須常注意他的脚。他的動作既可由此而大有進步，所以其病初無關於運動中樞，而且由此更可知每種運動都有賴於感覺衝動。」

但是純粹的感覺的知識也不得不和運動合作。不過「運動方面如何補充感覺方面，那還是一個尚須研究的問題。」

因此，考夫卡遂否認所謂「純粹的運動」的或「純粹的感覺」的習得；「嚴格地說，兒童心理只有『感覺運動』的發展」「譬如母雞可以跑路，也可以看見硃砂色的毛蟲，但是當牠看見毛蟲的時候，牠便有跑而避去的傾向了，」

考夫卡將學習的問題分為成就的問題和記憶的問題，而都用完形的原則來解釋。什麼叫做記憶的問題呢？我們若已適應過一種新情境，或解決過一個新問題，則第二次遇到同樣或相似的情境，對付同樣或相似的問題，我們的行為就可以較為便捷。這就是學習中的記憶問題。至若問生物第一次遇到一種情境究竟如何能求出一個解決呢？則為學習心理學中的成就問題。我們可先從第二個問題講起。

動物對於新情境的適應和對於新問題的解決，瓦特孫用多次律來解釋，桑戴克用效果律以為補充。至於考夫卡則力斥嘗試的學習說，以為動物之所以能適應新情境者，便因為牠們能了解其新情境的完形。他舉了苛勒所做過猩猩的智力的測驗共十六個，以證明其說。我們現在可引述幾個於下：第三個實驗，水菓放在籠外，非動物所可及。籠內有一手杖，只是利用這個手杖纔可達到目的。這個試驗中的問題，苛勒的猩猩都能予以解決。不過手杖若離開主要的位置愈遠，則動物應用手杖也愈不易。有時將手杖放在遠距離之後，縱使他偶然看到手杖也未必能夠應用。所以考夫卡以為要使行為不錯，知覺的對象須經過一度改造；原來「無關緊要」的物件，或只是「可以口咬」的物件，現在可變為「可以拉取水菓」的物件了。動物實際上所學得的，就是使無關係的物件和情境發生關係。

第七個實驗，水菓放在籠前，而非動物所可及；而且近旁既沒有手杖，又沒有和手杖相類似的物事。只是籠的後面有一株乾枯的樹，樹枝可折斷以為手杖之用。考夫卡以為這個問題的解決便在於將樹上的一枝看作脫離了樹之完形的物件；這就是說，將樹枝看作手杖。

第四種實驗，目的物縛在屋頂上，而於屋內放一箱子，動物若利用箱子，便可取得那目的物。受試驗的猩猩，名為基加(Chica)。基加盡其力之所及以求達其目的。房子內本有箱子，可以為升登之用，然而基加卻毫無利用箱子之意。你不能夠說她未曾看見箱子，因為她要休息的時候曾一再坐臥於箱子之上。那時，另一猩猩特塞拉(Tercera)正躺在箱上。後來特塞拉偶然跑開去，基加立即拿着箱子，放在目的物底下，升登箱子而取得食物。考夫卡說，特塞拉所看見的箱子，僅為「可供躺臥」的物件，而不是「一種可用以取得目的物」的工具。「所以箱子若自有其確定的完形，而似若不宜於作他種情境的工具，牠便不能和目的物發生關係。要使一個物體脫離了這個完形，而改造為另一完形，似乎是比較高級的或就。其實這種困難不僅限於黑猩猩；即在我們人類的思想內，也佔重要的地位。譬如你正需要一個淺碟子，你也許不能利用茶壺蓋；除非那茶壺蓋剛在你面前的桌上而已和茶壺脫離關係，這或者可使你立刻利用牠作碟子。」

總而言之，苛勒和考夫卡都以爲動物和兒童們對於新情境的適應和新問題的解決都有賴於完形的領會，而對於新完形的領會則有賴於智力或理解力（insight）。所以他們都反對瓦特孫和桑戴克的學習說。

其次就是記憶的問題。因襲的心理學者解釋記憶往往乞助於聯想律，以爲A、B、C……幾種現象若有若干次同時進入意識，或前後進入意識，將來有一種現象復現於意識，則其他種種都有復現的傾向。考夫卡以爲這個法則根本上便須修改，因爲照這個法則講，A、B、C等每一現象都是獨立的部分，所謂聯想者就是在這些部分間造成一種機械的聯結。在考夫卡看來，則A、B、C等如會同爲某一完形的各成分，則A須以同完形的成分的資格重復呈現，纔可引起B、C等的聯想；不然則A雖呈現，而B、C等則否。譬如我因某人的介紹，得見張先生和張師母。我看見張先生和張師母時，張先生和張師母組成一個完形——夫婦的完形。他日我若在路上或電影院裏看見張先生，則張師母的記憶當然可以引起，因爲張先生那時仍不失爲夫婦完形中的一個分子。但是張先生到公司裏去辦事，或者到南京去參與第三次代表大會，那時我們若看見他，便不至於想起張師母了；因爲那時的張先生已不復爲夫婦完形中的一分子，而爲另一完形的分子了。所以聯想律到了「基斯塔」心理學者的手裏，便變爲：「如果A、B、C等曾經在一次或數次爲某一完形的成分而呈現於經驗，則A、B、C等之一以牠所有這種部

分的資格而再呈現時，其完形的全體有復現的傾向，不過詳略明晤稍有出入而已。」

修改了聯想律之後，考夫卡乃進而討論兒童的學習。他既以爲心理發展有運動、感覺、感覺運動及觀念等四個方面，所以他討論學習也分四項來說：一、運動的學習，二、感覺的學習，三、感覺運動的學習，四、觀念的學習，而都用完形說爲解釋的原則。我們可依次略述如下：

考夫卡很反對部分的活動，這是上面已經說過的。所以他以爲運動的學習，也決不是先學成這一動作，復學成那一動作，然後集合起來而成某種行爲。在他看來，學習一種比較繁複的運動，必須造成一種運動的節奏（movement melody）。譬如練習在打字機上依同樣的次序打十個字。其始，每一字母都須細心檢得。其後，這種麻煩逐漸減少。到了學成的時候，其運動乃造成一種繁複的整體，而不復爲一種不相聯屬的部分的活動。這就叫做運動的節奏。那時，打字者不注意各字母的檢查，而僅須注意整個打字的手續。我們也許以爲先有部分的活動，然後因神經路的聯絡，集合起來而組成所謂運動的節奏。但是這個神經路的假設是考夫卡所極力反對的。他講新生兒的反射，便反對這個假設；現在講運動的學習，當然仍貫徹其反對神經路的主張。因爲神經路果然存在，則其數目必多至不可勝計。譬如寫字，甚而至於僅寫一個字母的片段，其所需要的神經路，也看你寫大字或寫小字，快寫或慢寫，用勁寫或自然寫，靠紙的左方寫或右方寫等不同而異。所以神經路的假

設大爲考夫卡所駁斥。他又舉先茵女士的觀察以爲證。先茵女士將鉛筆放在她的姪女孩的手裏，那孩子立刻握筆而送入口內。先茵女士恐怕筆尖在亂動中或足使孩子受傷，於是拉開孩子的手，使弗和面部接觸。可是手被拉開之後，即復送鉛筆入口，如是者六次。各次運動的經過都彼此不同；所以重演一次運動，未見得能使同樣的神經路重復活動。還有一層，兒童因模倣成人的運動，而將其所已習得的動作依樣複做，其結果往往反較笨拙。據斯騰夫婦的報告，假使你向他們的女孩子說"erre, erre," 那女孩子本已習得這些音節，可是要模倣，便須用勁數秒鐘之久，纔可出口。考夫卡以爲神經路如存在，則模倣或非模倣，都可使復活動。然而模倣發音竟較難於其自然發音，所以神經路的假設似不可靠了。然則所謂運動的節奏究竟如何發生呢？他以爲動作者如注意在目標而不注意其動作的經過，例如拍網球時注意在球而不在拍，則運動的節奏便可自然形成了。

感覺的學習，考夫卡以爲也是完形的習得。請先就色覺來說吧。兒童自始便能朝向光亮的物體，對於明暗而有不同的反應。考夫卡以爲這乃由於光亮的物體和其背影易於區別的緣故。嬰兒對於有色和無色也知所取舍。據先茵女士的報告，嬰兒在生後第三月終，便有喜歡飽和的顏色的傾向。據發楞泰因 (Valentine) 的研究，則生後第四個月裏的嬰孩能注視飽和的顏色。和爾登 (Holden) 和博斯 (Bosse) 以有色的平方紙放在光度相同的灰色的背影之上，看嬰孩是否拿取有色的平方紙。據這個試驗的結果，嬰孩在生後第七八個月之間，對於紅黃之間的顏色都立即拿取。至於拿取綠紫之間的顏色，則須在十個月或十二個月之後。考夫卡以爲我們要解釋這種現象，則須假定兒童於生後第一年中，只有灰色和非灰色的完形，或有色和無色的完形。各種顏色無論其爲紅黃或藍綠，必有其共同的特點以區別於黑白灰系的變色。到了兒童的經驗更加豐富之後，乃能於有色的系統之中成立紅黃、黃綠、綠藍、藍紅等的完形。

關於感覺運動的學習，我們可用摹倣的學習爲說明的例子。考夫卡以爲我們若將摹倣的運動和原來的運動（即被摹倣的運動）加以比較，即可見二者共有的成分只是那整合的運動的節奏。對於各種運動的印板式的摹倣，那是永遠不能看見的。一個生機體若因看見別個生機體逃走而也逃走，則其所摹倣的乃爲整個逃的動作，而非四肢個別的運動。同理，我們若看見旁人欠伸而也欠伸，則我們也照自己所特有的樣式開口呵欠；因爲我們所摹倣的是欠伸，可不是旁人頷骨的運動。這都足見考夫卡的「基斯塔」原則的應用。

至於兒童如何能摹倣呢？考夫卡則以爲有賴於知覺。他假定知覺和運動之間有一種完形的關係。譬如一個人正在我面前求一個問題的解決，我若懂得那個問題，我便能依樣去做。所以知覺完形若被正當引起，以至於原來無關緊要之點，現在都成爲我們所用以領會整個圖形的要點，那末問題的解決便立即可能了。

又如有些兒童只是看見旁人的動作之後，纔引起要作這個動作的傾向。例如某孩生後十一個月，看見他人拂椅，自己也纔拂椅。考夫卡以爲這個實例也沒有什麼不可了解的地方。因爲那動作的經過既經完全了解，於是那動作和結果的關係也立卽可以領會。於是知覺的完形遂引起動作的摹倣了。

但是考夫卡尙不僅以此爲止，且復以爲知覺和運動乃是整個完形的兩面，其關係很是密切。譬如兒童在半歲時，若有人對他微笑，他便有微笑的表示；有人向他啼哭，他便有啼哭的表示。我們記得詹姆士、馮德等曾有所謂觀念的運動 (ideo-motor action) 考夫卡的「知覺的完形引起運動的完形」之說和觀念運動說頗相類似；只是有一限制：考夫卡以爲摹倣問題可分爲二：一爲摹倣的必然性，一爲摹倣的能力，而尤以摹倣的能力爲要點。摹倣雖若爲勢所不得不然的動作，然而假使沒有摹倣的能力，則摹倣便不復有必然性。譬如我當精神興奮的時候，則雖看見旁人欠伸，可不覺得有欠伸的必要。又如怒至極點或憂至極點時，旁人的笑便較難引起我的笑。這就足見摹倣的能力的重要了。

最後乃爲觀念的學習。關於觀念的學習，考夫卡所曾討論的爲稱名及數目的完形。我們可以兒童關於物名的學習爲限。兒童往往指着種種實物而問「這是什麼？」等到知道名稱之後，纔可滿足。然則名和物到底有什麼關係呢。據考夫卡的意思，我們「在消極上可以說『物』不就是視覺、味覺、聽覺等性質複合而成的總體；譬如母親不是她在兒

童的視覺上、觸覺上、和聽覺上所引起的印象的總和。在積極上，我們可以說『物』便是兒童的知覺中的一種明確的完形；而這個完形的各分子都有密切的確定的聯絡和組織，不是僅有表面的關係所可比擬的。物的完形還有一個特點，其完形總有一個中央重心之所在，以維繫其各分子而不散；簡單地說，物必有其屬性。」而名便爲其主要的屬性之一。因爲物的完形須有名以爲補充。名之加入於物的模型之中，正好像猩猩的手杖之加入於欲得水菓的情境之中。物和名有密切的關係，考夫卡說還可用下面的笑話作例：「有一次，在討論各國的語言時，某君說：『英語是最優秀的語言，我可以證給你看。譬如 knife 這一個字，在法文爲 couteau，在德文爲 messer，在丹麥文爲 knive，而英文則爲 knife，其實只有 knife 纔表示出來這個物體的意義。』」和這個笑話互相發明的，還有斯圖姆夫 (C. Stumpf) 的孩子的話。這個孩子稱某種形狀的磚爲 "marage"，到了十七歲的時候，他說明他用這個字的理由如下：marage 的發音正可表示這種磚的形狀；就是到現在，我還依舊以爲如此。考夫卡以爲這些例子都可用以說明名和物的關係。

兒童學習名物時，還有一種現象，考夫卡稱之爲假借作用。譬如喜爾達．斯騰 (Hilda Stern) 在未滿一歲時，用 "puppe" 一字以名一個玩偶，不久便用以名其他玩具如布做的狗和兎等。到了一歲又七個月時，她呼鞋口爲「鼻」。還有一個兩歲又三個月的男孩，先用 lala

一字表示某種音樂。其後聽到軍樂，這個字的意義爲兵，最後乃用以名各種噪音及拍擊敲打等非音樂的音。這種假借作用究竟如何解釋呢？譬如黑猩猩本想用手杖拿香蕉，一時找不到手杖，遂用帽緣及棉被等。考夫卡以爲名字的假借正和此同；兒童以同名稱不同的物件，那些不同的物件的完形必有某些相同之點。

最後乃可討論兒童的宇宙。兒童的宇宙和成人的宇宙不同。考夫卡以爲成人的宇宙是一個有系統的完形，其個別的行爲都不得不彼此相關。譬如我們要述「基斯塔」說的兒童心理學，便須從頭至尾前後照顧，可不得自己打自己的嘴巴。推而至於日常生活，都無一不受此限制。至於兒童的宇宙則不然。兒童在遊戲時，今天可爲扛煤的苦力，明天可變爲兵役；而剛所撫抱若娃娃的木材，一分鐘後，便可投入火內。你若說兒童在遊戲中本不認眞去做呢，則考夫卡便可舉下例以反駁你的話。「有一個三歲半的男孩喜歡玩扛煤的遊戲，竟日玩弄而無倦態。在作這個遊戲的一天不但不高興人不稱他爲扛煤夫，而且於禱告時，希望做一個良好的扛煤夫（以代替普通的『好孩子。』）他還有時爲知更雀，有時爲兵。他的母親若偶然弄錯了他的多重的人格，他便不免發怒了。」所以據考夫卡的見地，兒童遊戲也頗認眞去做。然則兒童爲什麽忽爲扛煤夫而忽爲兵呢？那是因爲兒童宇宙的各成分是各自獨立的，兒童可自由選取於其間。換句話說，兒童的宇宙沒有一個較大的完形，好使多數事物都隸屬於其下。所以一個木杖此時雖不算什麽，第二分鐘便可爲一個可愛的寶寶了。又如「救主，耶穌、聖賓和聖子，……兒童固然很明白聖子名叫耶穌，而耶穌即爲救主。然而他們却硬說他們的所謂聖子，常爲一個不會長大的孩子。他們也知道我們進餐時，常禱告說，希望耶穌來作我們的聖賓；然而他們雖有這種知識，却於遊戲的時候，仍以爲這些不同的名字代表不同的人物。」

但是兒童的宇宙却逐漸受成人宇宙的影響。所以兒童的宇宙不能經久不變，而常受相當的變化。斯圖姆夫的孩子原來說他所特有的語言；後來乃逐漸採用成人們所通用的話。斯圖姆夫對於這個事實有下列的解釋：「此事所有心理的動機至爲簡單；就是兒童已頑厭了這個把戲了。他後來也許覺得自己的語言既不完全，而又異於公用的國語，所以未免太討厭而可恥了。」考夫卡很以此爲然。他說：「成人的宇宙此時已很有勢力，所以兒童現在有欲加入的決心，而不願再逗留於自己所有簡陋可笑的宇宙之內。於是他遂羞道自己的語言了。」

總而言之，考夫卡討論兒童心理學到處運用他的完形說或基斯塔的原則。兒童原始的經驗和其所有種種學習，無論其爲運動的、感覺的、感覺運動的或觀念的，在考夫卡看來，都不外爲心理完形的作用。甚而至於以完形的原則構造起來兒童的宇宙。這固然可成一家之言，而且使心理學者對於兒童的心理有完全不同的新觀點；但是其欠缺之處也在所難免。他來講兒童心理是先有整套的原則的。他的工作便在將兒童心理學中可以應用這些原則的事實予以一種新鮮的解釋。如

感覺方面和運動方面的關係，聯想律的修改，摹倣的說明等都不能不使人有幾分折服。至關於兒童經驗的討論那又當別論了。嬰兒有沒有意識，本只有嬰兒自身可以決定，然而嬰兒沒有報告意識的能力，所以意識的存在與否便很難推定了。縱使進一步像考夫卡假定嬰兒意識的存在，而其意識究屬何種性質也無從揣想。可是考夫卡乃以爲我們須設身處地構造起來兒童原始的意識。據他的推測，則兒童或一切原始的意識都是有組織、有秩序的完形。這種專憑主觀的懸擬便很難站得住脚了。關於兒童名物的學習及關於兒童宇宙的討論，都覺得說來雖若仃至理，細按便難免欠缺。譬如斯圖姆夫的孩子逐漸取消自己特有的語言而採用成人通用的語言，那是由於效用大小之故，都可以憑客觀而加以解釋的。然而考夫卡竟跟着斯圖姆夫以爲「成人的宇宙此時已很有勢力，所以兒童有欲加入的決心，而不願再逗留於自己所有簡陋可笑的宇宙之內。於是他遂羞道自己的語言了。」然則兒童丟了自己的思想習慣也必經過一番考慮了。這未免以己之心度兒童，正犯着擬人說 (anthropomorphism) 的誤謬！

打開窗子說亮話，我對基斯塔說頗病其有哲學的臭味。然而我又何以替基斯塔心理學盡介紹之責呢？其理由則很簡單。我認定心理學現在尚方在無政府時代中（可參看民鐸八卷五號拙作心理學之無政府時代，）任何種的心理學系統都值得我們注意。國內學心理學的對於行爲心理學似尚熟悉，對於「基斯塔」心理學可太隔膜了。所以我暫時丟開學理上的門戶之見，爲「基斯塔」說的兒童心理學介紹如上。

一九二九，三，二十三，上海。（留）

「教育勞動者國際」之勃興與其發展

葉公樸

(一)四種的「教育國際」

A. 教員團體之「國際事務局」

各國教員間最初之國際的接觸，是由前世紀的末期發生於瑞士（自一八七二年至一八七四年間）、比利時（一八八〇年）、法蘭西（自一八八五年至一八九〇年間）當一九〇八年在比利時的里巨舉行「世界博覽會」時，比利時「男女教員總同盟」即在該國不魯塞爾謀舉行國際的「國民教育大會」，幷決議創設男女教員會之國際常設事務局。

至世界大戰勃發爲止，這個「男女教員同盟」之「國際事務局」差不多沒有什麽作爲。僅有一項成績可說，那就是於比利時「教員同盟」以外，加上「英國國民教育聯盟」、「納得蘭教員協會」、「德意志教員同盟」、「法蘭西教員聯盟」等總計有了約三十九萬人的會員。

它在戰前的狂亂時代，已受到執政權者的壓迫；到了戰後，也被包圍在大虐殺所毒害的空氣中。英國的「國民教育聯盟」曾向比利時的書記克奴特建議在戰前的基礎上重組事務局；但克奴特以「我們不欲與德意志的奴輩共席」答之。於是英國就轉向到在金錢共和國——美國贊助之下，以謀團結全世界教員的這方面去了。這事容在底下再說。

克奴特以後在各地的同盟年報中，發表關於教員之國際的團結之記事，又欲藉德意志尚未參加的國際聯盟之力重行組織。但這引起了中部歐洲全部教員團之憤慨，由是「國際事務局」遂逐漸趨於全無活動力的狀態中。

B.「教育者國際」之成立

大戰的鐵拳震動了教員界。他們中的一部分困住在最卑怯的沈

默裏；但有另一部分却激昂地起而抗爭。當在戰勝國方面的和平主義者的教育家等爲戰勝的威力所恐懾時，在中歐的勞動者的小革命，部分的且是一時的從國家及宗教之權威的教育方針下解放了教員們（然教員們到後來有參加無產大衆運動的，也有不表同情的。）其中在國家主義國芬蘭、匈牙利、捷克斯拉維亞，特別是布加利亞及法西主義國意大利與西班牙等地方有一部分教員對於他們政府的搾取、虛僞、奴隸化的行爲，不絕地起而反抗，也不絕地受罰金、投獄、放逐、虐害、溺死、鎗斃、絞刑等的處分。

然在民主國中，也有靠軍國的勝利之福而阻止革命的潮流者。如民主國法蘭西卽其一例。法蘭西的教員之國際的運動，原是很早就有；但在戰前爲學校無宗教的鬬爭，曾得勝利；但如今却對共和的帝國主義的政府表示忠順。

不過仍有極少數的熱心者，根據戰前鬬爭的經驗及歐洲大戰亂的經驗，越發猛烈地成爲革命的力量。

在戰爭期內，法蘭西的「教員聯盟」，祕密地或公開地作反對戰爭運動。他的機關雜誌解放學校，卽在法蘭西雜誌中，也算是最勇敢地抗議戰爭、標榜和平論者之唯一雜誌。但這些爲和平主義運動而加入組織的男女教員，先後被捕下獄，至戰後更受着迫害，失去了地位。

「教員協會」受着所謂非戰的至高理想與在戰前已成爲革命的現實主義之組合主義的刺戟，遂於一九一九年喊出關於建設教員國際之呼聲。在特爾開教員大會時（一九一九年四月），有名的思想家安諾特爾·法郎士曾作如下的演說，教員國際卽應用之以宣傳於世界。

「燒去！燒去教訓一切憎惡的書！我希望，從衷心裏希望萬國的教員委員會立刻加入勞動者之國際，共同製定世界共通的教育課目，把產生世界和平及人類共同精神的理想之種子播於年輕者之魂，把這件事的可能性考慮一下。」

這個大會告終時，馬泰·比哥女士作成建設教育者國際之底子，幷起草一般運動計畫作爲決議案。到第二年，在由意大利「教員協會」的委員瑞納塔女士出席的波特大會（一九二〇年八月）中，就成立了「教育者國際」，選出白里亞爾氏及維德可克氏爲書記。數月之後，卽成立七國的支部。法、德、意大利、匈牙利（亡命在捷克斯洛維亞的）、納得蘭、西班牙，以後盧克森堡、比利時、葡萄牙、俄羅斯、蘇格蘭及日本皆有人參加。維德可克氏之被選爲書記，是因他爲世界語者之故。

所以「教育者國際」是從抗議戰爭與爲戰爭要因的現社會制度之呼聲中產出的。

然此時恰好在阿美利加大陸有一個大思想家，是對合衆國帝國主義的鬬士，他喊出全世界教育家之國際的團結爲歷史的必要；這是極有興味的事情，也是不難理解的偶然的符合。他就是阿普頓·辛克來，在他的名著鵝之子的結論上，他向男女教員們喊着：

「教育家是勞動者，是有用的勞動者。所以教育者之鬬爭場，是在他的一切階級的兄弟之傍。世界之教育勞動者們團結起來！諸君由此不會喪失鎖以外的任何東西，反之却可把世界變爲是我們的。」

「教育者國際」自創立以來，不絕地暴露了潛在學校及其他一切方面的軍國主義。對於教育勞動者之要求與權利，是和其他被壓迫階級之要求與權利相聯結的。它向着兩條路線進行，即對於兒童的反對戰爭的和平教育及全世界教員團之決定的鬬爭上的組合運動。

C.「教育協會」之世界的聯盟

在歐洲的和平論，到戰後全歸沈默，或者也祗在愈趨尖銳化的社會鬬爭之中，發爲膽小的嘆息而已。布爾喬的社會秩序，因極怕教育者之參加戰鬬而且有明白目的的運動；然歐洲的支配階級也沒有力量足以造成陷「教育勞動者國際」於解散的直接環境。不過在戰後有一個非常強大的美國之資本主義，它不絕地注視世界的情勢，即在教育方面，它也承認有援助歐洲復活過來的資本主義之必要。美國的「全國教育協會」便在美國政府諒解之下，以和平主義爲基礎，而欲謀教育會之世界的聯合。它用美國式的宣傳，向全世界的教育界發出在舊金山召集「世界教育會議」創立大會之請帖。美國某大富豪即刻捐助一百萬金元以祝福於這個新的國際會議。這個慈善家之寵賜，正好用以表明舊金山的教育家聯盟之特性。換言之，他只是帝國主義的產物而已。其用意無非爲了在至高的和平假面之下，以圖更永久地維持國際的資本主義。此會對於中國、日本、印度等，頗有幾分影響。因有色人種的教員們極順從於他們的帝國主義的支配，又很容易爲威爾遜式的甘言蜜語所吸引之故。然歐洲的教育家，因爲曾經經過戰爭，却沒有參加。他們或從受過創傷的排外主義厭視這種和平主義，或者熱心革命，把它全當作虛僞而加以排斥。一九二五年在愛丁堡所開的「世界教育會議」雖算鬧到歐洲舞臺上來，但終也不曾收到什麽效果。

照所定的規則看來，原是「超越政治宗教」的；但實際這個世界會議是當作宗教的英美資本主義的教育手段、教員製造手段以表現的。當愛丁堡大會時，不是有一位高級牧師前往祝福嗎？

第三次大會原定在斯德哥爾姆開會，到底沒有成功，改在脫倫特舉行（一九二七年）。

但而歐洲的支配階級，近年已從歐洲和平主義教育家中找到了援助者。他們和「教育勞動者國際」相競爭，欲把它解散絕氣。

D.「教員協會」之國際聯盟

一九二六年六月，由法蘭西「國民教育協會」發起，以法德間之教育學上的相互理解爲基礎，和德國尙未加入組合組織的教員團體共同建設了和平主義者團體組織之第一步。是年九月，又和尙未加入組合組織的英國「國民教員聯盟」，在巴黎的「國際智的協作學會」舉行會議，因此得到國際聯盟的援助。至十一月，英國加入了「智的協

作學會。」最後至一九二七年四月，得法、英、德、荷蘭、瑞典及其他地中海沿岸各國之參加，舉行「教員協會國際聯盟創立大會。」同時在布拉哥受國際聯盟半公式的保護，舉行「由學校的和平」之會，有優秀的和平主義教育家及政府代表出席。

新的國際，或者可稱為倫敦和平主義教育家國際的，是和上述教育者國際之帶被壓迫階級的性質者全不相同。照他的規則：「本會惟以教育上之協作為目的，企圖由人類的共同勞動，以引致世界和平」（第一條。）「本會對於政治或對於社會形式，不要求強制的保證」（第二條。）「本會確信對於各國民間相互了解的各國兒童教育，是為獲得永久和平所必要的前提」（第三條。）

當世界大戰後，歐洲資本主義恢復戰前的基礎，全世界的帝國主義重新準備大戰時，新的和平主義者的教員們，遂將其靜默的呼聲廣播各處，開始要向國際組織之第一步。這般柔順有如羔羊的教育家們，竟妄想用兒童教育與教育者在教育學上之協作以招致和平，在政治的社會的鬭爭之外的中立道上苟且偷生。而「教育者國際」對於和平主義者之危險的幻想已經道破，像它在對於「由學校的和平」之會的公開信中所說：「無論是兒童，是教員，都不能給世界以和平。只有武裝的工作者之拳才能給世界以和平」（本文根據法蘭西教員團評議員馬爾色．蒲布的原著。）

（二）「教育勞動者國際」之發展史

——自波特大會至來比錫大會——

「教育者國際」於一九二〇年八月在波特地方法蘭西教員聯盟大會之中開始萌芽。在大會中只有一個外國代表，即意大利的瑞納搭女士出席。最初的二位書記維德可克及白里亞爾勇敢活動，於基本鬭爭的共同戰線的反戰爭教育的基礎之上，作成所謂「教育者國際」之規約，幷設法創立各國支部。

在巴黎（一九二二年八月，）正式的創立大會開會。大會中有五國的支部代表及由他國來的個人加盟者出席。在這二年間，「教育者國際」之成長多靠法國活動分子之努力以繼續。

在不魯塞（一九二四年八月）大會中，承認四個新支部（比利時、葡萄牙、保加利亞、蘇維埃）加入；這次因代表國家之多，開始成為堂堂的大會。由於新加入支部，特別是比利時支部的影響，「教育者國際」不惟採用了根本鬭爭及反對戰爭的學校鬭爭之基礎，且也採用了勞動組合的基礎，又擴大活動範圍以及於教員權利及利益之防衛擁護，作成更明晰更強固的新規定，且把「教育者國際」改稱為「教育勞動者國際」。一九二四年之不魯塞大會是表示教育國際的生命的一個新階段。他漸漸地脫離幼稚時期迅速發育，而完成為國際的組織。

巴黎及不魯塞大會（一九二五年八月）為了法蘭西政府拒絕俄羅斯代表入國，所以大會雖在巴黎開會，而終於在不魯塞閉會。這次大會中，有七國代表及十五國之個人出席者到會。書記之報告，足以證

明全世界的活動。非洲及亞洲（北非洲及安南）也有代表。北美、南美、荷領印度等之聯絡由此開始。在這個國際的共同空氣中通過支持勞動組合統一戰線運動之議案（加盟國中英國的教員爲阿姆斯德旦系，俄國的教員爲赤色勞動國際系。）又一致通過久經爭論的「階級教育」之問題，在運動上畫一新階段。同時，在這個教員國際後援之下，由西歐二組男女教員所成的「教育視察委員團」前往俄國，使他們報告蘇俄的學校事情。

在維也納（一九二六年八月）「教育勞動者國際」由大衆的集會，喚起奧地利被壓迫階級的共鳴。關於學校與道德，學校與宗教，對於排外主義及帝國主義之鬭爭，有熱烈的討論，作成有力的決議。這次大會中全歐各國都有出席代表，非洲、亞洲、美國也有代表，事實上已是世界大會了。

維也納大會後，「教育勞動者國際」之成長益形進展。一九二七年春，蘇格蘭「社會主義教育者協會」加入；五月，東亞的日本一部分的教員團也加入。

這樣，「教育勞動者國際」已在十國設有活潑的支部，此外由個人會員所成之集團，殆遍於世界各國。現在會員總數約有八十萬人。

在來比錫（一九二八年四月）「教育勞動者國際」舉行國際教育週。在根本鬭爭的前提下面討論兒童及教育者之問題，和平及學校之問題，并招請和平主義的或自由主義的教育家，謀和他們公開的討論他們那種「穩和」的對帝國主義協作的所謂宗教的、政治的、社會的「中立」主義。教育週之日程如下：

四月九日晚　公開大衆集會

十日　關於無產兒童之境遇

物質的境遇　報告者費綏爾（柏林）

心理的境遇　狄林克（來比錫）

法律的地位　吉里阿克斯（希臘）

在遠東的情態　奧基（東京）

十一日　關於教育之目的

學校與國家　修爾琴（莫斯科）

學校與宗教　福里兹修密德（柏林）

學校與社會　辟斯脫拉克（莫斯科）

其他　雷特格勞（英吉利）

雷特那斯（比利時）

十二日

上午分科會

a.學校制度之組織

b.教程及教育法

c.學生間之訓育

下午總會

十三日　教育國際大會

由大會決議發出告全世界教育勞動者書。此地爲方便計，祇節述其大要如下：

「親愛的同志諸君：

「教育勞動者國際第五次大會已於一九二八年四月在來比錫開會了。

「大會承認了執行委員會之各種活動。我們很滿足地可以說：由執行委員會所採用關於統一問題之立場，是大有助於E・W・I（按卽教育勞動者國際之略稱）之發展與強大化，以及關係之擴大與會員正確意識之發展的。

「在最近二年間E・W・I已得與在鄉軍人國際、被壓迫的自由思想家國際、反帝國主義聯盟等相接觸。

「其間決定向東洋及拉丁阿美利加活動，實現了以前的決議。大會承認日本、烏拉瓜及蘇格蘭的新支部之加入。

「新執行委員會，爲了同樣的統一，實現鞏固的地位，不忽略他的終極目的，力謀使教育勞動者從事於日常實際要求之鬬爭，爲完成這種目的，不能不繼續採用共同委員會之制度。

「關於各要求事項的國際綱領——這是在維也納大會所採用，置基礎於教育勞動者之鬬爭上的——當形成爲將來鬬爭之基礎。工銀增加及勞動條件改善之口號，同過去一樣，仍爲我們鬬爭之最重要部分。

「特別的注意，應向着青年教師及在帝國主義束縛下的各國教育勞動者。一般的是E・W・I，特別的是他的各部門，是和男女教師之特質的及法律的地位平等之鬬爭有關係的。在E・W・I執委所設的各集團中活動的特別部門，與在中央執委中活動的部門，不可不參加這個鬬爭。

「關於青年教師間深刻的失業，有作以下鬬爭的必要。卽由國庫補助失業者，撥給供他們繼續研究的奬學金，從失業者中選出充當短期教師的俸給要在公共教育預算案中增加。

「因支配階級對被支配者的進攻，在學校內意識體系上的進攻，在學校內軍國主義的強大化，以及戰爭準備的逐漸發展，而宣言自己爲反帝國主義者、反法西斯蒂、反排外主義者組織的E・W・I，勢將益受支配階級的迫害。各支部必須在自己隊伍中結集勢力，幷向教育大衆中擴大勢力。對於帝國主義戰爭的危機與對於學校內的帝國主義的意識體系之鬬爭必須擴大。

「由此種見地，對戰爭犧牲者國際及反帝國主義者聯盟益發增大正確的關係，實爲必要。

「我們必須和對教師的迫害，政治的意見之排除，對具有進步的意見者之誹謗、逮捕，對於教師的各種組織之破壞，作決定的鬬爭。強固E・W・I的協同基金，實爲重要。

「我們反對虛僞的和平主義，我們歡迎軍備全廢的提議。

「現在的支配階級利用一切宗教的勢力以援助對於學校的進攻。僧侶反動之手益伸入學校中來。

「我們要與教會之影響戰，要防衞學校使不受他們的支配，要防止給宗教學校以資金，又要一般的與尊僧主義戰。

「在一九二六年的維也納大會，我們滿場一致，宣言對於統一問題的確定的立場。因之，由阿姆斯德旦所設立的教育勞動者之職業的書記局實爲敵對我們關於統一的地位，我們對他要取否定的態度。

「形勢之複雜化與鬭爭之困難，要求我們須的確地把我們的注意向着教育勞動者大衆第一是向着初等教育的教師。

「我們要能給E·W·I以工作發展與深刻化的可能性，只有結集自己的勢力由根本鬭爭的訓練以統一大衆纔會成功。

總書記」

（三）「教育勞動者國際」之規約

——一九二[illegible]年八月不魯塞大會所決定——

（1）緒論

一、在資本主義支配的國家，科學僅許極少數人獲得，而成爲商品化。勞動大衆自然被排除在「人」的部類之外。

二、這種學校惟顧慮所有者階級之利益，而以使最大多數的民衆止於智的奴隸之狀態，成爲資本主義盲目的工具爲目的。

三、在這種社會中，男女教員不惟不得爲青年優秀教育之擔當者，他們自身也陷於知的屈從，轉化爲官僚的僕從、微薪的傭人。

四、教育勞動者要從悲慘的境遇——不惟在物質上，也在精神上——解放出來，須與學校自身從奴隸化的狀態裏解放，轉化爲人類全體文化的工場相結合。祇有社會變革纔能創出自由的學校、自由的教育家。

五、故教育勞動者的改善物質的及精神的境遇之鬭爭，決不能在現社會內部獲得什麼特權的鬭爭形態之下所能成，只有在變革社會的積極鬭爭形態之下纔有效。

六、因之教育者之鬭爭，決不爲了獲得單單經濟的利益及狹隘的職業的利益以行。他當是對學校內支配者意識體系之鬭爭，對頌揚排外主義的帝國主義的戰爭之鬭爭，對學校宗教化之戰爭，及不問人種國民性而促進人類連帶性之鬭爭。

教育者之鬭爭，必須與教育自身根本變革的鬭爭——如解放一切教育設施供大衆應用——相結合。又當是應用最好的科學的教授法及一切兒童獲得免費的營養與保護之鬭爭。

（2）教育勞動者國際（巴黎）

七、爲使改善教育勞動者之特質的法律的及智的境遇之鬭爭有效起見，應由實際活動的教育勞動者所成的各國團體結爲國際的組織。

八、這個國際的組織，是在一九二〇——二三年存在的教育者國際。今後稱爲「教育勞動者國際（巴黎）」

（3）教育勞動者國際之任務

其任務如下：

九、a．加盟的各國團體的鬬爭行動之統一及指導，與關於戰略及戰術的方針書之編成。

b．在未有採用上述綱領的教育者組織存在之國，設法使其加入國際。

c．蒐集并發表關於各國教育者之特質的、智的及法律的境遇之材料，關於各國的學校政策及學校改良運動之資料，藉明學校及教育者奴隸化之事實。

d．研究無宗教、單一制勞動學校問題。

e．發行會報，舉行各種會議、討論、修學旅行等，以促進各國教育者的相互聯絡。又當謀意見交換之組織化。

f．國際的連帶性，當由贊助在特別困難環境下鬬爭的各種團體及個人之國際教育者之活動，以益形强固。

g．當實行對帝國主義及一切戰爭危機的鬬爭及對國際的法西主義的鬬爭。

（4）加盟之條件

一〇、採用如下的主旨或有合於此種主旨的規約及活動的各國團體，得加入教育勞動者國際。

a．對帝國主義戰爭的危機及對全世界法西主義之鬬爭。

b．國際的訓練之承認及採用。

一一、在未有支部的國家，承認上述主旨的個人，得爲會員以加盟。他們須在各本國執行宣傳的事業。

（5）教育勞動者國際之機關

一二、教育勞動者國際有三個機關：

a．國際大會。

b．執行委員會。

c．總務書記局。

一三、大會。

a．大會爲教育勞動者國際之最高機關，每年開會。

b．大會確定國際之一般的方針，決定總務書記局之所在地，并從各國支部所選的候補名簿中，任命其人員及其他執行委員會之人員。

c．大會選任三名會計監查委員。其任務在監督組織之支出，向大會提出報告。

d．大會無特別決定時，由執行委員會決定下屆大會的場所及時日。

e．臨時大會得經執行委員會之決定，由總務書記局召集之。或

得由加盟支部三分之一以上之提議召集之。

f．各支部在大會中有一票至若干票之表決權：

一千人以下會員的支部　一票

自一千人至一萬人　二票

一萬人以上　三票

g．單獨會員得出席大會發表意見（無表決權。）

一四、執行委員會。

a．執行委員會共十一人三人由書記局八人經詮考委員提議，由大會選出之。

b．執行委員會在大會至大會期間，指導國際之事業，對大會負責。

c．執行委員會每年開會二次以上。

d．大會爲執行委員會選出缺員七人。

一五、總務書記局。

a．總務書記局，由總務書記一人、書記二人或三人構成。

b．總務書記局根據大會及執行委員會之決議，指導國際之一切事業。

他每月執行用三種國語（德、法及英語）的機關誌一次，代表國際及其執行委員會。

（6）會費

一六、會費由加盟各支部徵集，每月送交總務書記局。

（7）鬬爭及互助之國際基金

一七、爲使教育勞動者之特質的智的及法律的境遇改善之鬬爭，及其他對於以教育者爲目標的攻擊之鬬爭有效地繼續起見，執行委員會根據細則，設立鬬爭及互助之國際基金，在總務書記局的管理之外。

（8）會報

一八、教育勞動者國際，每月用三種國語（德、法、英）發行會報。

一九、各支部從執行委員會中指定適當的人員擔任與總務書記局聯絡之責。每二月提出報告於總務書記局及自己的執行委員會。遇緊急時，作特別報告。

（9）由國際的除名

二〇、不實行大會決議，或不奉行總務書記局指令之支部，由執行委員會之決議除名。除名須有執行委員會三分之二以上的贊成。

二一、國際之決議不爲各國的支部機關所採用時，國際訴於各該支部之會員，使在必要時，開一國大會以謀當面問題之解決。惟有在一國大會關於該問題已發表其自己的意見之後，執行委員會纔得決議除名。

二二、執行委員會也得將單獨會員除名。

二三、對於兩者（一國支部或單獨會員之除名）次屆大會得確認或否認執行委員會之決議。

注意 第一四條之a及b項，爲在一九二五年八月之巴黎—不魯塞大會所變更。第一三條b與第一六條，爲在一九二六年八月之維也納大會所變更。上記規約是由此等變更而受訂正，自一九二六年起有效。

書記局所在地爲：

Internationale des Travailleurs de l'Enseignement
L. Vernochet, 8 Avenue mathurin-Moreau, Paris XIX.

（四）英國的「教員勞動同盟」

——「教育勞動者國際」之有力的支部——

「教員勞動同盟」於一九二三年之初，設於倫敦。其後每年十二月開大會，當初不過爲一個小規模的地方團體，今則成長爲全國的組織，其重要益形增大。在初期，本同盟的活動，限於首府近傍。至一九二五年之終，已於蘭卡勺地方占有確固的地盤，如今在全國各地有二十二個支部。惟因經濟上之困難等等，組織的急速發展，未能盡如所望，仍有勢力未及之地域。

同盟目的在使男女教員從事變革社會的鬬爭。其實現方法如下：（a）地方的、全國的及國際的和其他男女勞動者共作政治活動；（b）已存在的許多男女教員團體，應設法統一於教化勞動者組合；更設法將男女教員爲國際的組織；（c）發展將來教育制度之原則及機構；（d）喚起公衆對於在家庭學校及其他處所浪費教育勞力的許多條件之注意；（e）教育勞動者及一般勞動者之市民的及政治的權利之完全獲得及擁護；（f）從本國的各種教化設施中盡力排斥帝國主義的教育等等。

該同盟在一九二五年十二月的大會上，通過成爲巴黎的教育勞動者國際之支部。這個決議竟使當時保守黨的議員們在議會中向教育總長發出關於教育國際之質問。從此以後，同盟之國際的事業，大規模地實行起來。現在，同盟和大英帝國內各地的教員團體及美國其他使用英語範圍內的教員運動有密切的接觸，又和教育勞動者國際繼續不絕的聯絡。同盟事業的這一部分，因惹起全世界之注意與有力的反響，故極值得注意。

在一九二六年，同盟在國際的戰線上，實踐了兩種的重大事務。其一爲經教育國際的介紹，派二組教育觀察團前往蘇俄，共有十六名同盟員參加。又其一爲送執行委員八人出席於維也納的教育國際大會，以充代表。代表經後來執行委員會的確認作成如下的決定：（一）本同盟在國際內部具有重要的職能；（二）本同盟之加入國際，是對雙方之組織與以重大價值的。

在一九二八年四月派七名代表出席於來比錫的教育國際大會及其教育週。

該同盟自一九二七年的第六次大會以來，即採用世界語爲公用通信語，并計畫世界語運動之發展，及與用世界語的各國勞動者團體及教員團體相提攜。又在大會中決議將以前所試行的教員交換更擴大規模，成爲眞實的國際的交換；又爲謀他國教員往外國旅行之便利，特與教育國際聯絡委任執行委員以期實現。

當一九二六年煤礦工總罷工時，同盟的各地方支部及各同盟員，大爲活動以援助罷工團，曾得許多可注目之效果。在募集罷工基金之外，本同盟又得成爲推動比他自身更大的團體的原動力。是年十一月，發刊同盟月刊機關紙教育勞動者（The Educational Worker）以後定期發行，今已成爲政治上教育上有力的武器。

杜威的蘇俄教育印像談（續）

倪文宙

新時代的新學校

有一個新觀念：以爲所謂學校者，其中學生、學科和方法，必與社會生活相連，不與社會生活相隔絕。這觀念乃是在教育理論上一個熟習的觀念。在某種形式下，這就是那促動一切周密的教育改革的嘗試的觀念。所以爲蘇維埃教育特徵的，並不是那「把學校活動伸入於學校外的社會活動」這個觀念，却是那一個有意義的事實：即人類歷史上第一次有根據於這原則而正式地組織起來的一個教育制度。在俄國，不像我們只是一些由私人企圖的分散的學校，做些範則的工作。俄國的教育制度乃是有整個的政治背境的力量權威的。爲要滿足我的尋問；俄國的教育領導者何以能於短短的時期中來發展一個適用的這一類教育的模型而又無一前例可依據的？我乃迫於下我的結論：即以爲其祕密乃在俄國的教育領導者能給社會生活之經濟的和工業的方法以一個中心的地位。這地位，牠原在今日的俄國生活中佔着的。就在這個事實中，伏有俄國革命所給與教育改造者的極大的便利。這情形，與世界上別國的教育改革者相較，是大不同的。我不相信西方各國中誠摯的教育改革者，會否認在他要把所認爲需要的社會生活連繫引入學校這件工作上，那最大的實際的阻力，還是因爲我們經濟生活中，個人的競私利的欲求佔了地位的緣故。這事實，幾使我們有一種必要：即在有幾個重要點上，學校的活動應被保障於社會的接觸和連繫之外，都不應依了與社會連繫相接合這個原則來組織。俄國的教育環境，是以使人轉到一個觀念；即只有在一個根據於合作原則而組織的社會中，教育改革者的理想乃能被相當地實現。

以學校工作伸入於校外的社會生活中，其間經濟連繫所處的中心地位，有俄政府的教育委員盧那却爾斯基正式的宣言說得明明白白。他所寫如下：「關於社會的教育目前有兩個緊要問題，即（1）公

共經濟的發展，就一般言，以社會主義的建設為準；就特殊言，以勞動的效率為準。（2）在共產主義精神中的人口的發展。」至於教育的目的，則敍述如下：「（1）以一般文化與勞動之效率，及公共生活之參預能力相連和。（2）以準備工人適於種種不同工業之分支及範疇，為國家經濟的實際需要的供給。（3）謀滿足各地方各種類的工人的需要。」

也像別的正式的宣布文字一樣，上引這幾條，必須從實施上去了解他們。由此而解釋，則教育目的中第（1）項以一般文化與勞動之效率及公共生活之參預能力相連，乃前於第二項以準備工人適於種種不同工業之分支及範疇為國家經濟的實際需要的供給，這件事實乃顯出重要意義。因也許這制度中主要的一點，乃在牠是非職業性的。反之，這種訓練，到處都被延緩、被屈抑以讓一般文化的要求。這一般文化本身，是被教育者以社會的地工業的感想去解釋的。這就是說：把那諸種使個人行其社會的有用的工作的才能去發現出來，並發展之。而所謂社會的有用的工作者，是從那些使人類生命較豐富這點上去認識的。要了解那學校工作與一般的社會活動之工業的連繫的精神，只要把美國製造業者聯合會在同一問題上所說的話反個轉面來說就是。專門特殊職業的準備，直延至專門學校的階段。這專門學校，名曰 Technicums。要進這個學校須在完畢七年的公立的統一學校以後。這些學校，其性質為 Polytechnic。這 Polytechnic 與英美所解釋的不同。美國的意義，是在這個學校中，各個個別的學生得選習那幾種專門學問中任何的一種。而俄國的制度，則在這樣一個學校中，並非僅受一種單純的專門訓練。學生所受的，乃是許多專門工業技術中之基礎的東西。換句話說：即在確定的職業學校中，對某一特殊職業之專門化的訓練也被延遲，直到最後這幾年當一般的技術的與科學的基礎穩立以後。

就我們所可決定的而言，俄國何以要採取這廣義的工業的教育？（這教育與合作處理的社會中之一般的文化相一致）其間有兩個原因：其一是由於俄國革命後最初的這幾年中別國中進步的教育理論的影響。這理論的基礎原則，是說生產的工作中之參預，乃學生方面自導活動上主要的促進力和引導力。因為這種生產的工作，是合於學習之自然的和心理的動程的。又這準備了連結學校生活與社會生活的路。有幾個思想開展的俄國的教育家，於革命前已進行幾個根據此原則的私人的試驗學校。這理論，原是有被認為教育哲學中最進步的權威的。牠確切答復了俄國當前的需要。

由是而「工作之學校」(the school of work) 這觀念，乃在革命後的學校作業中佔了中心的地位。這學說的主要性質，是說生產工作果然是很有教育價值的，但牠必須從廣闊的社會意義上去看。牠是造成一個社會的新秩序的途徑，不僅僅是對現在經濟制度的一個適合。

不過這事實只解釋了蘇維埃教育生長中最早的時期，即自一九二二年以至一九二三年這段時期。這時候，英國教育的勢力和着托爾斯泰的勢力正整個地得勢。此後，却起了反動，那是從馬克斯學說的觀點上來的。這反動所取的形式，並不是把生產工作在學校生活中處中心地位這個觀念棄去，牠只給與這觀念以一個確定的社會主義的形式，而以革命後工人所處新地位爲觀點而解釋工作這一觀念。且這變動又係漸漸而來的，即至現在，還沒有到完全的轉變。不過這轉變的精神，可於某教育思想家的話見之：「一個學校是否是一個眞的工作的學校，要看牠準備學生去欣賞並參加工人的觀念型到了何種程度。」此地所謂工人，其意義指那由革命而意識到他的地位和功能的工人。這個「資產階級者的改良觀念」的變形，實繼續了並加力了初期對學校與工業連繫這個觀念上的注意。

這報告不得不限於一般原則之敍述。如果地位容許的話，則一個詳盡的敍述，把合作的組織起來的社會中的學校，間因以相爲連繫的種種連絡的線路說出來，則骨骼未始不可着以血肉爲代替這樣詳盡的敍述，我只能在此指出社會生活參預中對於學生態度上開展的效果。我所遇見的學生，都有一種活力，一種對生活的信任——這決不能與僅僅的自我信任相混——這種活力與信任，實給與我有生以來最激動的經驗中的一個。他們的精神，可在下述的一件事實中反映出來；一個年僅十四齡的男孩，他送我一副畫，在畫背後寫上一句話。他所在的一個學校正是那上述的觀念最完全最明慧的實施之處。他寫的一句話的意思，是說這幅畫之贈與，是記念那「開展我的眼的學校」的。我向來從理論的見地而抱的信念，以爲一般學校之麻木的失意的態度，是由於學校與生活隔絕。這信念，由我在俄羅斯學校中所見的反面情形而益被證實。

關於文化教育與工業教育間所成立的吻合的事實，有三四點要使我們注意。其中有一點可於某一件正式文字之暗示而得。這正式文字，是關於學校如何對付地方的狀況和需要的。蘇維埃教育不曾犯了把教育的統一 (unity of education) 與教育的一致 (uniformity of education) 混爲一談的錯誤。反之，所謂中央集權化者，乃限於最後目的與最後精神，而於細目上的變更，則所深許，或且得中央的鼓勵。每一省有一個省立的試驗學校，這試驗學校補充中央試驗處的工作。因牠能研究及於地方的原材和問題，使學校工作適合於他們關於方法上，基本原則的正式規定，是說對每一個題目，學生工作時，開始必先觀察他們自己的環境——自然的和社會的。（我所看見的爲教育之目的而設之社會的與自然的教材之博物院，其中最好的一個，是在列寧格拉郊外一個鄉間。這博物院成立的基礎，乃是把學生遠足中所採集的歷史物件、礦物、植物、動物完全陳列起來。）

這一條以近前環境之開始爲根據而使學校與社會生活連繫的原則，其例證可於俄境內幾個小民族所做的廣義的教育工作中見之。

──這些小民族凡有五十餘個──那伏於政治聯合下的文化自主這個觀念，在學校中乃成爲一個實體。當革命前，有許多小民族，他們多數是沒有學校的，簡直沒有寫的文字，革命後十年來，經由人類學者與語言學者的努力，──按這一支學問，俄國向來特別專長。──所有各不相同的口語文字，都改成了可寫的文字。依據地方文字而編成的教科書也有了許多種，每種都適合於地方環境與地方的工業習慣。又替他們開始了一個學校制度。除掉切近的教育效果以外，我們不禁印入一個觀念！卽從多數小民族持非共產主義這一點上看來，俄政府之一意主張文化獨立，確是俄國國步安定中主要原因之一。再進一步，我可以說：俄國政治中免脫種族種色成見這一點，確是俄國在亞細亞民族中宣傳的最大根據之一。西方各國，如要對抗這一種宣傳的勢力，最好的方法，是放棄他們對付亞細亞民族時所取的以自己民族爲高尙的那種複合意識(superiority complex)，庶幾可使飽爾希維主義不能證實牠的說素：卽以所謂資本主義、帝國主義侵略及種族成見三者，乃是不可分開的東西，於是而引論說小民族唯一的希望，乃在採取牠的共產主義了。

在教育程序中，人類勞動所佔的中心地位，可於材料之選擇與組織中見之。這原則正式稱爲複合制度(complex system)。關於牠的細目，見於某一教育雜誌中。不過從一般的講，這制度的意義，消極方面，是指放棄從前學校程序中隔絕的諸學科之分裂；積極方面，是指要從人類生活中幾個整體事態中尋出學科材料來。──這包括自然對於社會中人類生活所持之關係。用蘇俄正式的文字說，則「此全程序的基本，乃爲人類工作和牠的組織之研究，其中分別的一點，是要在牠的地方的情態中，而研究這工作。」爲遵循後者，乃「溯於全人類之經驗──卽是書本──庶幾地方現象可與國家的及國際的工業生活相連接。」

下邊所述的是值得注意的：卽爲要實現這個適當的學科材料的觀念起見，爲教師的，自己必先成爲學生。因爲他們必須以新的觀點來領會傳統的學科材料。如要於此點成功，他們乃迫而去研究他們的地方環境，並熟悉於中央政府之詳細的經濟計劃。例如在教育實施程序中，賦與自然科學及我們所謂自然研究以最大的重要性。不過依照管轄原則，則這材料必不得被認爲由本身可獨立學習而得以隔絕的原材，而須從別一個方向去認識，卽由在有社會的目的之工業中作自然的原材與其能力之利用，而後學科材料乃確切進入於人類的生活。譬如就物理知識而講，其方法是把牠放在人類生活整個境況中去教，由此而得的知識，自然是富於活力化(vitaligation)。不過卽把此層不講，而此種教授的方法，實迫使教師爲那所謂 Gosplan 的認識者──Gosplan 就是指那政府爲國家經濟發展中所定下來的幾年間的詳細的設計──這一點也是特殊的。從資本主義國家中來的教育者，總

不免要心妒蘇俄教師所得的新尊嚴。蘇俄的教師，不僅僅是一個教育者而已，他實參加了他的國家的社會發展中的計劃。這樣一個由資本主義國家中來的教育者，總不免要自己問自己；這種教師對國家之社會發展的參加資格與可能性，是否僅限於那以工業爲公共職能而非私人事業的國家中的。對於這疑問，也須他終於得不着答案。不過這疑問的繼續存在於他的腦中，對他實有開展眼光的刺激力（an eye opening stimulus)。

在由美國人記述的關於蘇俄教育的文字中，上述的所謂複合制度，往往被認爲與美國所行的設計教學法是一樣的東西。這不可不分別言之。他們拋棄了舊法的隔絕的學科中的固定的功課，而以另一個方法起代他們：即使學生由自己的活動，與自然生活中之比較地或整的片段相接觸；就這點講，兩者之被認爲一物，是可以的。不過細按之，這個認識，實在錯誤。其所以錯誤，有兩個理由：第一、複合法包括組織上的一個統一的理知的程序，牠集中於人類工作之研究上，而此研究，是一方面與自然的材料及能力相連繫，一方面是與社會的及政治的歷史與制度相連繫的。從這理知的背境，牠的結果是：俄國的教育家，雖然承認他們的教育理論和實施，因緣於美國的學說，但他們却批評美國學校中所行的設計法爲無因而瑣碎。因爲他們沒有普遍的社會目的，在諸設計之間，也沒有確定的社會的繫因。

在俄國教育家看來，則一個眞的教育的設計，只是一種方法，由此而「複合的原則」（或社會教材之統一的整體）被實現。牠的價值的標準，要看牠對於社會的有用的工作之供獻。他們的設計，是隨着特殊環境而變動的。——有鄉村的環境，有都市的環境，地方環境中又有特殊的需要和缺陷。一般地講，他們設計中包有對實際的衛生狀況改良的供獻（關於這，我在俄時正舉行運動，其方法完全取自美國。）幫助掃除不識字運動，對不識字者讀書及讀報，幫助年幼兒童之俱樂部及旅行團，幫助缺知識的成年人去了解地方蘇維埃之政策，使他們能明慧地參預、從事於主義的宣傳。在工業方面，則參加有關於改進經濟狀況之各項活動。在一個我所訪問的鄉村學校中，學生以試驗的方法，培植花草，種植菽麥果子，觀察昆蟲對於食物的關係，報告研究的結果於家屬及附近農人，並分配所改良的種子。凡此種種，在一個傳統的學校中，其形式則爲植物學昆蟲學的隔絕的學科。在每一個場合中，教學的目的，終期所做工作，其結局得參預較大的社會生活。從極小處說，即一個幼童獻花給病人或父母，也是好的。在以此種學教法著名的某一城市學校中，我見到許多統計表，這些表，是顯示學校兒童於十年的時間中，對於工人住區家庭中衛生狀況、生活狀況改良上的供獻的。

連帶於此自然的須說及的，是蘇維埃學校的訓練和行政制度。在某一段時期中，自由與學生制裁的觀念非常流行。不過似乎這「自行組織」(anto-organization) 的觀念（這在政府正式程序中原是基本的觀念，）已另取一種積極的形式。所以就全體講，早時的逾分的情

形，已經不存在了。事實是頗與上邊所述的種種相吻合的：即所恃為自己訓育的工具的學生組織，其創成並非為了學校行政，乃是為了要把學校本身和學校近鄰所需要的幾項工作做出來。在這點上，又同上述關於設計教學法的一樣，美國學校中學生自治這個觀念，原為俄國教育家發動之因，不過他們仍要批評美國的設施，以為美國太多了模倣成人的政治形式的成分，而非出自學生自己的社會關係上。由美國人流行的觀念，以為在鮑爾希維克的俄國中是完全缺乏自由，完全不問民主主義的方法的。持此信念的教育者，如到了俄國，看到俄國兒童的組織，比我們的為更合於民主主義，並看到俄國的兒童經由一種學校行政的制度，得到一種為後日參加地方社會與工業的自治活動，這種訓練，比較我們的所謂民主主義國家中所試行的，為更有系統時，則由此目擊，他們不免要內慚了。

為敘述公正起見，於結論處，我應該聲明一句：即上邊所述的教育制度，現在的存在還只是性質的，而非分量的。就統計看來，這制度的實現，還是很受限制。——雖然我們一想到下述種種情形：如戰爭、饑荒、窮乏、在外國理想下訓練成的教師，這些外在的困難，再加上這制度本身開始發展中所具的內在的困難時，便明白這是無怪的。我們明白這些困難，我們便會心折於俄國現有的進步。這制度的實施雖受限制，但決不是紙上的空談。牠已是一個進行中的事業，已是一個自己移動的有機物了。一個美國的訪問者，見到有許多地方開始的動機原來自美國的幾個進步的學校，於是不免傲然自誇，不過他再看到這些觀念之被採入於俄國教育制度，較美國為更有機地吸合，則便不免自慚。即使他不同意於俄國教育家的說法，即以為開明的教育者的進步的理想，只能在一個趨向於社會主義而行經濟革命的國家中可實現，他總不自禁地向往於有心人的心力。總之：如果這人的經驗正同於我所親受的，他將深深地悔恨由假偽的報告的障礙，乃使美國的教師不能了知俄國的教育制度，在這制度中，我們所自承的民主主義的理想，正被完全採入了。從這教育制度中比從別一國的教育制度中，我們可學得更多。現在我明白有幾個訪問俄國的外國人——特別是法蘭西人——說蘇俄太熱心把傳統的歐洲文化美國化這句批評了。

世界教育雜訊

德國

△德國波昂教育大學之內容——近年來，德國教育方面之最可注意者，為師範教育之改造。自一九二六年起，將地方師範學校完全廢止，而於各地新設教育大學。其用意在使將來之小學教員全部為由大學出身者。新設教育大學之以最完備見稱者，尤莫如在波昂 (Bonn) 市的教育大學。據該校校長的談話：該校現有學生百人，每次招收四五

十八人，然入學志願者常多至二百五十八人。入學生選拔方法，全由審查從前的成績以決定，並不舉行試驗。入學資格爲高等學校畢業生，修業年限爲二年（在漢堡爲三年）學科目之區分最初一年施一般的教育；第二年起，就各自擅長之科目作精密的研究，又在附屬小學中舉行實習。畢業之後，受學科之國家試驗合格者，先作代用教員，服務於地方之小學校；經過二年之後，再受實務之國家試驗合格者，才開始任命爲正教員。正教員初任薪給爲年薪三千馬克（卽每月約一百三十元，在漢堡爲二百元）至現在的教育大學與從前的師範教育在教育方法上之差異是如此：在從前的師範教育，訓育是外部的，教授是注入的，畢業生長於實地教授，學問比較不及；現在的教育大學則尊重學生之個性自由，謀內心之發展，學問上務以自學研究爲重。該校之另一特色是認音樂教育爲人格教育上之最重要者，故當選取入學生時，最歡迎有音樂之趣味與素養者。今錄該校之教授要目如下，以供參考（括弧內的數字爲每週教授時數。）

夏學期（五月——七月）

一、教育學及補助學科：組織教育學之重要問題（三）；海爾巴脫以後的教育學史（二）；教育學史之演習（二）應用社會學（一）；兒童病理心理學（一）心理學概論（二）；對於教育學的最新心理學的觀察（一）；小學心理學入門（一）；社會觀察之根本問題（二）；奧斯王爾德基爾培斯之應用教育演習（二）；道德心理學（二）；論理學（二）；解剖學生理學（一）；教授法之實習（二）。

二、宗教：宗教的生活之建設（二）；在教授上的信仰生活（二）；福音及傳教者之人格（一）；教授法之實習。

三、德國國語及國民教育：小學校之德語教授法（二）；說德語之生命（二）；德語之故事及小說家（一）；國民教育之實際適用法（一）。

四、歷史及公民教育：社會學、政治學、經濟學之概念（二）；國民經濟；鄉土歷史之演習；歷史及公民教育之演習。

五、地理及鄉土教育：鄉土教育之概論（一）旅行、實地見聞（半日或一日）；地圖之研究（二）；地圖之演習（二）；地理教授之實習（二）。

六、數學及自然科學：數學教授及教授法之實習（六）；物理及化學之實習（二）；小學校的理化器械之應用（一）。

七、生物學：鄉土動植物之教育（一）；生物學之根本問題（二）；植物社會學（二）；教授法之實習。

八、音樂：學校音樂教育之概念（一）教授法之實習；合奏演習（一）；合唱演習（一）；男子合奏演習（一）；樂器練習（一）；音樂之理論（一）。

九、圖畫及手工：黑板畫（四）；手工（四）；鉛筆畫及色彩畫（二）。

十、體育：游泳（二）；小學校游泳演習之教育的價值（一）；體操實習（三）；體操遊戲之準備教育（二）；划船（二）；教授法之實習。

冬學期（十一月——三月）

一、最近教育學之思潮及歷史的基礎：舊教與教育之形態及概念（二）；教育學史（二）；教育學史之演習（一）；實用社會教育學（一）；實用社會教育學之演習（一）；兒童心理學（二）；個別心理學（三）；常作心理學社會學問題之學級研究（二）；良心之問題（二）；教化演習（二）；湯姆斯阿肯的唯心論（二）。

二、宗教：教授法上的信仰生活（一）；教授法實習（一）；教會教育。

三、德國國語及國民教育：德語教授法（一）；德語教授法實習（二）；方言之歷史的觀察（二）；教科書教育之演習（二）；國民之風俗習慣的研究。

四、歷史及公民教育：關於教授法實習之史的觀察（二）；萊恩拉特之經濟史演習；德國及普魯士憲法之概要（一）。

五、地理學及鄉土教育：小學校之地理教材（一）；地理學教授法之形式及手段（一）；教授法實習；德國之國勢教育（一）；國勢教育之演習（一）。

六、數學及自然科學：小學校數學之概念（一）；物理化學之實地教授（二）；投影畫（一）；教授法。

七、生物學及衛生學：在德國國民的信仰及國民的生活上之動植物（二）；蓋德之植物形態學（二）；最新生理學（二）；學校衛生（二）；教授法。

八、音樂：續前學期之演習；布爾克尼之音階（二）；言語學（一）；音樂教化概念及教授法之價值（一）；合唱演習（一）；合奏演習（一）；器樂之理論（一）。

九、圖畫及手工：圖畫之理論（四）；圖畫及色彩畫演習（二）；教授法；美術史及實地應用（一）；手工（八）。

十、體操：實習（三）；游泳（二）；體操及遊戲之準備教育；德國生命救濟會之根本要領；教授法。

日本

△所謂「支那文化研究所」之籌設——日本外務省內之「支那文化事業調查會」最近應委員及多數學者之希望，決定從一九二九年起設立研究所。此項研究所之名稱為「支那文化研究所」，分為東京研究所及京都研究所二處，每處以約五十萬圓之預算，着手建築。建設計畫定為三年，大約第二年之終可以竣工，第三年起從事研究。研究項目分為哲學、文學、法律、宗教、政治、美術、人文、考古學、政治學史、科學史。職員除評議員外，置三十名之研究員；經常費暫定每所七萬五千圓。又評議員，東京方面約七名，以服部宇之吉博士為主任；京都方面約十

五名，以狩野直喜博士爲主任。

六、五四學制之建設——日本之經濟審議會總會（以田中首相爲會長）於去年十二月二十一日通過「關於教育改善之建議案。」年來日本教育界對於教育改革上頗多企圖，最著者是以「思想善導」之名義，從事於教育之質的「改善。」這在本誌中已經有所登載。本節所載，則爲「鑑於時勢之進展與社會之現狀，從社會政策上及經濟政策上之見地以謀教育之改善」者（該建議案之理由）特錄該案之內容，以見日本教育界之變動的狀態。

（第一）現在之學制，一方面未免有對學校教育抱過大的希望，而對社會教育輕視其眞價之議；他方面又有實務者之養成機關與學術之研究機關相混同之嫌。爲此，特基於如下之旨趣實行整理，以適時宜。

一、一般國民教育之階段，分爲小學及中學二種。其修業年限，小學六年，中學五年。

二、對於修畢小學課程，卽須謀生者，設置實業補習學校，其修業年限大約二年。

三、對於欲有中學程度之教育以謀生者，設置以施簡易而專門的職業教育爲宗旨的實業學校，其修業年限大概爲三年至五年。

四、對於修畢一般國民教育之階段及實業學校之畢業生，更欲受專門的教育者，設置大學，其修業年限大概爲三年至四年。

五、對於大學畢業後更欲特別爲學術之研究者，得於大學設立研究機關。

備考：——現在之大學及各種專門學校一律作爲大學；高等學校視地方之情形，或改中學，或改大學；高等小學校概改爲實業補習學校。

（第二）教育內容之現狀，特別就小學及中學校言，教科之列置與內容偏於畫一；種類又過於多歧，生徒既有過重的負擔，而任何科目也有不獲徹底教育之恨。爲矯正此等弊害，必修教科之科目，除德育體育之外，應限於基礎的學科之少數範圍。就配置內容言，務期合於地方之情形與四周之環境，留有取舍選擇之餘地；同時當以養成服勞之素質與習慣爲主，施以適於國民實際生活之教育。

（第三）實業補習教育之機關，有謀益加普及徹底之必要。但此種教育，當特別適應地方之實際，更利用實務之餘暇，與以關於家事、實業之知識與練習，又須以施行公民訓練所必要的教育爲主旨。

（第四）學校之教師當廣求人材於實際社會，對於實業科目，當以有實務經驗者充之。

（第五）學校之建築及其設備，也當避劃一，戒華美，毋徒使地方財政負過重的負擔，而生徒反習成奢侈之弊。

（第六）圖書館、博物館、動植物園等之設施，當謀普及充實，又尚奬勵各種講演會、講習會之舉行，以增多在學校以外充分獲得知識技

術之機會。

觀上述之新制建議案，大體是以小學六年、中學五年、大學四年，通計十五年爲正系的教育系統；對於小學教育八年論而另提二年之補習教育制；又對於中學五年而設立對等之實業學校，得以升入大學；現在的高等學校一律廢止而改爲大學；在大學之上更欲研究學問之蘊奧者，設置不定年限之大學院。要之，該案之主旨在縮短受學年期，謀合於從事生產活動之實社會的要求，故實業教育之色彩特別來得濃厚。據日本教育界傳說，該案在文部省當局也有相當諒解，故有實現之可能性，頗爲各方面所注目云。

△高等師範學校之昇格及其改進——日本的師範教育原以高等師範爲上級機關；多年來高師昇格問題，成爲議會之難關，且爲內閣之致命傷。今則這一懸案已告解決；即從本年四月起（是日本學制的學年開始）將東京廣島兩高師（日本原有高師除這二個男子的以外，尚有東京與奈良二女高師）改爲文理科大學（惟名稱尚未決定；故另有文理科大學或教育大學之稱）據入學資格之規定，一爲高等師範文理科及體育科卒業者，一爲高等師範原有的本科卒業者，一爲高等學校高等科卒業者，一爲女子高等師範文理科及家事科卒業者；由此該兩大學當爲日本最初的男女同學之大學。雖然如東北帝國大學及九州帝國大學已有女生入學；但那是爲便宜起見，若在法令上正式認可女子入大學，實以這次爲始。

茲摘錄東京文理科大學的規則如下，便供參考。

甲、修學期間及採業學科目

一、本大學之修學期間爲三年。

一、本大學設置下列學科：教育學科、哲學科、史學科、文學科、數學科、物理科、化學科、生物學科、地學科。

一、屬於各學科之專攻學科如下：教育學科（教育學、心理學）哲學科（哲學、哲學史、倫理學）史學科（國史學、東洋史學、西洋史學〔暫缺〕）文學科（國語學、國文學、漢文學、英語學、英文學）數學科（數學）物理學科（物理學）化學科（化學）生物學科（動物學、植物學）地學科（地理學、地質鑛學〔暫缺〕）

一、學生以下列公共科目及各專攻科目爲必修：

公共科目（數示單位）哲學一；倫理學一；心理學一；教育學二。

專攻學科

教育學專攻：教育學六；社會學一；心理學四；論理學及認識論一；哲學二；屬於法制經濟學社會問題者或屬於其他專攻科者，五。

心理學專攻：心理學六；論理學及認識論一；哲學二；社會學一；生理學一；教育學二；屬於其他專攻科者六。

哲學哲學史專攻：哲學哲學史六；東洋哲學史三；論理學及認識論一；倫理學（東洋及西洋）二；社會學一；教育學二；屬於其

他專攻科者，四。

倫理學專攻倫理學（東洋及西洋），六；東洋哲學史（中國及印度）三；哲學，二；社會學，一；教育學，二；屬於其他專攻學科者，五。

國史學專攻：國史學，六；東洋史學，三；西洋史學，三；史學研究法，一；考古學，一；地理學，一；中國哲學或中國文學，一；屬於其他專攻學科者，三。

東洋史學專攻：東洋史學，六；國史學，三；西洋史學，三；史學研究法，一；考古學，一；地理學，一；中國哲學或中國文學，一；屬於其他專攻學科者，三。

國語學國文學專攻：國語學國文學，一〇；中國哲學中國文學，四；文學概論，一；國史學，一；屬於其他專攻科者，三。

漢文學專攻：中國哲學中國文學，一〇；國語學國文學，四；文學概論，一；東洋史學，一；屬於其他專攻學科者，三。

英語學、英文學專攻：英語學、英文學，一〇；文學概論，一；中國哲學中國文學，二；言語學，一；法語或德語，二；屬於其他專攻學科者，三。

數學專攻：數學講義，一〇，演習四；物理學，二，一；屬於其他專攻學科者，講義二。

物理學專攻：物理學講義，一〇，實驗演習四；數學，二，演習一；屬於其他專攻學科者，講義二。

化學專攻：化學講義一一，實驗四；一般物理學，一，一；屬於其他專攻學科者，講義二。

動物學專攻：動物學講義九，實驗四；植物學，三，一；屬於其他專攻學科者，講義二。

植物學專攻：植物學講義九，實驗四；動物學，三，一；屬於其他專攻學科者，講義二。

地理學專攻：地理學講義一〇，演習三；地質學，二，實驗一；天文學及氣象學，講義一；屬於其他專攻科者，講義二。

備考：——講義以一學年每週二小時至四小時之課程爲一單位；演習及實驗以一學年每週一次之課程爲一單位。

一、專攻屬於教育學科、哲學科、史學科、文學科之科目者，當習外國語；關於學習外國語之規程另定之。

一、以上課程之外，課以教育實習，使於附屬學校就實際研究。

此外規定：

一、在本大學入學三學年以上，科目試驗及論文試驗及格者，依大學令第十條，與以學士之稱號（按分爲文學士與理學士二種）

一、本大學出身之學士，入研究科者，當具所欲特別研究之事項，提出願書於學長。

一、研究科學生之在學期間爲二年至四年。

（康）

商務印書館發行

三民主義教育用書

三民主義教育法

盧紹稷編　一冊　定價五角

此書由編者依據中國國民黨之主義與精神編著而成共分緒論三民主義教育機關組織法學校實施三民主義教育法社會實施三民主義教育法結論五章其所主張有二(一)三民主義教育應注重教育之精神方面(二)三民主義教育應將社會教育與學校教育並重關於三民主義教育機關之組織行政之實施環境之佈置課程選材之標準教學之方法以及通俗教育與特殊教育之實施法等無不加以詳細之討論教學高中或大學「三民主義教育法」一學程者固可採爲教本卽研究三民主義教育者亦可以此書爲參考資料也

三民主義教育學

張九如編　一冊　定價七角

書分九章首述三民主義教育與各種主義教育之比較隨後各章分述三民主義教育的目的與政策三民主義教育的兒童與教師三民主義教育的課程與教學法三民主義教育的訓育三民主義教育學校等關於三民主義教育學的意義與方法詳述無遺

黨化教育下各科教學法綱要

張九如編　一冊　定價四角

書分兩編上編五章述黨化教育下教學之意義目的材料通則等下編十一章述黨化教育下各科之教學法主旨在使各科之教法與學法咸受黨化使黨化教育在各學科中咸有相當之位置

黨化教育要覽

華超編　一冊　定價六分

本書計分四大綱分別論述黨化教育之意義黨治下之教育方針黨化教育之實施法黨化教育之背景等以明黨化教育之所以成立及其理由

中國新教育行政制度研究

姜琦　邱椿編　一冊　定價六角

此書共五萬餘言分前後兩編前編論中國教育行政系統之改革後編論中國教育宗旨與政策博考歐美各國教育行政制度並評論其得失依評論的綜合而抽出根本原則以改造中國教育行政制度並擬定教育宗旨而求與三民主義互相溝通凡研究教育行政及比較教育學者不可不讀

日本在東三省之文化侵掠

許興凱

目次

帝國主義與文化侵掠政策
(1)武化鐵腕和文化鐵腕
(2)過去收效的日美角逐
(3)東山省的亡種教育
(二)日本文化侵掠的過去與現在
(1)史的發展
(2)現況一般
(3)學制和教育系統
(三)日本人的幼兒教育
(四)日本人的初等教育
(五)中國人的初等教育
(六)男女中等教育
(七)師範及實業教育
(八)專門及大學教育
(九)實業補習教育
(十)朝鮮人的教育
(十一)社會教育
附表 (1)東三省日本幼稚園表 (2)東三省日本小學校表 (3)東山省日本私立小學校表 (4)東三省日本設立公學堂表 (5)關東州內普通學堂表 (6)關東州內私立書房及近五年來比較表 (7)關東州及滿鐵附屬地中國私立學校表 (8)民國十八年度大連初等學校擴充計劃表 (9)東三省日本中學校表 (10)東三省日本高等女學校表 (11)東三省日本家政女學校表 (12)東三省日本各種實業學校表 (13)東三省日本補習學校表 (14)東三省日本實業補習學校表 (15)東三省日本領事館內中國補習學校表 (16)滿鐵沿線附屬地朝鮮初等學校表 (17)間島琿春

學校及朝鮮學堂表　(18)間島琿春朝鮮私立學校宗教派別表　(19)滿鐵圖書館表　(20)二十餘年來東三省日本定期刊物數目比較表　(21)東三省日本定期刊物詳表

＊　＊　＊　＊

(一)帝國主義與文化侵掠政策

(1)武化鐵腕和文化鐵腕

為掠奪原料及獨佔市場，資本主義最後階段的帝國主義，需要殖民地及半殖民地。但是這殖民地及半殖民地的人民，因為帝國主義的侵入，膏血日漸枯竭，自會發生民族的或階級的自覺形成大規模的反帝國主義運動。帝國主義者到了這個時候，為維持他的繼續掠奪和獨佔，僅僅靠那優越的經濟勢力是不够的，於是帝國主義的另外兩隻鐵碗——一個是使人望而生畏的政治的和軍事的「武化鐵腕」；一個是似乎溫柔可愛的宗教的和教育的「文化鐵碗」——便很有用了。締結不平等條約，佔據水陸要津，軍艦的巡弋，槍砲的示威，使殖民地及半殖民地的人民不敢不俯首帖耳的受掠奪，被吸吮。但是，他們究竟心有所不甘，醞釀日久而爆發的反帝國主義運動將越演越烈，有時且為軍艦和槍砲之力所不能屈服。這是何等危險的事件！帝國主義者為消患於無形計，不能不使作苦工而日就貧窮化的殖民地及半殖民地人民的怨氣放散在牧師們的「阿們」一聲中而引他們的希望於死後的天國。「忍着罷！吃苦的人，上帝是知道的。『窮人是容易進天國的』！」「耶穌已經告訴我們：人家打我們的左臉，我們把右臉送給他；人家搶我們的大衣，我們把汗衫送給他。服從！不要暴動！等候上帝的末日判斷快吧！」不過這種愚民政策，僅僅對於愚民是有效的。帝國主義者進一步為造成謳歌他自己的知識階級，為造成他可以運用自如的鷹犬，要在殖民地及半殖民地中設立學校，歡迎留學生，繼續在母親的甜乳之後，灌入迷湯、麻醉劑。於是由「皇恩浩蕩」到「洋恩浩蕩」；由「聖天子萬能」到「聖洋人萬能」。這種自幼栽培的家奴，不祇是沒有民族的或階級的自覺或且可以為虎作倀，幫助帝國主義壓迫本地的人民，於是便產生親此或親彼的賣國賊。

這便是為什麼帝國主義者要在中國設立學校實行文化侵掠的原因。

(2)過去收效的日美角逐

帝國主義在中國的這種文化侵掠政策，過去已經頗奏奇效。日本首先見到，也是首先獲利者。大隈伯執政時，在一個女學校畢業式中講演，勸她們嫁中國學生。他說：中國留學生回國後，一定在中國政治上佔重要位置。美國第二個見到，也是第二個獲利者。義和團後，美國便用這一筆賠款，辦學校，送留學生。中國近幾十年來的外交史是日美兩國的搏鬬史，也就是日美兩國所設立學校中的中國學生搏鬬史。這些事實，明顯的寫在中國現代史上，似無舉例之必要。能有人罵他們喪心病狂，其實他們自己因為從幼兒時受着教育的薰陶習染，不自覺這是不應

當的一件事情。教育的功用眞是偉大呀!

最近日本在中國是漸入於失敗的途徑中。這是必然的，由日本學校出身學生在中國勢力漸近式微可以看出來。美國在中國勢力已經快要到了全盛時期。這也是必然的，由美國學校出身學生在中國勢力日漸澎脹可以看出來。我們眼看着美國煤油大王、汽車大王等等的過剩商品要向中國輸入，過剩資本要投到中國。美帝國主義者將繼續於日本、英國之後在長江南北大放異彩。這太平洋對岸大釣客所用的香餌就是出產在魚腹中的庚子賠款。淺視的帝國主義者都吞下去了，美國却用以上鈎，二十餘年後結果便大不相同了。「百年之計樹人」帝國主義也得了這個秘訣。

(3)東三省的亡種教育

日本政府在東三省所經營的文化侵掠政策，比以前所說對待「高等華人」的「鷹犬教育」又不同了。日本政府在東三省——關東州和滿鐵沿線——所辦的學校，收容中、日兩國學生，目的完全在「中國人的日本化，」也就是使中國人失掉了他們的民族的或階級的自覺而永久作日本人的奴隸。日本政府所立的學校，對於中國學生，特定各種優待辦法，以誘其來。學校內的課程及訓練，是完全使學生忘却他自己是個中國人。中國文字是不學的，一切教科書都是日本文的，講授是用日語直接聽講。中國的歷史和地理不多講，日本的歷史和地理却講的異常詳細。中國的國慶日、紀念日是照樣上課，日本的什麼天長節便放假慶祝起來。學校的環境中，所能見得到的，無非是天皇萬世一系、大和魂、……一類的日本特產品。

本來，一個民族的特點就在他自有的語言、文字和風俗。一個民族所借以維繫而不爲人所同化以至於滅亡的，也在乎這自有的語言、文字和風俗。一個人的所以能自己覺得他是某一個民族的，也在乎這自有的語言、文字和風俗。凡欲吞併或消滅某一個民族，首先要消滅他自己民族的語言、文字和風俗。普法戰後，德國對於亞爾薩斯及羅倫的人民，便是如此。現在日本對於東三省也是如此。

日本在東三省的亡種文化侵掠比美國的辦法是又進一步了。美國文化侵掠政策結果在中國內地造成一絕大勢力，將見有經濟方面的大進展。日本文化侵掠政策結果，若干年後，將見東三省日本勢力範圍內不復有中國人。這不是太可怕嗎?

(二)日本文化侵掠的過去與現在

(1)史的發展

日本人在東三省的一切利益，都是繼承俄國人的，教育也是其中之一。在日俄戰爭之前，全東三省都在舊俄帝國主義支配下的時候，俄國政府爲普及俄語和培養親俄思想起見，在大連灣(柳樹屯)、旅順、郭家嶺(普蘭店管內)、貔子窩及金州各地，設立中俄學校，以教育中國學生，是爲東三省地方外人文化侵掠之始。當時俄人所經營的旅大管內(即現今日本所謂關東州)的中國兒童大部份仍多入書房讀

書。當時旅大管內的書房數目有三百七十餘，收容學生五千四百餘人。俄國政府爲教育僑居東三省的俄國子弟設立旅順小學校、陸軍豫備學校、初等女學校；東清鐵路局（卽中東鐵路局）在大連亦設立小學校，以後尙擬設中等學校校舍已經建築成功，并準備開學，因日俄戰事結果南滿利益讓與日人，一切遂全歸煙消雲散！

日本繼俄國之後，經營南滿，將旅大管內改名關東州，設軍政署以治之。民國前九年十一月，金州軍政署依地方紳士之請，設立南金書院民立小學校，於十二月開校成立，這是在日本勢力下第一個爲中國人讀書而立的學校。翌年（民國前八年）九月改爲關東州公學堂南金書院。在那一年的五月，大連軍政署公布公學堂規則。大連公學校六月開校成立。旅順在十月初也成立了公學校。公學校以後陸續增加，凡是爲中國人所設的小學校，都叫作公學堂。至於爲日本人所立的學校，則始於民國前八年五月，當時在大連、旅順設立小學校，收容學生五百人。以後日本政府得寸進尺，侵掠不已，由關東州進到南滿鐵路沿線附屬地；學校數目由小學校而中學校，而專門大學校，增加無已，遂成今日的情況。

(2) 現況一般

在日本所經營的學校中讀書的，計有日本學生四萬七千八人，佔居住東三省日本人口總數（二十萬三千八人）的百分之二十一，中國學生有三萬人。

中小學校係中、日兩國學生分別教授。專門及大學係合校。爲日本人設立的學校有小學校、實業補習學校、中學校、高等女學校、實業學校、專門學校和大學校等。其中專門學校及大學校，中國學生可以考入。爲中國人設立的爲普通學堂、公學校、中學校、實業學校和師範學堂等。

至於各種學校的經營，有以下各種機關：(a)關東廳經營者——關東州管內的學校大部份都是關東州經營的，計有爲日本人設立的小學校十九處，高等女學校三處，中學校三處；爲中國人設立的普通學堂一百零九處，公學堂十處，中學校一處，商業學堂一處，農業學堂一處，師範學堂一處；并有爲中日人合設的旅順工科大學一處。

(b)大連市經營者——大連市經營的學校有大連彌生高等大學校及商工學校。

(c)滿鐵會社經營者——南滿鐵路沿線所謂附屬地內的學校，大部份都歸滿鐵會社經營。自民國前六年十月開始以來，直到現在，計有爲日本人設立的小學校二十九處，分校五處，實業補習學校三十三處，家政女學校十二處，中學校四處，高等女學校四處，商業學校一處；爲中國人設立的公學堂十處，日語學堂一處，中學校一處，商業學校二處，農業學校二處，鑛山學校一處。此外尙有專門學校及大學校三處，爲南滿洲工業專門學校、滿洲教育專門學校和滿洲醫科大學。對於幼稚園、圖書館及教育研究所，亦設有多處。

(d)日本居留民會經營者——在南滿鐵路線外各地，如錦縣、滿洲里、間島、局子街、頭道溝、琿春等地方，由日本居留民會經營學校數處。

(e)東洋協會經營者——由東洋協會經營的爲大連商業學校和旅順語學校（係爲研究中國語及英語的學校。）

(f)日俄協會經營者——在哈爾濱地方有一日俄協會學校（日本名爲日露協會學校，）內中收容俄國及日本學生，係日俄協會所經營的。

(3) 學制和教育系統

爲日本人所設立學校的學制，是依照日本文部省的法令辦理，和日本內地的學校完全一致。至於爲中國人設立的學校，小學校教育段是日本人特創的中、日混合學制，中學校則完全採用日本學制。特別的地方在爲中國人所設立學校中多有豫科，期限一年，目的在補習日文。今將日本人所經營學校的教育系統略述如下：

(a)日本人學校方面——在爲日本人設立的學校中，由小學校畢業的男女學生可以入各中學校、各商業學校、各高等女學校、各家政女學校；由中學校畢業的學生可以入日俄協會學校、滿洲教育專門學校、南滿洲工業專門學校、旅順工科大學豫科、滿洲醫科大學豫科和旅順師範學堂教員養成所。

(b)中國人學校方面——在爲中國人設立的學校中，由普通學堂畢業的學生可以入公學堂的高等科；由公學堂高等科畢業的學生可以入商業學校、鐵山學校、農業學校、旅順師範學堂、南滿中學堂和旅順第二中學校；在南滿中學堂和旅順第二中學校畢業的學生，可以入旅順工科大學豫科和滿洲醫科大學豫科。

(c)中日兩國學校的聯絡——在中國所辦的各小學校高級畢業的學生，可以入日本所經營的遼陽商業學校、營口商業學校豫科、鑛山學校豫科、農業學校豫科、南滿中學堂豫科和旅順第二中學校。在中國所辦的高級中學校畢業的學生，可以入日本所經營的滿洲醫科大學豫備科和旅順工科大學豫備科。

(三) 日本人的幼兒教育

日本人在東三省設立幼稚園，始於民國前六年的大連幼稚園。翌年（民國前五年）旅順幼稚園成立以後，便日見發達。到現在，合關東州管內外及日本領事館管內，共有五十餘處。其中最大的幾處，如大連幼稚園、永安台幼稚園等處，收容幼兒到二百以上。經營者大部份爲滿鐵會社或其社員俱樂部，此外日本基督教會等團體亦不少。茲將日本在東三省所設立的幼稚園內容實況列表（表一）如次：

表一 東三省日本幼稚園 民國十七年五月調查)

名稱	設立年月	保姆數	幼兒數
旅順	民國前五年五月	三	六六
新旅順	民國二年四月	三	四〇
中華基教	民國十一年五月	三	八〇
大連	民國前六年四月	八	二〇八

雙葉	民國十年五月	五	一〇一
西廣場	民國十年十月	三	五二
北公園	民國五年八月	二	五九
日之出町	民國十二年三月	三	九〇
伏見臺	民國十一年五月	四	一〇一
沙河口	民國三年七月	四	一二〇
南沙河口	民國十三年九月	四	一三六
南山麓	民國十三年七月	二	五〇
星ケ浦	民國十四年四月	三	二四
櫻花臺	民國十七年四月	二	三六
普蘭店	民國十一年九月	一	五三
貔子窩	民國十一年八月	一	三一
大連中華	民國十五年四月	二	三六
(以上關東州內)			
瓦房店	民國前三年十月	二	八一
熊岳城	民國七年四月	一	一九
蓋平	民國十年十月	一	一六
大石橋	民國前三年十月	二	五九
營口	民國七年十月	二	七三
海城	民國十年十月	一	二七
鞍山	民國九年四月	四	一二〇
遼陽	民國前四年九月	三	九八
煙臺	民國七年八月	一	一六
奉天	民國前四年四月	五	一五八
奉天彌生	民國十四年十月	二	八〇
鐵嶺	民國前一年七月	二	七〇
開原	民國三年四月	二	六一
四平街	民國八年六月	三	八〇
公主嶺	民國前二年四月	三	六〇
長春	民國前二年五月	四	一一四
同(分)	民國五年四月	三	七一
本溪湖	民國三年十二月	三	五三
橋頭	民國十年十月	一	二七
雞冠山	民國三年五月	一	一六
安東	民國二年五月	二	九一
同(分)	民國十二年十月	二	九一

安東雙葉	民國十五年四月	二	七四
撫順千金寨	民國前四年十一月	三	一三二
永安臺	民國九年六月	二	二二五
(以上關東州外)			
奉天第一小學校附設	民國六年十一月	二	五五
鄭家屯	民國十四年五月	一	五
吉林	民國十三年四月	二	四〇
哈爾濱	民國六年四月	三	七二
琿春	民國十三年四月	一	一〇
奉天西塔	民國十五年四月	三	六五
安東倍達	民國十五年九月	二	六二
安東高麗	民國十四年九月	二	六三
(以上領事館館內)			

(四)日本人的初等教育

日本政府在東三省爲日本人所設立的初等學校名曰小學校，內分尋常和高等兩級。旅順第一尋常高等小學校在民國前七年四月成立。大連伏見台尋常高等小學校在同年五月成立。這是在東三省日本人初等教育機關設立的發端。以後逐漸增加，到現在共有四十九校(內關東州經營的十九校，滿鐵會社經營的二十九校，)此外尚有日本居留民會經營的六校。學生數目共達二萬六千人。課程內容與日本內地同，僅有中國語一門必修科特別增加。茲將東三省的日本人小學校全部實況列表(表二)如次：

表二 東三省日本小學校表(民國十七年五月調查)

學校名稱	設立年月	級數	教員數	尋男	尋女	高男	高女	計
旅順第一尋常高等小學校	民國前七年四月	二〇	二五	四二三	三七四	三四	三六	八六七
旅順第二尋常高等小學校	民國前七年十二月	一三	一九	二八五	二七九	—	—	五六四
大連伏見台尋常高等小學校	民國前七年五月	二六	三五	五一七	四八七	八一	七〇	一、一五五
大連朝日尋常小學校	民國四年九月	二三	二五	五七五	五〇九	—	—	一、〇八四
大連日本橋尋常小學校	民國前四年三月	一七	二〇	三七六	三七二	—	—	七四八
大連常盤尋常小學校	民國前二年四月	二二	二七	五四五	四八六	—	—	一、〇三一

大連大廣場尋常小學校	民國六年二月	二〇	二七	四五一	四三二	—	—	八八三
大連春日尋常小學校	民國九年四年	一六	二一	三〇五	二六五	—	—	五七〇
大連松林尋常小學校	民國十一年四月	一七	二一	三五五	三五一	—	—	七〇六
大連南山麓尋常高等小學校	民國十三年四月	二五	三四	三九三	三六一	二二七	七三	一、〇五四
大連嶺前尋常小學校	民國十二年十二月	一〇	一二	二〇六	一八八	—	—	三九四
沙河口尋常高等小學校	民國前二年八月	二二	三一	三四九	三四九	一三七	六二	八九七
大連大正尋常小學校	民國十年一月	二七	三三	六一九	五九〇	—	—	一、二〇九
大連聖德街尋常小學校	民國十六年四月	一四	一七	三〇九	二七九	—	—	五八八
柳樹屯尋常高等小學校	民國前五年九月	四	六	三八	二〇	—	—	五八
周水尋常高等小學校	民國七年四月	五	七	四四	四二	一	三	九〇
金州尋常高等小學校	民國前六年四月	七	一二	一〇四	一〇八	一二	五	二二九
普蘭店尋常高等小學校	民國前四年七月	五	七	六三	五八	四	四	一二九
貔子窩尋常高等小學校	民國前五年五月	四	七	四七	三九	五	三	九四
(以上關東廳經營)計十九		二九七	三八六	六、〇〇四	五、五八九	五〇一	二五六	一二、三五〇
瓦房店尋常高等小學校	民國前六年十月	八	一一	一五六	一四九	一九	一七	三四一
熊岳城尋常高等小學校	民國前五年十一月	四	五	四二	五六	八	八	一一四
大石橋尋常高等小學校	民國前五年十月	一〇	一四	一五六	一七四	二八	一三	三七一
營口尋常高等小學校	民國前七年五月	九	一二	一六七	一六六	二一	一七	三七一
海城尋常高等小學校	民國前三年四月	四	五	三七	三八	五	六	八六
鞍山尋常高等小學校	民國八年四月	一六	二三	三七九	三四九	三六	四四	八〇八
遼陽尋常高等小學校	民國前六年十月	二〇	二二	三三八	三一九	三八	四二	七三七
奉天尋常高等小學校	民國前五年四月	二七	三二	五三五	五四〇	一一三	一〇四	一、二九二
奉天第一尋常小學校	民國六年十一月	六	八	一二七	九八	—	—	二二五

奉天第二尋常高等小學校	民國十一年七月	二〇	二三	四六六	四五七	—	—	九二三
滿洲教育專門學校尋常高等小學校	民國十六年四月	一〇	一四	二〇五	一七五	三三	二五	四三八
鐵嶺尋常高等小學校	民國前一年七月	一三	一八	二四〇	二一六	一九	二七	五〇二
開原尋常高等小學校	民國前二年十一月	八	一〇	一六五	一五三	二〇	一八	三五六
昌圖尋常高等小學校	民國前五年四月	三	四	二八	二九	三	三	六三
四平街尋常高等小學校	民國前三年四月	一二	一四	二三七	二二二	一九	二六	五〇四
鄭家屯尋常小學校	民國七年二月	二	三	一三	一一	一	—	二五
公主嶺尋常高等小學校	民國前六年十一月	八	一一	一四六	一五九	一八	九	三三二
長春尋常高等小學校	民國前五年五月	一六	一八	三四四	二七八	五六	二〇	六九八
長春尋常小學校	民國十四年十一月	一二	一四	二一七	一九九	—	—	四一六
吉林尋常高等小學校	民國九年三月	四	六	六七	四八	七	四	一二六
哈爾濱尋常高等小學校	民國前五年九月	七	一一	一六〇	一五六	六	七	三二九
本溪湖尋常高等小學校	民國前三年六月	一〇	一二	一六六	一八八	四一	一九	四一四
橋頭尋常高等小學校	民國前三年五月	三	四	四六	四二	—	—	八八
連山關尋常高等小學校	民國三年十一月	四	五	四五	三九	四	五	九三
雞冠山尋常高等小學校	民國前三年四月	六	七	七八	六〇	一八	九	一六五
安東尋常高等小學校	民國前七年十月	二五	二八	四七一	四六六	六二	六〇	一〇九九
安東尋常小學校	民國十二年一月	一〇	一三	二二三	二〇五	—	—	四二八
撫順第一尋常高等小學校	民國前六年九月	一九	二四	三三五	三二三	五一	三〇	七三九
撫順第二尋常高等小學校	民國九年六月	二八	三三	六七二	六〇一	六四	四五	一三八二
（以上滿鐵經營）計二九		三二四	四〇六	六二六一	五九一六	六九〇	五五八	一三四二五
總計四八		六二一	七九二	三、二六五	二、五〇五	一、一九一	八一四	二五、七七五

此外在東三省內地及北部爲關東廳和滿鐵會社勢力所不及的地方，多由日本人民團體自己設立，計共有六處，學生數目均不甚多，茲將其實況列表(表三)如次：

表三 東三省日本私立小學校表

校名	所在地	設立年月	男生	女生	經營者
錦州日本尋常小學校	奉天省錦縣東關	民國六年五月	九	七	日本人會經營
新民府尋常小學校	新民府	民國十年四月	五	二	日本人居留民會經營
滿洲里日本人小學校	滿洲里	民國十六年四月	三	七	同
間島尋常高等小學校	龍井村	民國二年十月	六一	七四	同
局子街尋常小學校	局子街	民國四年十月	九	一四	同
頭道溝尋常小學校	頭道溝	民國十五年四月	六	五	同
琿春日本人小學校	琿春	民國十二年六月	一三	一七	同

(五) 中國人的初等教育

日本人爲中國人所設立的初等教育機關，名爲公學堂。公學堂分初等科，修業期限四年，高等科修業期二年；和中國的初高等小學校相彷彿。此外尚有補習科，修業期限一年。現今在關東州內外日本所設立的公學堂共有二十二處，收容學生一萬一千一百餘人，茲將其實況列表(表四)如次：

表四 東三省日本設立公學堂表(民國十七年五月調查)

學堂名	設立年月	級數	教員數	初男	初女	高男	高女	補男	補女	合計
旅順公學堂	民國前八年九月	一九	二六	四五〇	一九七	一七三	四三	三一	一四	九〇八
水師營公學堂	民國十一年四月	一〇	一八	—	—	三四一	二四	六七	三	四三五

大連伏見臺公學堂	民國前八年六月	一七	二三	三六五	三四〇	—	七一	—	九	七八五
嶺前分校	民國十四年四月	五	六	一七二	五七	—	—	—	—	二二九
大連西崗子公學堂	民國十一年四月	二〇	三三	六二八	—	四六二	—	—	—	一、〇九〇
大連土佐町公學堂	民國十二年四月	一一	一五	四八四	二〇六	—	—	—	—	六九〇
沙河口公學堂	民國十年四月	二七	三六	七九〇	三一〇	三六四	四八	—	—	一、五一二
公學堂南金學院	民國前七年十月	二五	四一	五四〇	二六八	三四二	四二	二一	六	一、二一九
普蘭店公學堂	民國前四年七月	九	一五	—	—	三四五	三四	五六	四	四三九
貔子窩公學堂	民國前六年十月	八	一三	—	—	二三四	一六	七三	—	三二三
旅順師範學堂附屬公學堂	民國六年四月	一二	一八	三〇六	六三	一二一	一六	—	—	五〇六
計　十一		一六四	二四八	三、七三五	一、四四一	二、三八二	二九四	二四八	三六	八、一三六
瓦房店公學堂	民國二年三月	五	七	一九六	一六	四七	—	—	—	二五九
松樹公學堂	民國九年四月	四	六	八七	七	二六	—	—	—	一二〇
熊岳城公學堂	民國前三年十月	五	七	一四七	—	四三	—	—	—	一九〇
蓋平公學堂	民國前四年七月	五	七	一六二	一〇	五二	—	—	—	二二四
奉天公學堂	民國八年十一月	九	一二	二五二	八五	六九	九	—	—	四一九
開原公學堂	民國三年四月	八	一一	一八三	七一	五一	五	—	—	五一〇
四平街公學堂	民國三年六月	六	八	一八七	六〇	六一	七	—	—	三一五
公主嶺公學堂	民國五年四月	五	七	一三三	五一	五〇	五	—	—	二三九
長春公學堂	民國一年十一月	八	一一	二八八	七〇	八四	四	—	—	四四六
撫順公學堂	民國九年四月	八	一六	二七五	六四	七一	九	四二	三	四六四
計　十		六三	九二	一、九一〇	四三四	五五四	三九	四二	三	二、九八二
總計　二二		二二七	三四〇	五、六四五	一、八七五	二、九三六	三三三	二九〇	三九	一一、一一八

關東州日本當局為鄉村中國農民子弟設立簡易初等教育機關，名為「普通學堂」，修業期限四年，按照地方情況，設有補習科，修業期限一年。關東州內共有普通學堂一百零九處，收容男女學生達二萬二千餘人。茲將其實況列表（表五）如次：

表五　關東州內普通學堂表（民國十七年五月調查）

地方別	學堂數	級數	男生	女生
旅順	一八	一一四	四、〇〇八	一、〇六二
大連	一五	七八	二、八二一	六六九
金州	一五	六七	二、七二一	四五六
普蘭店	三五	一二一	四、四一六	一、四三五
貔子窩	二六	九七	三、五三一	九二三
計	一〇九	四七七	一七、四九七	四、五四五

以上係日本經營者共可收容學生三萬餘人。至於中國人自己辦理的初等教育機關，在關東州內僅有私立書房一百六十處，收容學生約三千人，不及日本經營的公學堂和普通學堂的十分之一，并且是一年比一年學生減少。關東州當局於民國十一年頒佈書房規則，民國十六年四月修正重佈種種限制，為年來不振的主要原因。茲將關東州內的私立書房及近五年來的比較列表（表六）如次：

表六　關東州內私立書房及近五年來比較表（民國十六年十二月調查）

地方別	書房數	教員數	男生	女生
旅順	二八	二八	三八六	二三
大連	五六	七〇	一、一八四	二二一
貔子窩	二五	二五	四五八	二五
金州	五一	五一	八四二	一二
合計	一六〇	一七四	二、八七〇	二八一
民國十五年末	二二二	二一九	三、三六七	一九四
民國十四年末	二二〇	二二〇	三、〇九五	九八
民國十三年末	二〇七	二〇七	三、二四五	八〇
民國十二年末	二〇五	二〇五	三、一五一	七三

私立書房之外，在關東州內及南滿鐵路沿線尚有中國人自辦的私立學校共有十四處，勢力頗為微弱。茲將其實況列表（表七）如次：

表七　關東州及附屬地中國私立學校表

地名	名稱	設立年月
大連	中華青年會附設兩等小學校	民國十年十月
同	同上分校	民國十三年七月

同　中華覺民學校	民國十三年六月
熊岳城女子小學校	民國十一年八月
營口臨溪書屋	民國十二年三月
新臺子部書房	民國十四年二月
同　裴書房	民國十一年三月
雙廟子村立小學校	民國十一年二月
四平街初等小學校	民國十一年一月
公主嶺私塾	民國十二年二月
草河口華商小學校	民國十三年六月
安東華商公立小學校	民國六年三月
撫順第一區十小學校	光緒三十四年二月
鞍山私立公學堂	民國十一年六月

日本在教育方面的勢力既如是之盛，但仍猛進不已。大連一地豫定今年度對於公學堂及小學校大加擴充，增加三十學級，多收容學生三千五百餘名，可謂空前大舉。茲將其擴充計劃列表（表八）如次：

表八　民國十八年度大連初等學校擴充計劃表

學校名	現在學級數	今年度學級數
(一)公學堂		
伏見台	二二	二六
西崗子	二〇	二〇
土佐町	一三	一五
沙河口	二七	三〇
小計	八二	九一
(二)小學校		
伏見台	二六	二六
朝日	二三	二四
常盤	二三	二三
大廣場	二〇	二一
春日	一六	一六
松林	一七	一七
南山麓	二五	二六
嶺苗前	一〇	一二
沙河口	二二	二一
大正	二七	二八

聖德	二四	一九
早高	〇	七
小計	二三九	二六〇
總計	三二一	三五一

(六) 男女中等教育

日本在東三省設立的中學校共有九處，其中兩處收容中國學生，七處收容日本學生。收容日本學生的中學校成立最早者為旅順第一中學校，在民國前四年。收容中國學生的為旅順第二中學校，成立於民國六年，和南滿中學堂成立於民國十三年。中學校九處共有學生四千三百餘人其中中國學生約有六百八人。茲將東三省日本設立的中學校列表（表九）如次：

表九 東三省日本中學校表（民國十七年五月調查）

中學校名	設立年月	學級數	教員數	學生數
旅順第一	民國前四年五月	一四	三二	五二一
旅順第二*	民國十三年四月	七	一九	一八九
大連第一	民國七年四月	一七	三九	七八二
大連第二	民國十三年一月	一八	三五	八一五
奉天	民國八年四月	一五	二七	六一四
鞍山	民國十二年一月	一〇	二二	三七〇
撫順	民國十二年一月	一〇	二一	四〇四
安東	民國十四年一月	一〇	一八	三一四
南滿中學堂*	民國六年三月	九	二二	三九〇
計九校		一一〇	二三五	四、三九九

〔備考〕附有*號者係為中國學生設立者，餘均係為日本學生設立者。

日本女子的中等教育機關為高等女學校。民國前三年關東廳始設立旅順高等女學校，到現在已增到七處，學生達三千五百餘人。茲將東三省日本所立高等女學校實況列表（表十）如次：

（表十） 東三省日本高等女學校表（民國十七年五月調查）

校名	設立年月	學級數	教員數	學生數
旅順	民國前三年七月	一三	二七	五〇二
大連彌生	民國八年四月	一七	二八	七三〇
大連神明	民國三年六月	一八	三四	八一九
奉天	民國九年四月	一二	二三	四四九
撫順	民國十一年二月	一〇	一九	三九八
安東	民國十二年一月	八	二〇	三九〇

長春	民國十二年四月	九	一六	三〇七
計		八七	一六七	三、五九五

自大正二年起，滿鐵會社又在南滿鐵路沿線附屬地內設立家政女學校，以後漸次增加，到現在已有十一處，學生達三百九十餘人。修業期限二年，亦係中等教育性質。茲將東三省日本所設立的家政女學校實況列表（表十一）如次：

表十一 東三省日本人家政女學校表（民國十七年五月調查）

校名	設立年月	學級數	教員數	學生數
瓦房店	民國三年四月	一	五	二七
大石橋	民國二年四月	一	六	二五
營口	民國十二年五月	二	五	一一
鞍山	民國九年四月	三	七	三一
遼陽	民國二年四月	二	四	三九
奉天	民國二年六月	二	七	九〇
鐵嶺	民國一年十月	一	五	三二
公主嶺	民國二年七月	一	二	二三
長春	民國二年六月	三	五	一六
本溪湖	民國三年四月	一	五	二九
安東	民國六年六月	三	九	七五
計		二一	六六	三九八

（未完）（留）

本社三月份收到各種雜誌一覽表

書名		發行所
科學	十三卷七號	中國科學社
武漢市政公報	一卷四號	武漢市政府祕書處
教育月刊	一卷一號	東省特別區教育廳
四中周刊	四一——四三號	廣東省立第四中學
上海中學校半月刊	十四——十六號	上海中學校
語絲	四卷五二、五卷一號	上海北新書局
實小月刊	三號	上海特別市立第一實驗小學
化育	三號	北平下斜街感化學校
貢獻	四卷八、九號	上海哈同路嘤嘤書屋
北平教育月刊	一卷二號	北平教育局圖書編審委員會
僑務委員會工作報告	一册	南京僑務委員會
教育與職業	一〇一號	上海中華職業教育社
認識	七——一〇號	北平清華大學
圖書館周刊	六卷一——四號	廣東中山大學
華嚴	一卷二號	北平華嚴書店
勞働大學周刊	三卷一、二號	上海江灣勞働大學
安徽教育行政周刊	二卷三——六號	安徽教育廳
福建教育廳教育周刊	十七號	福建教育廳
教學研究	五號	上海市教育局
中央大學教育行政周刊	八一號	南京中央大學
國立中山大學附屬小學體格檢查之一斑	一册	廣州中山大學附小
農聲	一一七、一一八號	廣州中山大學農林科
江西教育	一卷九號、二卷一、二號	江西教育廳
廣西教育	一卷十一、十二號	廣西教育廳
汕頭教育	四號	汕頭市教育會
廈大周刊	一九六號	廈門大學
上海教育局月刊	一號	上海市教育局
農民	四卷二七——三〇號	北平石駙馬大街二二號
廈門大學文科半月刊	二號	廈門大學文科同學會
山西教育公報	二六五號	山西教育廳
吳縣教育旬刊	二〇號	吳縣教育局
生活	四卷一五——一七號	上海中華職業教育社
新東北報	八八——九二號	上海福煦路二四五號
京師周刊	二一號	廣州市立師範事務處
國立中山大學日報	三五七——三六九號	廣州中山大學
市政周刊	十五號	武漢市政府祕書處
民衆周報	三六——三九號	蕪湖通俗教育館
粵秀	三一——三三號	廣州中山大學附小
民衆	四七號	南京中央大學區通俗教育館
無錫民衆周報	一一二號	無錫通俗教育館
一中校刊	五號	廣東省立第一中學
宿務中華學校落成紀念刊		南洋宿務中華學校
地方教育	一、二號	中央大學區各縣籌備義務教育聯合辦事處
開明	八、九號	上海開明書店
一般	一月號	上海開明書店
新女性	四卷二號	上海開明書店

新刊介紹

(I) 名著

關於幾本民衆教育的著作

鄭冠兆

中國談教育的人，一向是趨重於少數人方面的教育，一向是趨重於學校方面的教育，對於一般人的教育，對於學校以外的教育，一向是抱了很忽略的態度。這種偏重態度的破綻，近來好像是被發覺了。所以近來民衆教育的運動很囂塵上，把民衆教育認作訓政的重要工具，把民衆教育認作建設事業的基礎。這是個可喜的現象。中國的民衆教育就是歐美所謂的成人教育。民衆教育的受教育者的對象是成人，民衆教育的教育事業也與歐美的成人教育事業相同。成人教育近年來在歐美成了個熱烈的研究問題，成了個熱烈的運動，尤其是英、美、捷克斯洛代克、蘇俄及北歐諸國。關於討論及陳述成人教育各方面的英文著作，以我所知有二三十本。這類著作大抵是近三五年出版的；歐戰前這方面的書籍非常之少。歐美的成人教育運動的着眼點同我們的自然不一樣，他們的學校教育制度已經是很完備，教育的機會已經是很普及；我們呢，不識字者約佔全人口百分之八十，人民大多數沒有政治的觀念，失業者滿目皆是。所以我們不能也不應該同他們一樣。不過他們的成人教育的事業、思想和試驗可以給我們極大的幫助、極好的參考，那是不容懷疑的事實。譬如丹麥的農民成人教育事業，英國的勞工成人教育事業，美國的公共圖書館事業，蘇俄的除文盲工作，都能供我們採用。在這個提倡的熱鬧的聲中，我想很值得提出幾本成人教育的著作來，以供有志斯道者採購的參考。

(一)

書名：The Danish Folk School

作者：Olive Dame Cambell

出版時：一九二八

出版者：The MacMillan Co. New York.

書價：美金二元

頁數：三五九頁

內容撮要：她（作者是位女士）是美國一個民衆高等學校的教員，親到Folk School的發源地丹麥及Scandinavia各處考察這類民衆高等學校。她把民衆高等學校的制度各方面講得很透切，很有生氣，令人讀之如親臨其境。她述民衆高等學校對於丹麥及北歐的貢獻。這本書有孟祿博士（Dr. Paul Monroe）的一篇序言。

（二）

書名：Adult Learning

作者：桑戴克等 E. L. Thorndike and others

出版時：一九二八年

出版者：N. Y. MacMillan.

書價：二元二角五分美金

頁數：三三五頁

內容撮要：這本書是成人教育的一個重大的貢獻。研究成人的學習，研究一般人在二十五歲到四十五歲這個時間的學習情形，考察學習量的方面及質的方面在這個時期內有何變遷。這本書關於這方面有個系統的研究，科學的答案及明確的結論。他的結論說，年齡這個原素對於學習的影響差不多可以說是等於零。就一般而言，四十五歲以下的人沒有不能學習的。他們能夠像十八十九歲的人學習得一樣的快，一樣的好（我將來有工夫，當作一個較詳的介紹。）

（三）

書名：Educational Opportunities for Young Workers.

作者：O. D. Evans.

出版時：一九二六年

出版者：N. Y. MacMillan

書價：美金三元

頁數：三八〇頁

內容撮要：研究從事工作的人在工餘時間繼續求學的種種機會。供給這些機會的事業包括公立夜校、補習學校、合作訓練班等，本書尤其是詳細討論夜間的補習學校。這本書論這些教育事業如何適應學生的職業、公民、康健、文化等的需要。

（四）

書名：Correspondence Schools, Lyceums, Chantauquas.

作者：J. S. Noffsinger.

出版時：一九二六年

出版處：N. Y. MacMillan Company.

書價：美金一元五角

頁數: 一四五頁

內容撮要: 美國的成人每年入私立函授學校學會 Chantauqua 的有八百萬人至一千萬人—本書把這些廣大的帶有營業性質的機關加以分析。作者又陳述了這些教育事業的歷史。

（五）

書名: Cambridge Essays on Adult Education

編輯者: R. St. John Parry.

出版時: 一九二〇年

出版者: Cambridge University Press.

書價: 十二先令六辨士

頁數: 三二〇頁

內容撮要: 這本書分析成人教育的各方面，如成人教育的歷史，成人教育的意義與宗旨，成人教育的組織，大學推廣運動（university extension movement），工人的成人教育，婦女的成人教育，「啓導學級」的運動（tutorial class movement）等。

（六）

書名: The Folk High Schools of Denmark.

作者: H. Begtrub, H. Lund, and P. Manniche.

出版期: 一九二六年

出版者: London: Oxford University Press.

書價: 美金二元

頁數: 一六八

內容撮要: 這本書述民衆高等學校的歷史和現狀及述民衆高等學校對於丹麥的政治、經濟、文化的影響。並有一章述新興起的國際民衆學院（international people's college）讀者欲知民衆高等學校詳情，請閱拙作丹麥的成人教育（見教育雜誌第二十卷第十號。）

（七）

書名: Libraries and Adult Education.

著作者: American Library Association.

出版期: 一九二六年

出版處: N. Y. MacMillan.

書價: 美金二元五角

頁數: 二八四

內容撮要: 這本書是美國圖書館協會成人教育委員會費了兩年研究的結果。研究圖書館事業如何可以補助成人教育的進行，如何成爲成人教育的一種有效的工具。全書分兩篇，第一篇述委員會考察的結果及貢獻的意見；第二篇詳論如何補助工人的成人教育及如何同種種成人教育事業像博物院、學會等

發生連絡，及如何補助他們。

（八）

書名：New Schools for Older Students.

作者：Nathaniel Peffer.

出版期：一九二六年

出版處：N. Y. MacMillan Company.

書價：美金二元五角

頁數：二五〇

內容撮要：近年來美國的各色各樣的成人教育像風起雲湧般地興起。本書是這些事業的一個考察的報告，述這些新試驗的宗旨精神及教育方法。所論及的有公開討論壇(open forum)、學院(institute)、工人教育、「特別學校」(individual schools)、全國的含有教育性質的團體，像青年會等及科學或藝術的博物院。

（九）

書名：The Way Out

編輯者：Oliver Stanley.

出版期：一九二三

出版處：London: Oxford University Press.

書價：書屬北平清華大學，購價無從考。

頁數：一一五

內容撮要：這本書是幾篇關於成人教育的宗旨及意義的論文。

（十）

書名：Education for Adults.

作者：F. P. Keppel.

出版期：一九二六

出版處：Columbia University Press.

書價：美金二元

頁數：九四

內容撮要　裏面共有四篇論文。作者的中心思想說，成人教育是為全部生活的發展，不是僅為追求「牛油麵包」那種的職業教育。在頭兩篇論文裏面作者引伸成人教育的需要與其重大的使命。在最後兩篇裏面作者批評現行的大學及教育機關。

我希望能夠有工夫把以上的十本書一一地詳細介紹，以俟不能直接讀原書的人對於歐美的成人教育或民衆教育有個鳥瞰的認識，及作為一個有用的參考。

於清華大學

（II）雜誌

最近英美主要教育雜誌要目一覽

1. Education: What Program? What Price? Frank D. Boynton (School and Society, March 2, 1929).
2. The Work of the International Bureau of Education: Constancy Morley (同上).
3. President's Address before the Association of Urban Universities: Frederick B. Robinson (School and Society, February 23, 1929).
4. Professional Training in Education: Manuel L. Carreon (同上).
5. A Revised Liberal Arts Curriculum: Homer P. Rainey (同上).
6. Our Chief Concerns with the Future School Building Program: Joseph Marr Gwinn (School and Society, March 16, 1929).
7. The Work of the Articulation Commission: Herbert S. Weet (同上).
8. The American Elementary School: William H. Kilpatrick (Teachers College Record, March, 1929).
9. Ideas on Right and Wrong Among Teachers and Children: Vernon Jones (同上).
10. Child-Centered Schools: David Snedden (同上).
11. Activities of High School Girls: Sarah M. Sturtevant and Ruth Strang (同上).
12. Teachers College Influence upon the Financing of Public Education: Paul R. Mort (同上).
13. The Measurement of Success in Marriage and in Parenthood: Laura Chassell Toops (同上).
14. Training High School Pupils in Study Procedures, with Emphasis upon Reading: Cecile White Flemming and Maxie N. Woodring (同上).
15. Administrative Practices in Dealing with personnel Problems in Secondary Schools: Robert Woellner and W. C. Reavis (The School Review, March, 1929).
16. Records of Junior-College Transfers in the University: Walter Crosby Eells (同上).
17. Objectives of Secondary Education According to the Opinions of Pupils: Lyle G. Thomsom (同上).
18. Methods Employed To Stimulate Interests in Reading II:

William F. Rasche (同上, February, 1929).

19. The Organization of Iowa Elementary Course of Study: Agnes Samuelson (The Elementary School Journal, February, 1929).

20 Harrisburg Self-administering Classroom-Activity Test: Roscoe Pulliam (同上).

21. A Method of Securing Real-Life Problems in the Fundamentals of Arithmetic: C. L. Kulp (同上).

22. The Development of Educational Method: J. P. Wynne (Educational Administration and Supervision, March, 1929).

23. The Basis of Teacher Rating: James Baird and Guy Bates (同上).

24. A Comparison of Teacher-training Centers with Schools Having a Population of Like Ability: Allan J. Williams (同上).

25. The Teacher: Types, Contacts, and Interests: Prof. Sir John Adams (The Journal of Education and School World, March, 1929).

26. Methods Employed to Stimulate Interests in ReadingIII: William F. Rashe ,The School Review, March, 1929).

27. The Influence of the New School in Latin America: Heloise Brainerd (Progressive Education, January-Februay-March, 1929).

28. Education for a New Age: Harry A. Overstreet (同上).

29. The Romance of Beginings: J. Milnor Dorey (同上).

最近日本主要教育雜誌要目一覽

一、美國哲學の一面：岡田哲藏（倫理講演集，昭和四年三月號）

二、勞働者教育に就て：小尾範治（同上）

三、バウルゼンの自由意志論（上）：藤井章（同上）

四、讀書法　現代教育：布川孫市（同上）

五、思想善導と破綻：山川均（改造，昭和四年三月號）

六、講座「個性心理研究」：久保良英（學校教育，昭和四年三月號）

七、丁林國民高等學校：野田義夫（帝國教育，昭和四年三月號）

八、統覺　興味：鐮塚扶（同上）

九、藝術及藝術教育の本質：編輯部（同上）

十、藝術教育者としての圖書教育の矛盾を論す：阿部七五三吉（日本教育，昭和四年三月號）

十一、現代教育の特質と功過：尾高豐作（教育論叢，昭和四年三月號）

十二、近世教育思潮と源流：石川謙（同上）

十三、ユーイの教育學說：富山瓊次（同上）

十四、現代獨逸哲學（リーベルト）（哲學雜誌，昭和四年三月號）

十五、實業補習學校と學級經營：岡篤郎（小學校，昭和四年三月號）

十六、伯林の教育瞥見：由良哲次（教育研究，昭和四年三月號）

十七、兒童生活への精進：廣瀨清（同上）

教育文藝

續愛的教育（二續）

意大利孟德格查原著

夏丏尊譯

第七

一　種詩的人

有一日朝晨，安利柯不見到舅父。舅父平日在早餐前總是在庭間蹀着的，今日不知甚麼了。

「舅父甚麼了？」安利柯去問女僕。

「略有些感冒，休息着呢。」女僕答說。

「年青的不注意些，也不要緊。年紀一老，就一些都勉強不來。」舅父近日曾吐露過這樣的話。

安利柯去望舅父。

「舅父，好嗎？」安利柯帶了哀調探問。

「毫沒有甚麼。」舅父坦然如無事。

向周圍一看，舅父的枕畔桌上擺着一個綠色的水瓶，那是很好的瓶，上面浮彫着甚麼文字。安利柯正想去認辨那文字時，舅父說：

「你看，刻着甚麼字？」

一看，上列刻着「六月二十四日，」下面大概是甚麼符號吧，刻着G·B二字。

「知道嗎？」舅父雖曾這樣問，安利柯因為不知道，就答說「不知道。」

於是舅父說：

「六月二十四日，是我的生日，G·B是我的舊友勃拉喬君名字的頭字囉。這瓶是勃拉喬君為了賀我的生日，送給我的貴重的禮物呢。

勃拉喬君已死去了，這瓶成了唯一的珍重的紀念品。我裝水於這瓶時，總是親手從事，不委諸人。因爲萬一被人打破，那就糟了。

「哪，我舅父每從這水瓶取水飲時，就想到老友哩。二人間多年的交際……老友的高卓的一生……這樣那樣地想起來，不覺懷戀難堪。勃拉喬君是這街里的里長，是曾被住民尊稱爲父親的人。創建學校，盡力於國家的統一，苦心於斯朶萊維產的葡萄酒與醋酸的改良，眞是一個富有才幹的人啊！不幸，晚年雙目盲了，可是他不但不因此頹唐，比未盲更快活，常說滑稽的話使人發笑。啊，他是神聖的人物。人一盲目，甚麽都不自由，普通人不免要自歎苦痛。但他却恐妻女的傷心，強裝作快活，故意說有趣的話引得人笑。哪，這種精神你知道嗎？眞是可佩服的高尙的精神吧。

「我每逢生日，就不禁想起他的事。只要一到葡萄的收穫期，勃拉喬即把孟恢爾阿特種的最良的用大籃裝了來送給我。

「因此，我把這瓶放在這小桌上。這瓶在我是高貴的紀念品。我每朝張開眼來，首先就看見這瓶，想到勃拉喬君，幾乎要和亡友打招呼。唉，但是這位老友從二年前已不能再聽到我的招呼了。

「像我樣的老人，完全是生存於過去的追懷之中的。我從年青時，曾搜集得有種種的紀念品，現在我的家，幾乎成了一個紀念品的博物館。無論家具，無論裝飾物，都是紀念品。無一不足叫我追懷過去的悲歡的。從店中買來的東西，任憑你怎樣地珍貴華美，究竟不是紀念品，在我看去，完全是死物。無論家具，無論裝飾物，要成了紀念品，才會有生命囉。

「哪，安利柯，我舅父還想和你談呢，請聽我說。飲食、睡眠、衣着……一切健康上所必要的，可以說是生命的麵包。至於懷念、愛、思考，却是生命的葡萄酒。像我這樣年老的人，葡萄酒常比麵包更來得重要。我不是詩人，未曾寫過一首的詩，但却想在人生的平凡瑣事上種下詩去。一經種下了詩，任何平凡的事物，也會生長出愛與想像，一切都會含有黃金，來把人心溫暖的。

「安利柯，我還有話想說哩，哪，你在那裏坐了聽吧。」

二　全世界的紀念

「安利柯，我舅父睡在這裏，髣髴如見到世界五大洲的光景呢。

「請看這桌上啊，那裏有一塊方鉛鑛吧，那是賽爾奇尼亞的產物，我從汎爾托沙拉採取了來的。這使我想起歐羅巴的事。

「哪，這裏有一塊美麗的石頭哩，這是玉髓。是我從亞美利加的瓦淮河畔採來的。

「這近旁還有一塊閃閃發光的東西吧，這是凍石。是從希馬拉耶山麓的河畔取來的。這河的一方是獨立國的錫金，一方是英領的錫金。見了這石，我就想起亞西亞的風光。

「還有那裏有一塊滑滑的石頭吧，這就是叫作溶岩的，是亞非利加的東西。就在這近旁，還有着石英吧，含有着金吧，這是純金哩，是從澳斯大利亞採取來的。

「這是從全世界採集來的五種石頭。只要是旅行世界的人，誰都會見到，可是能注目在這些上面，帶了回來作紀念品的人却沒有。

「再看啊，那屋隅不是有許多的手杖嗎？這手杖的數目，恰好正和地球上的國數一樣哩。我每於散步時把牠們輪番地使用，覺得全世界各國的門的鎖匙，似乎已握在我的手中了。有時使我想起亞西亞，有時使我想起亞非利加，有時使我想起波里尼西亞。

「哪，那裏有一條竹的吧，那是從南印度的尼爾克里取來的。那有黃紋的美麗的石榴樹的手杖，曾採集自阿馬崧河畔。還有最粗的一枝，是『彌內治巴』科的樹枝，是從台內利化山斬取來的。這樹大的竟是摩天的巨木。在那裏的手杖，各含有歷史，眞是說也說不盡。

「姑且說一件給你聽聽吧。那裏有一條澇屈的葡萄籐的手杖吧，這是我在馬代伊拉用一先令買來的。馬代伊拉一帶，到處都種葡萄，住民唯一的職業，就是栽培葡萄。我到那裏去的一年，恰好葡萄年成不好，全地的葡萄都患着蟲害，滿目只見枯萎的狀態。住民窮於生活，境况很是可憐。有人截了枯萎的葡萄籐，製作手杖，賣給那從方契爾上陸到美洲或非洲去的旅客。

「當時的光景，想起來如在目前。賣給我這手杖的，是個非常黃瘦面有飢色的老人。他不管人家要不要，見了我就跑近來說：『老板，給我銷一支！』

「問他每支多少錢，他說一先令。我拿出一先令去，替他買了一支。他說：『好了，好了！謝謝你！老板，謝謝你！託你的福，可以吃一星期了。』

「我見那老人如此道謝，身邊帶錢不多，就另給了他三先令。對他說：『一先令既可吃一星期，那末就這樣可吃一個月了吧。』

「於是，那老人又從脅下一束的手杖中，取出三支來給我。

「令人懷念的，不但是石榴與手杖啊。在我家裏的東西，無論甚麼，就是庭中的一株樹，也都塗得有追懷的美麗的黃金的詩的。我於沒有人時，常和這些紀念品談話，木或石有時也甚至於會使我哭泣呢。所謂談話，原不是用唇舌的，可是，眞令人懷戀難堪啊！」

三　珍重的手帕與襪子

舅父滔滔地談着，及談完了，又這樣說：

「年紀一老，人就會多話起來。我已多話了，多話了，就此停止吧。也許明日再說給你聽呢，今日已儘夠了。快要早餐了，你可去了再來。讓我睡到正午吧。」

安利柯因爲有事想問，就說：

「舅父，如果於你身體沒有妨害，我還有一事想問呢。」

「唔，好的。甚麼？」

「在這房內的煖爐上擺着的愛托爾利亞罈，裏面放着的是甚麼？舅父不是重視這罈，常在罈旁供着花嗎？究竟爲了甚麼？」

安利柯這樣一問，舅父就說：「唔，這嗎？這是有理由的。就說給你聽吧。」說着，從床上半坐起身來，用右手按住了臉孔，深深地發出一聲歎

息。

安利柯注視着舅父的樣子，知道定有重大的祕密了。舅父從額上放下了手，就說出下面的一段話來：

「這是神聖又神聖的東西。那罎的被發見，是在愛托爾利亞的扣萊地方。是古時希臘雅典人所製造的古磁器。扣萊地方有一個醫生，是個很古怪的人，曾把這罎讓與了我。你看那蓋子啊，那蓋子上面不是橫着一個似睡又似死的女神像嗎？這罎當是收藏二千年或更以前的高潔聖女的遺骨的。究竟是誰的遺骨，原不知道。二千年以前，神聖的婦女確曾有過許多啊。她是希臘的詩人？是神的豫言者？或是從猶太來的基督的弟子？無從知道，但不是尋常的人，是很明白的。至於現在，這罎裏還收藏着別人的骨，就是我母親的遺骨啊。」

舅父說至此，黯然深深地歎了一口氣，然後用了低的音調繼說下去。

「我已這樣年老了，每次開那罎蓋，就要哭泣。我每當要開了罎蓋，拜見裏面時，總是先將書齋門關牢，一個人偸偸地從事的，因爲如果被人見了加以嘲笑，就覺得對不住母親了。哪，安利柯，你的血管中也流着和我母親相同的血呢。等有機會，也給你拜見拜見罎內的遺骨吧。」

到了這裏，舅父的語聲已帶顫音了。又說：

「罎裏面藏着一束灰色的長髮，那是我母親的頭髮。旁面還有全白的髮，這是我父親的。……此外還有一件東西，放在厚紙的小盒中。盒上寫着：『拔落時不哭也不痛的愛兒白契的最初的乳齒。』

「還有呢，那罎裏還有我父親的銹了的海軍用的小刀一把。還有麻樣的頭髮。那頭髮是用絲線綴在紙板上的，我母親曾親自寫記着說：『可愛的白契三歲時之髮。』

「此外，還有一件，裏面還藏着一方白的手帕……啊！……這是母親將死的瞬間，父親給她拭額汗的手帕。這手帕不曾洗濯，父親曾取來收藏在一小箱裏，想到的時候，就對此吻了流淚的。後來，父親在病床上自知將死了，叫近我去，吩咐我說：『喂！白契啊！給我取出那方手帕來！并且，我死的時候，給我用這拭額汗！』

「我曾依照所吩咐的做了。等父親一斷氣，我蹙攏了那方手帕掩住臉孔。啊，在那時，我髣髴覺得在與父親母親接吻了啊！

「還有，安利柯，那貴重的罎裏還藏着附帶編針的灰色毛線的襪子呢。這是我母親未及編成就遺留下來的。那時母親已在病床上了，說防白契腳上要冷，替我直編到臨終時爲止的襪子。

「安利柯，你可給我出去了……」舅父終於突然發出淚音來了，卻還添加了說：

「你可去了，我已耐不住了，你也許尙未瞭解這些，在你，只要快活就好。哪，快到庭間去繞一次小路，就去早餐吧。」

安利柯點頭從房中出來。關門時再點頭去看舅父時，舅父已在那日來不高興的眼中，晶晶地浮着露了。

第八

一　紀念的草木

過了二日，舅父已全愈，步出庭間，好像已有二年不在家了的樣子，這裏那裏地在看庭間的花木。

「爲甚麼這樣歡喜花木啊！」安利柯和舅父一同踱着，不覺重新有些奇怪起來。

舅父的庭院，全有些別致，可以說是庭院，也可以說是田圃，不，可以說不是庭院也不是田圃。一方開着花，看到樹木，同時番茄咧、捲心菜咧，却生在棕櫚或蘋果之下。甚麼葡萄、柑橘、橄欖都枝觸着了枝，把空間充塞着。種植雖密，因爲肥料與水分常充足，都很旺盛地生長着。

說雖如此，究竟不能直上伸長，大概依了日光突出着樹枝。可是，如果有人把這些樹木拔去一株，那就不得了，舅父要大發火了。有一日，後面的農夫考慮了又考慮，勸說：「這樣，究竟是容不下的，如果把這許多大樹十株中除去一株！……」

舅父聽了大怒，說：「你只去理値葡萄園與橄欖園就好了。這裏的事，用不着你來管。在自然林中，樹木有會太多的嗎？蠢傢伙！只要是大森林，或是南洋一帶的上攀植物的森林中，樹木都重複抱合了生着，密得連人也不能進去的。可是却仍能一一開花結實，眞是了不得。樹木這東西，斷不至於像人類社會的樣子有互相衝突殘殺的事。無論何時，總是和愛地大家繁榮着的。」

安利柯不承認舅父所說的理由是正當的。安利柯深知道植物之間也與人與動物一樣有着弱肉強食的原則。覺得舅父的話，並非就全般的自然界而發，只是用以辯護自己所愛好的庭園而已。

說雖如此，舅父把自己的庭園比之於亞美利加或馬來羣島的處女林，却是很適合的。舅父的庭園裏，這裏那裏地伸着薔薇的刺以及檸檬或梨子的枝，人行過林下，那些刺或枝就會把頭手或是衣服抓住的。

舅父走入小路去，常把頭低下或把脚斜放。可是，仍不免被牽刺，避轉頭去呢，又碰到穿出的枝上，及勉強走出小路，帽子又遭樹枝牽住掛在枝頭上了。

雖然如此，舅父却毫不動氣，只是笑着，對那在後面小心跟着走的安利柯這樣說：

「你看！這邊來歡迎我，這邊又來抱我，似乎樹木也知道愛與妒嫉的。我方才撫觸牠們的時候，牠們不是曾向我點頭嗎？哪，樹木這東西，比動物更來得敏感而善良哩。牠們既不會齩人，又不會放出討厭的臭氣，而且也不會逞了貪欲撲向人來。」

二　解語的草木

舅父出到了空地上，又這樣說：

「安利柯，我每晨到庭間來看，能知道草木或昆蟲的心哩。這邊的樹木向我告渴，那邊的樹木叫我把根土掘鬆，放入些空氣進去。有的叫我把蟲捉了，有的又叫我折去礙事的枯枝。而在另一邊呢，同類相殘的

蟲兒們又細語告訴我，說在那裏替我殺除害植物的蟊賊。蟲兒們的話是眞是假，一時很難分別，凡是有害於草木的蟲類，我必全體驅除。我曾把那可憐的營着社會生活的蟻兒們也驅除過。只要是有害於草木的，當然不能寬恕囉。

「但是，哪還有比蟲更厲害的敵人哩。最討氣的強敵便是那含鹽分的潮風囉。至於那強烈的名叫『勃羅彭斯』的潮風，眞是最討厭沒有的東西。牠會把鹽潮的細霧吹捲上來，不管葉也好，花也好，蕾蕊也好，都毫不寬赦地吹焦，其兇狠宛如火焰一樣。

「爲了那傢伙，使得那檞樹不容易長大，像那柑子是可憐每年要落兩三次的葉呢。但是，現在已不要緊了，那檞樹已像着了甲冑的武士，昂然排列在那裏，『勃羅彭斯』的潮風卽使吹了角笛執個鐵鞭襲來，也可抵防得住。其他，如柑橘類咧、薔薇咧、阿爾代尼亞咧，也都已欣欣向榮，似乎矜誇了在說『你看』的樣子，開着華美的花了哩。

「但是，安利柯！我不是僅爲了這些樹木由我手植所以愛牠們的，也不是僅因爲牠們能把新綠、好香或是甘果給我，所以愛牠們的。哪，我愛這些樹木，實因爲各株各株都能替我溯說往事，能誘起可懷念的過去的記憶的緣故。這裏的一草一木，也都像那石塊與行杖一樣，能替我訴述過去。不，牠們是活着的，比之於石塊與行杖，更能雄辯地把過去來說述哩。哪，草木也和我一樣，能感受、能快樂、能忍耐，并且，可憐！牠們也可憐和我一樣地要死亡啊！

「如何？你不想聽聽這些草木的歷史嗎？」

「想聽的，請說給我聽。」安利柯回答說。

「唔，那末坐在這裏囉。恰好有一把大理石的坐椅在這裏。」舅父這樣說了叫安利柯坐下。

三　美麗的賽爾維亞

舅父乃開始向安利柯說：

「哪，那裏不是有賽爾維亞嗎？那和普通的賽爾維亞不同，花瓣兩色，乃是賽爾維亞的變種，葉小，花香也差，可是在我，却有着一種難忘的記念。因此，我不顧另植別種，把牠除了。

「追記起來，那是母親死時的事啊。父親與我及親屬，因爲不知怎樣處置母親所遺言的財產才好，大家去訪問村中的公證人，一同被招待到一間暗沈沈的寂寞的房子裏。他們究竟談說些甚麼，那時我還年幼，無從知道，只聽到他們在言語中屢次提起母親的名字而已。我終於哭出來了。

「於是，公證人就說：『啊，好了，好了，不是哭的事囉。哥兒，快到庭間看花去吧。』我就匆匆地跑下庭間去，見花壇中兩色花瓣的美麗的賽爾維亞正盛開着。我不知不覺地被吸引了，只是茫然地對着看，回來的時候或折了一枝，插入玻璃盃裏。

「『好特別的賽爾維亞！』第二日，父親看見了說不若植在土中，於是就教我用盆裝了濕土，把牠植入，再將盃裏的水灌注在上面。

「後來，這枝賽爾維亞從枝生出根來，漸漸繁盛，就移植在庭間。差不多近六十年，現在是那樣地叢茂着。我見到那花叢，總不禁要引起深深的感慨來：記起了那村中公證人家裏的昏暗不潔的房屋，……教我把賽爾維亞枝種在土裏的父親，……以及我自己的兒時的光景。由這個連及到那個，記起了種種的往事，不覺感慨系之。曾和我父親同到公證人家裏去的人們，早已如數死盡了，所剩的只這賽爾維亞與我。父親死了，公證人也死了，兄弟輩、親屬，誰也都死了，我也非死不可。永遠繁茂了生存的，就是這賽爾維亞。可是，這賽爾維亞，如果沒有你，牠的歷史，也許就要沒人知道了吧。」

四 威尼斯的金幣與牻牛兒

舅父又這樣續說：

「還有一種可愛的變種牻牛兒哩。哪，繁生在棕櫚背後的就是牻牛兒。

「這也是兒時的事。我舅父被某速販小麥的商船，僱爲僕歐，曾兩次航行黑海。第一次回航時，離第二次開船爲期尙遠，因爲想把這些日子在桑．德連塞過去，所以就回來，那正是冬季。

「就是這時候的事囉。桑．德連塞住着一位從詹內巴來的退職的老醫學教授。他的遷居於此，大概是想藉了僅少的年金來安閒地過其餘年的。風景既好，所費不多就可作紳士生活，當時的桑．德連塞，對於這類人，眞是最好沒有的處所了啊。

「那老人有着若干的醫療器具，有蓄電瓶，也有電氣摩身器。大抵很有着許多電氣機械吧，常以製電氣版自娛。他喜和小孩接近，拿出種種機械給我看，或閃閃地發了火花來使我驚異，眞是一個很好的老人。

「不久，我和老人就親近起來了。老人教我電氣製版的方法。用一個舊磁瓶，一個蒸溜器，一片亞鉛，巧妙地裝置了，教我把古錢移印到銅板上去的方法。一時儼然成了一個古錢學的研究室。

「曾移印過許多東西：西班牙的金幣也移印過，詹內培的金幣，羅馬的金幣，還有從各處借來的種種貨幣，都移印過。因爲太有趣了，見別處有古錢，就立刻借來移印，把電氣化學的裝置鄭重地保視着。

「後來，老人說還要把仿眞金幣的鍍金的方法教我，我眞歡喜萬狀了。這時，恰好附近有一位患瘋癱病的窮船員住着，他有一個威尼斯的古金幣。我和他商量想一借，他不肯。不知道懇求了多少次，他老是不答應，說甚麼這是身上的護符，未死以前，決不離身的話。但他愈不肯，我愈想借來移印。結果，賴了教父的力，以兩日歸還的約束借到。我那時眞歡喜得了不得。

「只有兩日囉，一不小心就要到期的，想趕快試看，於整理好了作金幣形環的裝置，着手於種種的實驗。

「『已好了吧，金幣的正面，定已移印完全，再來改印反面吧。』一壁這樣想，一壁急把所裝置的器具開開了看。那裏知道！不知爲了甚麼，原來的貴重的金幣不見了。漏出了嗎？細看也沒有地方可漏出。我以爲

我自己眼花了屢次地在器中搜索合金是有的貴重的威尼斯金幣，不是沒有嗎？

「『完了，一定是金幣被包入合金中去了，把這熔解了來看吧。熔解以後，金幣就會重新出來吧。』我這樣想了，戰慄地把牠投入熔器中發火來看。金屬漸漸熔解，表面現出了微微的一點黃金。

「這爲甚麽？一定是失敗的了。我突然就哭了出來。同時又覺到事不宜遲，就飛也似地奔跑到老教授家裏，一五一十都告訴了他和他商量。

「老教授說：『這是很明白的。那威尼斯金幣本是鍍金的贋物，所以就熔解了。你看，這裏剩留着些微的像黃金的東西哩。』

「呀，不得了了，如何是好！我囑老教授把這事暫守秘密，就跑回自己家裏大哭。那可憐的船員所視同性命的貴重的古金幣將怎樣賠償呢？我不能藉口於那古金幣是贋物，就卸了責任。我的腦汁，幾如熔鍋一樣地沸騰了。

「靜了心沈思至一小時之久，忽然發見了一道的光明。我有着些微的貯蓄，那是爲了想買獵鎗或手鎗，多年間積下的金錢，藏在一個陶器的撲滿中的。我去卽從抽屜中取出撲碎了撲滿，就散雜地混出銅幣與銀幣來。計數了看，共三十二元五角七分。

「『有了這點錢，買一個威尼斯金幣當儘够了。』我一壁這樣忖，一壁就急速地向斯配契跑。

「臉跑得沸紅，汗如雨下，才到了斯配契的一家兌換鋪門口。

「『這裏有威尼斯的古金幣嗎？』我喘氣未息就問。

「『咿呀，這裏沒有。勃里奧尉街的——由這裏去靠左的那家古物金器鋪裏也許會有一個，亦未可知。』

「我慌急了，又喘着氣走到了那家金器鋪門口，又突然地問：

「『有威尼斯的古金幣嗎？』

「『對不起，沒有。』

「『貴些也不要緊，如有，就賣了給我！』我哭臉相求。

「『那末，你且請坐，待到樓上去找了看吧。』

「主人說着上樓梯去，店中只留了主婦一人。我安耐不住，只左右彷徨，或茫然地看那窗飾，或伸手入袋去探捻那三十二元五角七分的錢包，眞是焦灼萬狀。

「見到店後庭中有一個花壇。我本是愛花的，又想暫時把心散散，就請求主婦，說讓我進去看看花。

「『請便，牻牛兒正盛開呢。』主婦很親切地許可。

「那花壇和這裏的花壇完全無二。我一壁看着花，一壁又躭着心；如果這家鋪中沒有威尼斯古金幣，將怎麼樣？忽然在亂開着的牻牛兒叢中，見到有閃閃發光像金幣的一朵。這無聊的慰安，瞬卽夢也似地從胸中消失，於是只是茫然地過了許多時候。

「『哥兒，有兩個呢。請你自己來看。一個已很殘破，一個是完整如

新的。』主人呼叫我說。

「我這才如被從夢中喚醒，去熟視那兩個金幣。其中完整的一個，和那船員的護符，被我如糖一般熔化了的，一式一樣。我忘了一切，把牠攫到手裏。

「『這要多少錢？』

「『三十元。』

「這太貴了，欺我是小孩子吧：也曾這樣忖。但却不敢說出甚麼話來。決心地從袋中取出錢來想付，心中又突然生出一種不安來：如果這是贋物，將如何呢？

「也曾想究問是否贋物，可是我畢竟是孩子，不敢像煞有介事地假充內行。只好把金幣在櫃台上丟了一丟。把圓的金幣立在櫃台上，用指一彈，就團團旋轉，旣而經過一次搖擺，卽『滴玲』地平倒。在我聽去，那聲音比大音樂家洛西尼和培爾里尼的歌劇還可愛。

「主人從旁注意我說：『請藏好，這是眞正的威尼斯金幣哩。』我就執了金幣飛奔回桑·德連塞來。

「當把金幣交付到那可憐的船員的手中時，我怎樣地歡喜啊！大概因爲以贋物換得了眞物的緣故吧，船員的沈滯着的眼光，頓時現出喜悅的光輝來。我那時全然忘去自己的苦痛，心中充滿了愉快。

「啊，我行了善行了。但這事向未曾告訴過誰，今日才說與你知道。在這長長的數十年中，我一想起當時的事，就暗自喜悅，把心情回復到少年時代去。和這善行的歡喜合并了不能忘懷的，就是那古物金器舖庭中的牻牛兒囉。

「看哪，華麗的牻牛兒開着和舊時一樣的花呢。那花叢中的像威尼斯金幣的一朶，曾把我幼時的心夢也似地安慰過。在長期的航海生活之後，我在此地決定了安居的計劃，當作往事的記念，就擇了和在那金器舖庭中同種的牻牛兒來種植。每年一開花，我對了花叢，恍如回到了少年，感到無限的幸福哩。」

五　可愛的耐帕爾柑與深山之花

舅父乘了興頭，又這樣地繼續說：

「我庭園中的草木，一一都有歷史，如果要盡說，怕要費一個月的工夫呢。而且，這裏所種的，大概都是難得的異種。

「你看那裏有柑子吧。柑子原有着二十種光景，肉有黃色的、有白色的、有赤色的，味也各各不同。有一種是香味的，這連葉子都香，花香的強更是特別。此外還有帕萊爾瑪種的異種，印度種的大種。我所最愛的是，哪，在那最中央的耐帕爾種。那是我在勃拉奇爾時，名叫洛佩茲·耐泰的有名的外交官所贈，我當作勃拉奇爾的土產攜歸的。

「葡萄牙人稱耐帕爾柑爲臍柑。臍原大種子好的，却沒有核，卽有也極小。在勃拉奇爾每年結實兩次，香旣好，味又甘美，最好還是在未熟時吃。種在這裏，已不如在勃拉奇爾的好了。但在我，柑類之中，最愛的還是耐帕爾柑。勃拉奇爾眞是好地方，那裏的人都很親切，他們把意大利

稱爲第二故鄉而懷戀着。方才所說的那個洛佩茲・耐泰君曾和我相約：如果他所贈我的花木繁盛開花了，他就想親自到這裏來一看呢。不好嗎？像這樣的人，眞是可令人懷戀的好人啊。

「却是，安利柯。也有在別處毫無價值的植物，一經植在我這庭園裏，就變了很好的東西的。這因爲我培植得當心土壤、日光、肥料都安排適宜的緣故。其中有一種名叫『猪肉饅頭』的東西。

「『猪肉饅頭』在向意大利的亞爾帕斯山中偏開着引人可憐的花，芳香婀娜，很是幽美的花草。圓圓的球根上面伸出可愛的葉與花，更有趣的是，牠常與其姊妹花的堇同生在一地方。堇是有謙讓的美德的，而『猪肉饅頭』這傢伙呢，却不管是岩石的裂隙裏栗樹的老根旁，無論何處，就能找到了詩的場所，在天鵝絨似的苔中布置牠自己的花床。這傢伙在亞爾帕斯那樣幽濕的地方，開了薔薇色的可愛的小花，噴噴發香，行人聞到了常稱爲『飛來的接吻。』

「可是，在桑・德連寨，却都是『猪肉饅頭』的仇敵。土壤、太陽、空氣，甚麼都不合牠的脾胃。所以，無論你怎樣移植，都不免枯萎。有一次，我帶到地中海邊去試種，也不行。後來又改換方法，把牠種在槲樹之下，莖是抽得很高的，花竟一朵也不開。最後，終於被我想到了一個好法子：在那無花果下面混合別種的泥土，把牠種了，就開出好好的花來。我所種的原是像在勃里安寨或可瑪湖畔所見的良種。現在那有靑條紋的黝暗的綠葉，正在苔上匍伏了眠着。將來秋天盛開時，你可送一束給你母親哩。」

六　「猪肉饅頭」與悲壯的追懷

安利柯忘了一切靜聽着，舅父益上了興頭說下去。

「你聽我說啊，我舅父從這『猪肉饅頭』曾受到一個大教訓哩。

「人這東西是困難愈多愈快樂的。棄了父母豐厚的遺產過安逸生活的人，無論幹甚麼都無趣，結果至於連自己的身子也會感到毫無意義了。

「我也曾屢次聽見人說：世間並無所謂幸福的東西，即有，也是偶然的時運使然，是一時的。其實，這話大錯。幸福不是偶然的時運，乃是努力的結果。我們能製造美物，行善事，捕捉富與名譽……同樣，我們也能因了努力與勤勞，獲到幸福。

「呀，這成了儼然的哲學議論了！暫且停止了去看看葡萄吧。」

舅父說着拔起脚來就走。且說：

「你看，這裏有很好的葡萄樹。」

舅父的話又由此開始了。

「這也令人難忘。因爲到種活爲止，曾費過不少的苦心。但我的愛戀牠，不但爲了種的時候的苦心，實還有更値得記念的往事。且聽我告訴你。

「我的朋友之中，曾有一個名叫勃羅斯匹洛的船長。他也是桑・德連寨人，和我同事過不少的年月。我有一時期，曾和他共同買了一艘

輪船，裝運希西利或賽爾奇尼亞產的葡萄到意大利。航務上的指揮，則二人輪流擔任。

「勃羅斯匹洛是一個大野心家，如果遇到機會保不住不作不正的行爲的。所以我很是留心顧到他。

「有一日，勃羅斯匹洛說『第一要防備被偸竊啊。他們恨不得欺詐我們，我們當然也有反轉身來欺詐他們的權利囉。』

「我回答他說：『咿呀，不是。只要正直無愧，就甚麼議論都不會發生的。良心就是無上的裁判官。如果把良心所命令的事，用了頭腦去做，卽不會有錯誤。只要是有利於己的事，人就容易詭稱爲善行，可是良心却在內心大聲怒責這種任意假造理由者爲惡人罪人。僅是理由，不能遏滅良心的呼聲的。照良心之聲思考了去實行，就甚麼問題都沒有了。

「在二人之間，這樣的意見之爭，不止一次二次。勃羅斯匹洛對於我的話，常搖着頭表示不服，可是口頭上却勉強地答應遵從我的希望去做。

「後來，我因別事到了桑港，有二年沒有回來。消息阻隔，無從知道勃羅斯匹洛的狀況。

「及由桑港回來，先到日內瓦一行，才回到久別的桑·德連寨。勃羅斯匹洛迎待我時，莞爾笑說『請代我歡喜有一件很得意的事哩。我在勃列克號船上可賺十五萬元。』

「我與其歡喜，反吃了一驚。

「『這究竟是甚麼一回事？』急問。

「『毫沒有甚麼，將來再詳細地告訴你吧。』勃羅斯匹洛很是泰然。

「我很躭憂，急思探詢事情的內容。不料，未到一禮拜，日內瓦的裁判所卽來把我和勃羅斯匹洛一倂傳去。原來他已被人以詐欺取財的罪名告發了。

「幸而勃羅斯匹洛的律師辨論得好，事情順利，得宣告無罪。可是我總不放心。及從勃列克號某舊船員探明眞相，爲之大驚。原來勃羅斯匹洛曾行了昧心的大欺詐。

「只要有錢賺，就甚麼正義道德都會蔑視的勃羅斯匹洛，曾向船貨保險公司用了大大的詭計，圖得大大的橫財。當我不在時，他就獨自管領勃列克號的。從馬賽開出的時候，他竟瞞了受主，用鹽水裝入許多桶中，冒充葡萄酒，保了很大的險。不消說，許多桶之中有兩桶是眞用葡萄酒裝的。保險公司來檢查時，他運用了手法，只把眞的兩桶給他們檢查。

「於是，船開出了。他要瞞騙葡萄酒的受主，就在航行期中故意製造危險。他把船駛上小礁去，先叫船員避難上陸，再雇人把假貨拋入海中。這樣一來，價格四萬元的勃列克號是烏有了，他却可以有賺進了十五萬元保險金的希望。

「我從那舊船員得知了內情，就立刻跑到勃羅斯匹洛那裏，抑了

憤氣說：

「『勃羅斯匹洛君！你在想暗無天日地發橫財呢。』

「『說那裏話，官司不是那樣地勝訴了嗎？』他呆滯了一會兒這樣支吾回答。

「『請勿欺騙我。你無論怎樣地辯護自己，又，你的律師無論怎樣地會弄辯舌，我是不答應的。』

「『你何必又來說這樣的話呢？事情已早解決了。』勃羅斯匹洛又想這樣逃避。

「『你幹的不是欺詐嗎？快把保險金如數退還了保險公司。』我板了臉孔說。

「『那是一面失去了勃列克號，一面還須再負擔所裝貨物的損失了。』勃羅斯匹洛說出難處來。

「『你說貨物嗎？貨物我不知道。至於勃列克號，原是我和你的公有財產。現在我把一半的權利如數讓給了你。我重視你的名譽，如何？但願你自己勿再有喪你名譽的事。我從此不願再與你共事了，請你獨立獨步地去做吧。』

「我這樣說了就和勃羅斯匹洛告別。大概我的話很激動了他的良心了吧，勃羅斯匹洛終於不曾向保險公司去領保險金。但他名字上却仍留着了一個拭不去的污點。

「這以後，雖聽說勃羅斯匹洛曾向南美阿善丁國的勃愛諾斯•阿伊萊斯航行，可是詳細情形却無從知道。這樣地過了八年。有一日，我接到他從列瓦來特發出的信。拆開一看信中簡單地這樣寫着：

『久不寫信給你，很對不起。我今患了重病在此療養着。自知已無生望了，寂寞不堪，苦思與你一見。請來看我一次，這是我最後的祈求。』

「我那時尚未忘去勃羅斯匹洛的罪惡，每次記到，就感到刺心也似的苦痛，湧起難遏的怨念來。因此，雖接到了信，究竟去看他呢，還是不去？卻忖了好一會。終於被那最後的祈求一語所牽引，決定到可瑪湖畔的列瓦來特去看他。

「勃羅斯匹洛患了厲害的中風症，在病院療養。我去看他時，他正在安樂椅上臥也似地坐着。一見到我，甚麼都不曾說，只嗚嗚地哭了起來。好一會，才震搖搖地立起走到桌子旁，開了抽屜，取出一個大大的紙包。

「『這這……這裏面盛盛……盛着二萬元，是勃勃……勃列克號的代代……代價的一一……一半。你你……你爲了我我……我的名譽曾大大……大度地把這這……這給與了我。託託……託了你的福，我我……我在勃愛諾斯•阿伊萊斯大大……大賺了錢。現現……現在把這奉奉……奉還給你。這這……錢不是作作……作了弊賺來的，我我……我爲想恢復男男……男子的名譽，甚甚……甚麼苦都已受受……受過。請請……請把這收了……』這樣吃着口懇切地說。

「我被他的態度所感動，一言不說，把紙包受了。勃羅斯匹洛又吃

了口纔說：

「『白契君我我……我現在把債金還還……還淸了，你你……你非恕宥我不可。知道我我……的罪惡的恐恐……恐怕只有你一人吧。我我……我不得你的恕宥，無無……無論如何不能到下世去，請恕恕……恕宥了我。恕恕……恕宥了你你……你的老朋友。』

「我對了流淚懺悔的勃羅斯匹洛用嚴格的語調說。自己也幾乎要出眼淚了，可是却竭力遏住：

「『那末請憑了良心說眞話！你在勃愛諾斯·阿伊萊斯八年之間確曾正直地勞動過了嗎？』

「『當當……當然囉。憑憑……憑了母親的名字，我我……敢…………』勃羅斯匹洛這樣吃了口回答。

「我聽到他這樣說，就安慰他：『好，那末，我不再把勃列克號的事放在心裏。你過去所做的行爲也不復計較了。請安心吧。』

「這樣一說，勃羅斯匹洛歡喜得至於緊抱了我放聲而哭。他從那時重新另做了人了。

「這原是可喜的事。但我因不放心勃羅斯匹洛的病勢，不好卽走，暫留在那裏看視着。勃羅斯匹洛拄了杖，由僕人隨護了，蹣跚地在屋外小孩樣地行走，愉悅地看那四周的風景，見到附近有開着的『猪肉饅頭，』就摘了造花束來送我。他從前只認識金錢的，因了靈魂的更生，心情已變得如此優美了。

「我這才放了心，到第十日就向他告別。勃羅斯匹洛見我要走，很是悲傷，牽住了我嗚咽流淚，戀戀地反復對我說『再會』說『祝你好。』

「我登上馬車，最後回頭去呼『再會』，勃羅斯匹洛竭了淚聲『噢噢』地高叫，悲感之極，發不出明白聲音來了。

「下了馬車，正要把行篋提到湖中的輪船上去，見還有一個大大的包，寫有我的名字，還附着一張勃羅斯匹洛的字條。字條上這樣寫着：

親愛的白契君！

我知道你愛『猪肉饅頭，』爲了想贈你，特於散步時采集得百個光景的球根。請帶去種在桑·德連寨府上，開花的時候，我當已早不在這世間了。但你總會記及我的吧。我曾一次犯罪，幸得你的恕宥，我可以安心而死了。再會，白契君！永久再會！

勃羅斯匹洛拜」

· · · ·

舅父沈默有頃，歎息了一聲，對安利柯這樣說：

「安利柯，我的怎樣愛護這『猪肉饅頭』你可知道了吧。勃羅斯匹洛是死了，花却年年發放好香。我每次見到花，不禁就想到一生間悲壯的往事來！」

七　別怕死

舅父又感慨無量地向安利柯說：

「安利柯，我一味對你嘈雜死去了的人的事情，這也許是年齡老

人的緣故吧。活着的人，往往把死人忘掉，卽使記起了也要加以惡口的。其實，仔細想來生與死是聯結着的囉。活着的人，總免不掉有一次的死。所以從幼時就非不怕死不可。爲了正當的事光明磊落地死了，有甚麽可怕呢？在正直的人，死是安靜而快樂的。

「又，人這東西是很奇怪的。一方面竭力地使死人從家裏離開，不再記得。及到了忌日，大家却又流了淚把無可挽回的事無聊地互相談說。有時候還要故意遠遠地到墓地去拜。

「但我却不然。我不把墓場造在遠處，造在自己家裏。我不把死人當作已死者，認爲永遠生存而可親近的人。你看，這裏的草木，都是故人的面影。我無論坐在室中，無論徘徊在庭間，都常與故人談笑。有時，草木的芽或花，能顯現了故人的面影，來歡迎我，說：『我在等你呢。』

「遠處的墓場，土下只有故人的骨，而我的家裏，却有故人的靈魂活着了發光吐香。死去的人是毫不用怕的，如果你覺得死人可怕，那定是你入了惡道的時候。所以非把怕死人的心情除去不可。

「一切的東西，是活着的生命，同時也是要死去的生命。現在欣欣向榮開花的草木，一遇到冷寒的秋風，就非颯颯枯落不可。又在同一氣候中，葉也有強有弱，儘有未秋先凋的。在飄然落下的葉，土就是牠的墓場了。但從這墓場裏，却仍萌芽出新生命來。

「我們應愛人生，樂人生，把人生弄得更美更善。但不可因此作怕死的怯弱者。死是休息疲勞的安憩，是白晝好好勞作以後的黃昏囉。死不是如怯弱者所見到的草藁人，也不是如絕望者所見到的幽靈。

「記起親愛的故人，是可愛的事。把親愛的故人的靈魂留住在自己的屋裏或庭間，大大地是一種快樂。因爲無論住在屋裏或步行庭間，都可與故人晤對的緣故。生與死是用了可懷戀的愛的繩聯串着的，好像今日與昨日相聯串着的樣子！」

(未完)　(留)

教育通信

一位小學教師之悲憤的喊聲

王啓白

現今，把小學教師所得的物質的報酬，尤其是鄉區小學，和黃包車夫比擬，和旅館、茶園、酒館的茶房比擬，乃至和行政機關的門房比擬，都不如遠甚！所獲的報酬不如人們，而事實上必需的生活費，却在在高出人們幾倍；現在僅就以上所舉的幾個例子來說一說罷：無論在那裏，「小學教師」決不能如包車夫般的穿五個銅子一雙的草鞋，「小學教師」雨天須五六塊錢的皮鞋，晴天的鞋子，設使有夫人而得着方便的，那也須費四五角錢的布料才得可以敷衍兩個月。藍布的圍裙可以使春秋冬三個時季過去，而夏天却也不過一條半塊錢的粗夏布的短褲；但小學教師們豈能這樣的簡單；冬時三十幾塊錢的中等貨色的皮袍當然不敢在腦中希望，但十幾塊錢的罩衫和棉袍，無論如何，要負擔的；餘外如兩三塊錢的起碼的呢帽等，也是要列在預算；春秋併爲一談，用兢兢然的細心的節儉的態度，且借提倡國貨的美名而自以爲鄙棄在心目中以爲是可望而不可及的嗶嘰等貴重物品，只費四塊錢做一件本廠布的夾袍；夏天最可媽虎，然而粗夏布的白長衫，無論如何總要五塊錢。見鬼，「小學教師」於經驗之外，還須探求學理；探求學理，又須費錢去購買參考的材料。以上所舉的僅僅日常的生活情形，但已可令人咋舌了！餘如車夫們的夫人或孩子可以在市梢頭擺一個小販攤，或拾些野柴，或替人們洗洗衣服，幫助家庭的經濟，但是，在中國的習俗下，所謂「教書先生」的夫人或孩子，又豈能這樣！並且，夫人能夠體諒這每天精神疲乏時歸來顛倒在床上而囊中終是空空的丈夫，自怨命該如此而守着安靜的，已是小學教師的幸運了；但是，春夏秋冬的四季的出客衣服，如旗袍之類，要多少錢，孩子們的衣服等都用布的，但也爲數可觀。這種種的實際生活的苦難，現在號稱社會一份子的公民們想都可明白；除非十九世紀前的深處金鑾寶殿的所謂皇帝，或沈醉於紅肥綠瘦脂粉隊中的賈寶玉！

過去的一年來，小學教師爲生活問題而起的風波，不亞於工商兩界，豈是無因！如杭州

市等，甚至出於罷教運動，也可見其中的被迫的劇烈了！

小學教師的生活費的低微，既然如此可憐；然而，我們歸納全國教育會議所討論的和社會所期望於小學教師的，我們將更如何的痛心呢！

「小學教師爲國家的基礎，社會進化的原動力；他的勢力可以左右社會；他的使命是神聖的，非金錢等物質可以交換！」這是國家和社會所同認爲小學教師的眞價值；小學教師既負有這個使命，而所受待遇方面又是這樣，使他們時時困頓於不自然的生活中，這豈得謂平！而又豈能長此遷延下去！

小學教師所受的苦痛已盡於此嗎？——不！並不僅僅這樣，小學教師尚不致有那麼的悲憤！所以，過去一年來的小學教師的爲生活而起的問題，並不能代表整個的小學教師階級；因爲大多數的小學教師還受着重重疊疊的剝蝕哩！

本來，於腐敗的政治的宰割之下，小學教師應得的已很可憐；而於這萬分困難的環境中，竟再受意外的無告的剝蝕；使自己完全做了負罪的羔羊。所以，做小學教師的，便如走入墳墓；在這墳墓的陰森中，由奄奄的狀態而漸漸化於腐朽。

作者經驗了許多許多，觀察了許多許多，調查得也不少，知道小學教師的所受苦痛是一樣的；而剝蝕小學教師者也統是一邱之貉，種種伎倆不謀而合！

我也曾幾次憑了不可遏抑的感情，寫了關於小學教師的受剝蝕的癥結，但是，沒有一次得着發表。書報的編輯者以爲動不如靜的安寧，而甘心於袖手旁觀，連隔岸觀火的同情態度也沒有！或者，竟可以說，剝蝕小學教師者的勢力浩大，連書報的編輯者也代爲掩飾。但是，常此掩飾，是得計嗎？

小學教師受了沒有保障的虧；所以，凡有了飯碗在手中的，無論如何，總兢兢的拿着；飯碗中沒有菜，對於飯中灑有石灰水（貪其能漲）如獄卒對付匪犯一樣的剝蝕，也都不敢理會，只有禱求命運之神給他以恩惠，希望朋友來了信，說有一個很好的位置在候他；或者，夢想強盜發善心，希望剝蝕者的體恤！

原來，這現在不能耐受的遭遇落到身上，只能自己心裏領受；若是現於顏面，那就會受到更不能耐的冷與餓的遭遇！不但如此，那冷與餓且緊緊地跟定，就此不肯稍離；因爲，剝蝕者有一條築得堅固的聯合戰線，和小說書中所寫的長蛇陣一般。所以小學教師在這樣勢力偉大陣中，只有靜伏而不敢稍一呼吸；否則，就會被戮，比無論那一個小動物都容易。

我所謂一年來小學教師爲生活而起的問題不能代表整個的小學教師階級的意思，並不是說一年來如杭州市和上海市等的要求解決生活費等的表示是奢望或什麼，我以爲他們沒有重重疊疊的無可告訴的剝蝕，却還能作切實的要求生活改善，使自己直接對

於兒童、間接對於社會的責任的負擔不致荒怠，而能專一於事業；反顧被重重剝蝕的無告的鄉區小學教師，反屏氣靜伏，匍匐於被壓迫的環境中，所過的生活是這麼的不自然啊！

閒話不說，非都市的小學教師所受的重重的剝削在那裏？拿一個證據來！這是當然的問題。

待我慢慢地說下去，對於這驚心的小學教師的含着血與淚的被剝削的生活，有的是我身驗的，有的是我目覩的，我都清清楚楚地還它一個眞面目。我決不是無病呻吟！不過，我的觀察經歷，不能把所有的慘淡的一幕一幕舉出來，現在只得聊勝於無的暫舉幾個例：

(1)辦丙等校得縣款九十元八九九七十二，校中實得七十二；不消說得，這八扣是教育委員冠冕堂皇的應得數。

(2)至少每學期應攤派得一百九十二元的縣區稅款，但至暑期只有領得十塊錢；幾次向教育委員府上去追請的船錢，却恰夠十塊錢的開銷！

(3)教育局已扣除的什麼週刊和什麼輔導叢書費；但一月，二月，學期終，却不見當局發下一册。

(4)教育委員強迫小學教師於假日回家吃飯，而自已向校長扣除這項例外的收入。

(5)欠發經費常至四五個月之久。

(6)我的阿哥向我說：「某君屢次要我代他向工商業方面設法，因爲他掛正教員的銜，但每月只有八塊錢的薪金；雖然他們校裏兩教室的縣區稅款和學費有八百元，開銷他九十六元，助教六十元，校役沒有的，飯是校長家裏燒的，大約每年一百元已足，餘下的五百多塊錢却是校長默不一聲的獨得，而煤油也要自己去買，自己出錢；但不管一切，我家裏雖然沒妻子的負擔，但却有老母，這般困難，如何能長此下去？」

(7)校長領的是全年，而發教薪却把十月當一年！

(8)六塊錢一月的助教，十月計算，但飯是要吃自己的！

掛一漏萬，自所難免；其中細瑣的奇特的被苛待，若是一一地記下來，恐怕要汗牛充棟呢！

小學教師應得的報酬，本已受社會的虐待；現在，教育局的剝蝕，教育委員的剝蝕，校長的剝蝕；他們都是明目張膽地在做着啊！小學教師的蟲豸似的命運啊！

眞的，根據上述，想大家都能明白小學教師在三百六十行中，無論如何，總挨在末一行了；街頭的乞者，幫傭的老太婆，都能勝過好幾倍！六塊錢的助教，作十月計算；設使不幸老母健在，或者還有夫人，那眞不得了！只就吃飯一項，這六十塊錢只能敷衍半年；住屋、衣服、交際等雜項那裏着落？設使孤獨一身，那麼，六十塊錢只造化了飯店的東家而已。

小學教師在現在變爲不得已的苟安一

時的職業了！否則，誰願投入這網罟，在能夠有人幫助的，無論入商入工也所不計。事實已造成這普遍的現象！於是除被迫的當小學教師者外，其餘都張望這小學教師之門而戰慄！所以三元地理的研究者在鄉村區小學教師中很容易找到，因爲他是兼任的，生活比較懂得幾條教育原理的要舒服；紈袴冶游的子弟，也掛了小學教師的銜頭，避免蕩子的雅號。眞正爲小學教師而作小學教師者，卻萬分困難！總之，小學教師不是美滿的處所，不是可以久處的；小學教師的位置在他們心目中被視爲只堪供「游牧」的場所！

吃飽了飯的人們或者歌頌小學教師是神聖的事業，不是物質可以交換。這在小學教師自己，也能體味；但是小學教師都不能抱釋迦似的澈底的人生觀；如人們得仰事父母，而小學教師限於經濟能力，有時只覺着家中多兩位吃閑飯的老人；人們能求得妻室的安慰，而小學教師限於經濟能力，只有在雜誌上剪下些漫畫來把玩！小學教師是人，是血肉的凡人，待遇自然要照公平的代價；否則，小學教師無論被人稱爲「大聖人」或「淨土大師」，也沒有功效的；無論怎樣理想，是敵不過鐵樣的事實的啊！

我已經煩複而矛盾地寫得不少了，現在且做一個結束罷！

結束的斷語：現今關係國家命脈的鄉區小學教師，過的簡直是非人的生活；因爲種種的剝蝕和命運的惡劣，致不能自己負起應負的使命，而只是寒蟬似的匍匐着！

目下，「小學教育的財政公開！」這是我們含蘊着悲憤所叫喊的第一句！

寒假，於蔣與石佛寺。

教育界消息

三全會中關於教育之三提案

一 確定教育方針及實施原則案

中央黨部宣傳部提出確定教育方針及其實施原則案,國民黨第三次全國代表大會於三月十五日起在南京開會,其關於教育方面之重要提案凡三:原文如下:「教育爲立國之大本。國民精神生活與實際生活能否臻於健全與暢遂,全視教育方針能否適應民族與時代之需要。而國民革命之基礎,若不充實之以教育的建設,則三民主義亦將無澈底實現之期。過去本黨因注全力於障礙之掃除,對於教育,未暇爲整個方針之樹立。今當全國統一,訓政開始,本黨在政治上之地位與責任,更不同於往日。三民主義的國家建設、社會建設與物質建設,全國人民,方延頸以企本黨之啓導。而過去自清末以來,無方針無目的之教育所遺留之惡影響,積數十年之造因,正於此時乘民族衰頹民生凋敝之會,併合而爲總發露。本黨於此,若不明定教育之方針,確立實施之原則,作全國更始之基,洗放縱因循之弊,則不唯訓政時期一切救國建國之計劃感跬步之難行,而國家民族今後之生機,勢必陷於困危而無可救。此全國迫切之要求,亦本黨不容旁貸之責任也。

中華民國今後之教育應爲三民主義之國民教育,已無疑義。惟眞正的三民主義之教育,非僅標三民主義之名所能收功,亦非僅令各級學校講習主義之文字卽爲畢事;必須使一切教育上之設施,全部皆貫之以三民主義之精神,無處不具備三民主義之功用,而後方可達民族獨立民權普遍民生發展之目的。過去教育之弊害:一、爲學校教育與人民之實際生活分離。教育之設計,不爲大多數不能升學之青年着想,徒提高其生活之慾望,而無實際能力以應之;結果使受教育之國民,增加個人生活之苦痛,以釀社會之不安。二、爲教育之功用,不能養成身心健全之分子,使在國家社會之集合體中,發揮健全份子之功用,以扶植社會之生存。三、爲各級教育偏注於高玄淺薄之理論,未能以實用科學促生產之發展,以裕國民之生計。四、爲教育制度與設施缺乏中心主義,祇模襲流行之學說,隨人流轉;不知教育之眞義應爲綿延民族之生命。四弊相承,遂使共黨虛偽偏激之教義,得以乘間侵入,貽重大危害於我國家,而幾乎揺動國民革命之根本。過去教育病因之總因既由於違反三民主義之精神,則今後澈底更始之謀,自非明定三民主義教育之方針,并就最急要之點,確立實施之原則不爲功。

(甲)教育方針 三民主義之教育,必以充實人民之生活,扶植社會之生存,發展國民之生計,延續民族之生命爲最大之目標。一方面使一切個人身心皆作健全,以各遂其生;同時連結全國民族之各個成員爲一體,俾各自發揮相當之力量,貢獻於全體之利益,以共遂其生,務達民族獨立、民權普遍、民生發展之目的。

(乙)實施原則 前項教育方針之實施,應遵守下列之原則:(一)各級學校之三民主義之教授應與全體之課程及課外作業相貫連,以史地教科闡明民族之眞諦,以集會生活訓練民權主義之運用,以各種之生產勞動的實習培養實行民生主義之基礎;務使智識道德融會貫通於三民主義之下,以收篤信力行之效。(二)中小學教育必須以養成國民之生活技能,增進國民生產之能力,并根據總理遺教,陶融兒童及青年「忠孝、仁愛、信義、和平」之國民道德爲主要目的。中小學教育之全體設計,無論在教科課程設備管理上,俱當以造成大多數有生活上之實際技能與服務公衆能力之國民爲主。(三)社會教育必須使人民具備近代都市及農村生活之常識,家庭經濟改善之技能,公民自治必備之資格,保護公共事業及森林園地之習慣,養老恤貧防災互助之美德。(四)中等女子教育必須以陶冶健全之德性,保持母性之特質,建設良好家庭生活爲急要之任務。女子小學教育與專門教育,應爲不分性別之共同教授與研究。惟中等教育在年齡關係及教育效能上,皆爲養成社會生活能力之重要時代,故必須以獨立設置爲原則,且須充量設立並充實以與男子中等教育同等之設備,以實現教育機會之平等。(五)大學及專門教育必須注重實用科學,充實學科內容,養成專門技能,並切實陶融爲國家社會服務之健全品格。(六)師範教育爲實現三民主義的國民教育之本源,必須爲獨立之設置,而其方針必須以最適宜之科學教育,及最嚴格之身心訓練,養成一般國民道德上、學術上最健全之師資爲主要之任務。(七)各級學校及社會教育應一體注重發展國民之體育。中等學校及大學專門須受相當之軍事訓練。發展體育之目的,則在增進民

族之體力，尤須以鍛練強健之精神，養成規律之習慣為主要任務。（八）農業推廣，須由農業教育機關積極設施。凡農業生產方法之改進，農民技能之增高，農村組織與農民生活之改善，農業科學智識之普及以及農民生產消費合作之促進，須以全力推行於農村。」

二　建立三民主義的社會科學案

中央執行委員會訓練部提出建立三民主義的社會科學案。原案如下：（理由）總理創建之三民主義，體大思精，其於一切社會科學之理論，無所不包；亦即三民主義係以最高之觀點綜合社會科學之全部所成。故欲闡發三民主義之理論，先不可不從三民主義之觀點將所有社會科學為一度之整理，此亟應建立三民主義之社會科學者一。今各級學校雖已有增設黨義課程之規定，惟學校課程不僅限於黨義一科，黨義課程之理論另自成一系統，其他課程如與三民主義相關最切之各種社會科學，則一任其立於歧異觀點之上，是不獨黨義課程與社會科學間，將有扞格之虞；抑恐三民主義之立場，小則為所混淆，大則動搖信仰，此亟應建立三民主義之社會科學者二。欲確立三民主義之科學性的一貫的理論，非從社會科學方面着手不為功。緣反三民主義的一切理論，要係假借某種社會科學的觀點為其屏蔽。故欲破除此種理論，首應將三民主義的科學性確樹，庶可以收堅壁清野之效，此亟應建立三民主義之社會科學者三。三民主義之實現，範圍不局於中國一國，其最終之目的，將廣被於全世界，苟非有堅確的科學根據，又何能得全世界人類之信仰，此亟應建立三民主義之社會科學者四。肄之丁此訓政初張之際，一切反動勢力及其謬說芟夷漸盡，而本黨之主義及政綱政策，亦漸為民衆所信仰。顧默念前途，三民主義之精神，尚待闡明，五權憲法之內容，尚待探討，政綱如何實現，政策如何推行，黨史之編纂，革命史實之搜集，萬緒千頭，事繁任艱，而況三民主義自有其歷史觀、人生觀、世界觀、社會觀、乃至國家觀。不欲實現三民主義則亦已矣；苟其欲之，則創建新的社會科學，實為吾黨之責。惟欲達到此種目的，非有積學深思之士，潛心研究，詎能躊躇滿意，勝任愉快。而欲集多數積學深思之士於一堂，以從事於此偉大艱鉅之研究，更非有大規模之研究機關，又烏能招致賢豪，成斯盛舉。茲查中央研究院成立有日，規畫設備，次第擴張，倘於該院中特設三民主義的社會科學研究一股，於事既便於舉行，於其他各種科學上亦易收聯絡之效，并擬具辦法數端附呈，以利進行。是否有當，敬祈公決。(辦法)（一）目的：創建三民主義的社會科學以發揚黨義，樹立黨的理論基礎。（二）研究員之資格：一、年齡在二十四歲以上，四十歲以下；二、深明黨義而有相當論著；三、對於社會科學有素養；四、精通外國文字一國以上；五、入黨在二年以上，且對於黨、政、軍工作著有成績。但非專任研究員不在此限。（三）研究員之種類：一、專任研究員，以具備前四條之資格而經審查或試驗合格者充任之；二、非專任研究員，以具備前條一、二、三、四項，現在各機關擔任左列重要職務之黨員，而志願深研黨義，經審查合格者充任之：三、中央黨部一等幹事以上之職員；四、各省及特別區市黨部之委員；五、國民政府及各院部政務官與簡任官以上之人員；六、各省或特別區政府委員、特別市市長、及簡任以上之職員；七、軍隊中上校以上之政治工作人員及少將以上之軍事工作人員。（四）研究之內容，暫分左列各項；項之下得酌量分別研究。一、三民主義、五權憲法，并及於一般社會科學；二、本黨政綱、政策並及於各國現行各種重要政策；三、本黨黨史及中國革命史。（五）研究員之待遇：一、專任研究員；二、月給生活費二百元至四百元；三、供給膳宿；四、供給參考書籍及其他研究材料；五、非專任研究員；六、酌給研究費一百元至二百元；七、供給參考書籍及其他研究材料。（六）研究員之義務：一、專任研究員每月須作報告一次，每半年作總報告一次；二、非專任研究員三個月作報告一次，每年作總報告一次。（七）研究員之獎懲：一、每年作總報告之內容，對於黨義研究有獨創或闡明之事著者，依左列方法獎勵之；二、給與相當獎金；三、由國家將其專著出版發售，而予著者以純利百分之七十；四、專任研究員因精力衰弱，不能繼續研究時，得由國家給予休養並酌給養老費用；五、派赴各國調查；六、報告或總報告之內容，對於黨義少有心得，或言論荒謬以及怠作報告或槍替舞弊者，依左列方法懲處之；七、警告；八、專任研究員減發生活費，非專任研究員減發研究費百分之三十至百分之六十；九、取消研究員之資格。

三　厲行義務教育案

中央大學區各縣籌備義務教育聯合辦事處常務委員及六十一縣教育局長，向三全代表大會建議，由中央籌措專款分撥地方，厲行義務教育普及，完成訓政大業案。文云：「謹按覘一國義務教育辦理之良否，足以判其文野。吾黨以三民主義治國，國之基礎在全國之國民。義務教育之當厲行普及，載在本黨政綱。今者軍政業經統一，訓政已在開始，民衆訓練不容再緩，亦即義務教育之普及亟待厲行。惟其範圍甚廣，就方法言，如何則可使既不拘偏以害發展，亦不鋪張而妨實效。且一方適用於情形不同之各地，而不流於空泛；一方無礙於全國統一之行政，而不偏於呆滯。同時兼又顧及原有事業之質的改善與新興事業之量的擴充，並使事業人材與時間及經濟有相應之可能性，則在江蘇已由職處、局積極分別研究，務使無所偏漏。在他省亦多由教育廳着手進行，可望有成。惟就經費言，姑舉其一端：如小學教員辦理義務教育，在歐美各國，其薪金多完全由國庫支給之。在日本除地方擔任一部分外，多數亦由國庫支給之，斷無將其責任完全委諸地方，致失調節之效者。今姑以江蘇論，猶為教育發達之區，各縣小學教師，其薪金多者月猶不過十餘元，少者如徐屬各縣，則僅月不及兩元，其所得之俸給，既不足以維持其生活上最低之需要。於是懦弱者則存心敷衍、拋荒職務；狡悍者則勾結土劣魚肉鄉民；憤慨者則流為過激，擾亂秩序；墮落者則行同流氓、師道盡喪，其能安分守貧，刻苦任職者，官廳亦只可姑若無睹，不加褒獎，習俗乃羣相指為癡騃，橫加蔑視。苟非至聖大哲，孰能久居於此。而國家猶欲使克盡教育國民之責，不然則以法相繩之，不亦難乎？今者統一初成，民生未裕，全國若遽欲一蹴而年得義教經費數萬萬元，使全

國八千餘萬之學齡兒童，盡皆入學，與歐、美、東鄰媲美，固太望者，而在最短期間如何籌款，整理原有之義務教育事業，並增高教員待遇，使得安心任職，不事旁騖，以挽既頹之業，而樹百年之基，則不可再緩矣。現在恭逢本黨第三次全國代表盛典，謹敬擬具籌措款資辦法於後。俯承大會議決，交由國民政府迅即籌措，分撥地方爲厲行義務教育普及之資，俾早完成訓政大業，黨國幸甚！地方幸甚！計開籌撥專款辦法如下：一、指撥新增鹽稅全部；二、籌撥庚子賠款全部；三、指撥新增關稅全部；四、指撥新增烟酒稅全部；五、附辦人民所得稅；六、開辦遺產稅；七、開辦交通附加特稅；八、准各地方仿行日本就地攤派辦法；九、准各地無代價領取一切官荒沙田湖蕩爲基金。附錄參考品：德國從前是每一位小學校長，中央年給五百馬克。每一位小學教員，中央年給三百馬克。在一八九五年，單於小學教員俸給一項，中央已出了八千二百萬馬克，其他各種恩給金，還不在內。在歐戰以後，義教經費全歸中央擔任。每年出費在四萬萬馬克左右。德國不過中國幾省大，而中央擔負如此之多，我們眞是同他不可以道里計了！英國中央政府對於義務教育在一八三二年負擔二萬鎊，一八三九年加給各項小學教育補助金。一八九一年對於每一入學兒童平均負擔十先令。一八九五年負擔總計八九一一八二三鎊。而小學校經費總額不過一一三七一〇五二鎊，足見中央負擔之多。歐戰後已改成中央地方各任一半。中央負擔格外重了。法國自一八八一年起，小學教員月俸，就由中央撥給巨款補助。一八八二年頒行強迫教育法令後，小學教員俸給就完全由中央擔任了。地方上所擔任的不過學校修繕和學生用費等處零星費用而已。在一八九二年，中央共負擔一六〇四七〇五四法郎。日本自明治五年舉辦義務教育以來，每年都由中央負擔補助經費，歷來有增無減。歐戰停後，順應世界大勢，中央負擔更爲加重。大正七年起，中央年撥一千萬日金。十二年起年撥四千萬日金。日本那麼一個小國，中央負擔的義務教育經費，尚且如此之重，而況我們這麼大的中國嗎？俄國舊時義務教育不大發達，然而中央負擔也不少。革命後更完全是由中央負擔了。美國各省不同，省政府負擔百分之二十到百分之六十不等。中央亦拿大宗官荒給予地方，做義務教育基金。丹麥凡鄉村義務教育經費完全中央擔任。小學教員年功加俸，更是幾十年前就由中央擔任了。瑞士是由地方省和中央分任。不過中央除在小學教員常俸半額之外，還任年功加俸費。在荷蘭原是中央只擔任養老金和遺族撫恤金。但是從一九二一年以後，小學教員的俸給全額都由中央擔任了。意大利是凡窮僻的地方，小學教員常俸，全由中央負擔。其餘加以補助、養老金，是全由中央負擔的。奧大利、匈牙利、塞爾維亞三國，對於小學教員都是由中央負擔養老金、撫恤金和子女養育金的全額。瑞典中央擔任小學教員常俸的三分之二和養老金、撫恤金的全額。挪威中央擔任小學教員常俸的二分之一和各種恩給金的全額。芬蘭中央擔負小學教員本俸和養老金全額。西班牙和葡萄牙由中央擔負各種恩給金。」

大學規程草案之擬定

教育部近擬定大學規程草案，俟開大學委員會通過後公布。原文採錄如下：

第一章　學系及課程

第一條　大學各學院依大學條例第七條之規定，得分若干系。

第二條　大學之文學院分中國文學、外國文學、哲學、史學、語言學、社會學及其他各系。理學院分數學、物理、化學、生物學、生理學、心理學、地質學及其他各系。法學院分法律學、政治學、經濟學三系，但得專設法律學系。大學之不設法學院或設法學院而專設法律學系者，得設政治學、經濟學二系於文學院。醫學院不分系，但醫學院得附設藥學科。工學院分土木工程、機械工程、電機工程、化學工程、造船學、建築學、採礦、冶金及其他各系。商學院分銀行、會計、統計、國際貿易、工商管理、交通管理及其他各系。教育學院分教育原理、教育心理、教育行政、教育方法及其他各系。大學之不設教育學院者，得設教育學系於文學院。農學院分農學、林學、獸醫學、畜牧、蠶桑、園藝及其他各系。藝術學院分繪畫、彫塑、圖案、建築、音樂及其他各系；但音樂得單獨設學院，各系遇必要時得再分組。

第三條　大學各學院學生（醫學院除外），從第二年起，應認定某系爲主系，並選定他系爲輔系。

第四條　大學各學院除黨義、國文、軍事訓練及第一第二外國文爲共同必修課目外，須爲未分系之一年級生設基本課目。各學院之課目分配及課程標準另定之。

第五條　大學各學院課程得採學分制，但學生每年所修學分須有限制，不得提早畢業。聰穎勤奮之學生，除應修學分外，得於最後學年選習特種課目，以資深造，試驗及格時，由學校給予特種獎狀。

第二章　經費及設備

第六條　大學各學院開辦費經常費之最低限度（開辦費包含建築費、設備費等），暫定如左表：

院別	開辦費	經常費
文學院	一〇〇、〇〇〇元	八〇、〇〇〇元
理學院	二〇〇、〇〇〇元	一五〇、〇〇〇元
工學院	三〇〇、〇〇〇元	二〇〇、〇〇〇元
農學院	一五〇、〇〇〇元	一五〇、〇〇〇元
醫學院	二〇〇、〇〇〇元	一五〇、〇〇〇元
法律學院	一〇〇、〇〇〇元	八〇、〇〇〇元
商學院	一〇〇、〇〇〇元	八〇、〇〇〇元
教育學院	一〇〇、〇〇〇元	八〇、〇〇〇元
藝術學院	八〇、〇〇〇元	八〇、〇〇〇元

凡性質相類之學院同時並設者，其開辦費得酌減之。各學院第一年之經常費，至

少須各有額定數目三分之二。

第七條　大學須有相當校地、校舍、運動場、圖書館、實驗室、實習室及圖書、儀器、標本、模型等設備。大學各學院之設備標準另定之。

第八條　大學各學院每年擴充設備費，至少應在經常費五分之一。

第三章　試驗及成績

第九條　大學各學院試驗，分左列四種：

（一）入學試驗；

（二）臨時試驗；

（三）學期試驗；

（四）畢業試驗。

第十條　入學試驗，由評議會或等於評議會之機關，組織招生委員會，於每學年開始以前舉行之。各大學因事實上之便利，得組織聯合招生委員會。

第十一條　臨時試驗，由各系教員隨時舉行之；每學期內至少須舉行一次，臨時試驗成績，須與聽講筆錄、讀書札記及練習、實習、實驗等成績，分別合併核計，作為平時成績。

第十二條　學期試驗，由院長會同各系主任及教員，於每學期之末舉行之。學期試驗成績，須與平時成績合併核計，作為學期成績。

第十三條　畢業試驗，由教育部派校內教授、副教授及校外專門學者，組織畢業試驗委員會舉行之，校長為委員長。每種課目之試驗，至少須有一校外委員參與；遇必要時，教育部得派員監視。畢業試驗即為最後一學期之學期試驗；但試驗課目，須在五種以上，至少須有三種包含全學年之課程。

第十四條　畢業論文，須於最後一學年之上學期開始時，由學生就主要課目選定研究題目，受該課教授之指導，自行撰述。在畢業試驗期前，提交畢業試驗委員會評定。畢業論文，得以譯書代之。

第十五條　畢業論文或譯書認為有疑問時，得舉行口試。畢業論文或譯書成績，須與畢業試驗成績及各學期成績，合併核計，作為畢業成績。

第十六條　醫學院學生臨床實習期限未滿者，不得畢業。

第十七條　農工商三學院學生，須於最後兩年之暑假或寒假期內，在校外相當場所實習若干星期；無此項實習證明書者，不得畢業。實習程序由各該院自定，但須呈經教育部核准。

第四章　專修科

第十八條　大學各學院，得分別附設師範、體育、市政、家政、美術、新聞學、圖書館學及公共衛生等專修科。

第十九條　專修科入學資格，須在高級中學或同等學校畢業，經入學試驗及格者。

第二十條　專修科之修業年限為二年或三年。

第二十一條　專修科學生修業期滿試驗及格，由大學或學院給予畢業證書。

第二十二條　專修科得適用第九條至第十三條之規定。

第五章　附則

第二十三條　私立大學或學院，除適用本規程外，並須遵照私立學校規程辦理。

第二十四條　本規程，自公布之日施行。

成都師大之易長潮

據三月二十三日申報，國立成都師範大學因易長而發生學潮。該校學生會赴京代表傳出消息如下：

龔校長辭職之原因　該校名雖國立，經費則用省款，而省款又為軍閥把持，不願交出，以致經費一項，極為支絀。中央委任之龔道耕校長，又以年老病多，精力不足，上期遂次電請教部堅辭，尚未經部批覆。

楊氏乘機鑽營經過　有現任四川外專校校長楊伯謙者，見此以為有機可乘；又適有該校職員胥某、附小教員吳某等，方為龔所擯，故欲擁楊，以圖復位，遂相勾結，乃求之二十九軍職員袁某，先朦請田頌堯軍長蓋章，以次運動鄧劉二軍。時川戰甫罷，三軍方圖修好，劉、鄧見田已允諾，遂亦照署。

楊氏武裝迫交情形　楊伯謙既已取得三軍長允諾之函，乃持向早已取消之四川省長公署要求政務廳照會。二月一日，即帶同武裝兵士一連，並暗藏手槍十數人，齊到該校，逼迫龔氏交代。全體教職學生悲憤異常，一致反對，阻堅交卸，並誓死驅逐出校。遂乞其業師即現代理四川教育廳廳長向楚為電中央，請予加委。二月四日，龔校長乃奉到教部慰留梗電。楊知愈形困難，乃商其舊日門生四川邊防軍某某派兵一營，於文日晨乘學生不備，突赴該校，闖入校長室，逼迫龔校長交代，逮捕會計部主任閻少陔，立即借用外專校圖記，宣告就職。學生視此益憤，遂大呼打倒烟痞楊伯謙，及驅逐劣跡昭著之楊伯謙來長師大等口號。手槍隊突出手槍示威，恐演慘案，學生散去，楊氏遂為校長矣。時該校總務部從周、附小主任棄丕基，亦反楊最力之人也，二人均居附小；楊同時亦以兵圍附小，二人從後門避去，始免於難。

中央教部去電查辦　事後，龔校長暨全體教職學生愈形悲憤，非誓死驅逐，決不休止。龔校長乃電教部呈報當時情形；教部蔣部長接電，遂電令四川教廳查辦呈覆。

師大校目前之狀況　該校自楊伯謙以武力接事後，學生教職，全體離校，在校外仍然繼續努力工作，誓死反對到底。

學生代表赴京請願　該校全體學生雖一致誓死反對，但於學業頗受影響。亟應從速解決，以期早日開課，解決糾紛。特推舉代表王少康等赴京，向中央請願。王等已於三月十五日抵京，次日即到教部請願，並請迅委現任暨南大學師範部主任鄧只純接充，並懇嚴辦楊氏，結果甚為圓滿。聞王君已來滬，歡迎鄧氏，並接洽全國學生總會，請其予以正誼之援助云。

旅外學會迭電援助　該校旅滬、旅京、旅平等同學會，見母校被楊氏以武力摧殘，競起通電反對，列舉楊氏生平劣跡，請中央從嚴查辦，並擬相聚同赴教部請願，誓為學生反楊運動後盾云。

中央大學區之裂痕

自試行大學區制以來，其效率若何，雖未可一時斷定，然各處對新制不滿之表示則已顯著，而尤以江蘇一省為最激烈。茲將最近中央大學區中校

聯會反對大學區制宣言錄左。一以明大學區制之利弊，一以證中央大學區之裂痕。

反對大學區制宣言

全國試行大學區制，地有三省，時及二年，利弊如何，當爲國人所共見共聞，無待贅述。同人等服務江蘇，久歷甘苦。自五中全會開會以來，卽已聲敍理由，乞加討論；惟以黨政紛繁，地方制度，未遑議及。茲際第三次全國代表大會開幕之日，伏見報載，中央黨部常委提案有確定教育方針及行政制度之建議，具徵明矚高瞻，無微不達。竊以行政樞紐曰權與能，制度何常之有，要以運用敏活進行無礙而效率日增，乃足以達政治建設最高之目的。苟權責不分，效能莫覩，利未先見，弊已叢生，徒使名實混淆，制度龐雜，在下有痛切燃眉之急，在上無虛心接受之懷，必使政本動搖，人心渙散。何況教育事業乃奠基國本之所重寄，同人等服務有年，愛護黨國，何殊於衆。知而不言，罪無可逭，是用臚陳所見，以備三次全國代表大會全國各省市區海外各支部、各軍師旅特別黨部代表諸公之採擇。一曰名實顚倒。大學區制以行政學術化爲護符，所謂學術化者，在於任用專門人才，本學術上之研究，處理行政或行政問題，供學術上之探討，並非於一省行政機關之上，以學術機關之名稱，或利用學術機關個人之地位，以遂其包辦地方教育行政之謂。故不僅教育行政須求學術化，卽建設農鑛工商各廳行政，無一而不應學術化，苟謂行政必須容納於學術機關之內，方足以盡學術之能事，則建設廳應取消，另設建設大學；農鑛工商各廳，亦必分配於農鑛工商各大學各專門學校之下。一省民政，設一政治大學而已足，更何須有省政府。此大學區制在政治制度上名實顚倒者一。二曰制度龐雜。現行大學區制，大抵僅止一省，既非與地方制度有何不同，而在一省政府之下，別樹一幟，與各廳殊異。在上既無大學院，在下又無中小學區，獨於教育部與教育局之間，單獨存留一大學區，使學術機關與行政機關混淆不清，政象乖離，莫此爲甚！同時各省適用教育廳制，大中小學地方教育，措置裕如，而心中施行大學區制之大學，既不能直接指揮區內其他大學，又不能領導地方中小學，擁一大而無當之虛名。至於自身區立中小學，亦有兼顧不及之勢，徒然紊亂教育行政制度。三曰違反五中全會決議，大學區制屬於大學院制，互相關聯，應一直隸系統。今大學院制以在建國大綱行政組織上毫無根據，而被五中全會議決撤消，仍然恢復教育部名稱，則附屬大學院制之大學區制，尙有何特殊理由？而必須於江、浙、河北三省施行，苟非別有用心，意存操縱，卽屬浪無以見，違議不力。在此黨政合一時期，黨對民衆擔負責任，領導訓政，而政治制度不能遵照最高黨部之決議推行，徒以未暇指正，苟且存在，殊屬不合。此現行大學區制在建國大綱行政組織上毫無根據，且有違反五中全會決議之嫌疑，必須加以糾正之決定者三。四曰誤解法國教育制度。現行大學區制，係由法之學區制移植而來，查法國學區，初不以大學之有無爲其成立之條件，更非以大學主持各級地方教育，爲其根本原則，且經費各自獨立，不受牽制，其劃分學區，不過明瞭教育部下之行政單位而已。今以大學統屬中小學，釀成以大學爲主體中小學爲附屬品之現象。姑無論圖書經費未能劃分，大學處處侵及中小學經費，妨礙中小學本身之自由發展。卽以行政制度而論，法國大學內部有評議會，學區有學區評議會，各自保持其獨立之精神；今之大學區或無評議會，或有而僅由大學一部分人支配全省教育；中小學代表僅居最少人數，等於備員，一有決議，無不以少數服從多數，使各級教育因受此隔膜及偏枯不平之支配，而無可告愬，其影響地方教育前途，爲患不小，亟應糾正者四。尤有進者，江蘇試行大學區制，與他省試行大學區制更多不同之點：一曰名實不符，大學區制，既以行政學術化爲其目的，必以一省教育行政，本學術上之研究爲設施之標準，今試考査中央大學區二年以來所謂學術研究之設施，爲何種事業，何種教育事業已證明有學術研究之設施，此事實昭著，無庸諱言者也。且既以中央所在區域爲最初之試行，一切用人行政，宜何等愼重，而今適得其反，除敷衍以外，無辦法，案牘以外無行政，而謂行政學術化，無乃欺人太甚！此江蘇試行大學區制名實不符者一。二曰權責不分。大學區制將全省教育行政用人之權統屬一機關，無異集中於個人之手。果使此人能單獨負責，功罪猶可言也。無如學務政務不能兼顧，奔馳道路，席不暇暖，以致校長有權而無責，處長有責而無權。二三私人得以上下其手，奸巧蠻橫，智力并用，一方造成一系，把持之局面，他方卽引起羣起包圍之糾紛，一切設施，漫無綱領，上無以率下，下無以事上，苟且因循，得過且過，長此遺誤，後患何堪！此江蘇施行大學區制權責不分者二。三曰效率低減。大學區制，對外既以校長名義負責，一部處事務，其責任重大者，例須闡白請示，而校長或以事之有關大學，多所牽顧，必待召集會議，或部處之間，互相推諉延候，以致經費預算，經年經月，不能編製；卽尋常公文往來，在江蘇教育廳時代，有負責長官，短期卽可批復者，今亦須候至一月兩月。行政效率之低減，無可爲諱。且教育行政，並非公文往來而已，尤重在有相當計劃，相當指導。學術研究與行政設施，義須聯貫，必當有切實聯貫之方法，今中央及教部命令到達各小學，除錄文照轉而外，無所指導考査，則謂全無效率可言，亦不爲過，此又江蘇施行大學區制毫無成績者三。四曰侵漁太甚。全區小學經費，在教育廳時代，因教育經費獨立，不致十分影響，故得以從容自由發展。自施行大學區制，中央大學以國省稅未指定劃分，全年經常，未向財部支取，概由省教育經費挹撥；在昔高等教育部分占全省比額百分之三十，普通教育經費占百分之五十四者，一變而爲高等教育占百分之三十，普通教育僅占百分之三十四。去年一年，中小學經費一再核減，今年預算，始終未能成立，僅增加級費，餘照舊領實支，而師範生膳費加級費，今且全部動搖。校長於最近一月內，不經稽核委員會之同意，支取教育經費管理處存款至三萬餘元之多，勢且影響全省普通教育經費，此則更有所難言者也。總上八端，大學區制應否繼續施行，不難顯見。卽他省無江蘇特殊之衆象，而政制不一，適足以多啓糾紛。何況江蘇施行大學區制以來，寸效未彰，百弊叢生，祇足以占爲政在人，不能但憑理想，移植適用於他國之制度，均適用於中土也。謹此布達，伏候裁決。中央大學區立中等學校聯合會謹布。

中學校長之剖白

中央大學區立蘇州女子中學陳淑、常州中學朱蘇、東海中學谷延僑、宿遷中學周宣德、上海中學鄭通和、如皋中學吳應復、無錫中學周鳳甸等七校長，因中央大學區立中等學校聯合會反對江蘇施行大學區制之宣言，與議決不符，其文字亦未經寓目；以既經發表，特具函聲明並自請懲戒。特將原函發表如下：

君謀校長先生鈞鑒：「敬啓者，昨蒙電召來京承詢中校聯合會，反對江蘇續行大學區制宣言，所有涉及大學校長個人之言論，是否全體意見云云，查中聯會第九次常會開會時，確曾有關於大學區制之提案，惟大會議決，並非僅指中央大學區制而言，更無論及校長個人之處，至於該項宣言，同人等事前實未寓目。文字既經發表，出位之言，何能辭咎。用特自請懲戒，俾減愆尤。端此敬頌公祺！陳淑、朱蘇、谷延僑、周宣德、鄭通和、吳應復、周鳳甸，三月二十三日。」

張乃燕勸告各校長

自蘇州女子中學陳淑、常州中學朱蘇等七校長，因中校聯合會反對大學區制之宣言，與議決不符，具函中央大學張校長聲明自請懲戒後，茲悉此事又有松江中學彭世芳、鹽城中學易作霖、徐州中學薛鍾泰、蘇州農業廖家楠等四校長，函致張氏，或聲明抱歉，或來京面請懲戒。廖氏函中，且有本省施行大學區制時間，僅逾一載，適與不適，難遽定判，此次宣言內容，家楠於未舉會前返蘇，故事前實未寓目等語；復有蘇州蠶桑學校鄭辟疆校長等，亦面謁張氏，爲同樣之聲明。聞張氏以此事既非出自公意，函復各校長有所勸告。茲將張氏復函照錄如下：「遜啓者，接閱公函，謂中校聯合會反對大學區制之宣言，與議決案不符，文字亦未經寓目，並以出位之言，何能辭咎等語。查該項宣言中，有論及本大學區各節，固多與事實不符，惟僅於報紙見之，非正式文牘，又未由各校長親自具名蓋章呈送前來。茲復由該校長等函稱，及繼續來京校長多人，當面聲明此事，並非出於公意；本校長素來主張行政公開，任何個人有所建議，極願採納。倘望於聯合會中勸告同人將來如用團體名義時，務須慎重。所有該校長等自請懲戒之處應無庸議。此致某某中學某校長。國立中央大學校長張乃燕。」

中校聯會宣布眞相

中央大學區中等學校聯合會第九次常會主席薛德熿（兼常委、）常務委員沈履、汪懋祖（兼起草員）反對大學區制宣言起草員邵濟波、周厚樞等，於二十八日會議後，將本屆常會議決反對大學區制經過之眞相，公告全國教育界云：本會爲道義的結合，以研究爲事業，對於江蘇試行大學區制之種種流弊，本革命精神，學術探討，歷發宣言，期挽狂瀾。特以國是粗定，建設萬端，一省教育行政，社會上往往視爲無足輕重，不知教育爲國本，黨基所繫，苟因循敷衍，削足適履，黨國前途，貽累必非淺鮮。同人目擊危機，豈忍緘默不言。此次欣逢全國代表大會開幕，有關於整理教育制度之議案，歎頌何似！爰在鎮江集議，對於繼續反對大學區制一案，全體舉手贊成，發表宣言。即未到會之少數校長，亦皆有全權代表列席，足徵意見一致，毫無疑義。當經公衆推舉委員三人，負成起草，交由常委執行。宣言披露之後，并無一人來函否認。乃時隔數日，大學校長忽先後分電少數校長，託詞來京，面商要事。各校長倉卒奉電陸續到京，先後晉謁。定被脅令否認宣言，不得已而有具函聲明自請懲戒之舉。業經被召之校長，來會具述苦衷。竊以大學校長與中學校長，雖服務範圍有殊，同居師長之位，斷非隸屬可比。今大學當局出此卑陋手段，直接侮辱各校長之人格，間接墮落一省之學風，影響青年之品性，其害猶有甚於制度之不良。同人反對不良制度而不涉及個人，猶有忠厚之遺風，君子之用心。至於江蘇教育行政，凡宣言中列舉各項，自有事實證明，豈能以一手掩盡天下耳目。即此欺騙離間種種惡劣行爲，竟出之於中央省區最高學府領袖，實足貽全國教育界莫大之羞。而宣言中所云二三私人上下其手，奸巧慣熾，智力並用者，豈非更得一確證乎？嗚呼！中央大學區之信用，至此掃地，而學術化之行政，亦已破產。同人等爲黨國教育前途光明計，應如何力爭人格，保持教育之尊嚴。維全國教育同人，有以教之。

雜訊

行政院保障教費獨立之通令

據三月十二日申報載國民政府行政院通令各省市政府文云：「爲令飭事：案據教育部呈稱：爲呈請通令各省保障教育經費獨立事，竊查『保障教育經費獨立，載在本黨總理所手定之內政綱第十三項，』國民政府令第一二三號，並有『一切教育收入永遠悉歸教育機關保管，實行教育會計獨立』之規定。是知各省政府對於各地方之教育經費，宜特別注意。雖現時各地方之教育經費應占各該地方收入若干成分，尚未及分別確定，然各地已經實行獨立之教育經費，各省政府當加以保障，是無疑義。乃頃各省政府有藉口財政不能統一，竟將已獨立之教育經費劃歸財政機關徵收保管者，當此各省政費支絀之時，倘有挪移借撥情事，其影響於教育者，實非淺鮮。爲此具呈仰懇鈞院通令各省在未經規定教育經費獨立之地方，教育經費概不得輒行變更原定辦法，以資保障。是否有當，敬祈鑒核施行等情；據此除指令呈悉所請應准照辦，仰候通令各省市政府查照地方教育經費獨立定案，切實辦理可也。仰即知照。此令印發，並分令外，合行令仰該府即便遵照此令！」

保存唐塑委員會之組織

蘇州甪直鎮保聖寺唐塑十八羅漢像，係唐代楊惠之遺塑。楊係張僧繇弟子，與吳道子同師張氏，後乃專事塑作，與道子畫齊名，時人作歌稱之有「吳道子畫惠之塑，奪得僧繇神筆路」之語。最近日本美術家大村西崖爲此特來我國親往訪問瞻仰，因著「塑壁殘影」一書，其被推重可知。不過此項羅漢像，雖極珍貴，時閱千年，留貽迄今，不無剝蝕傾圮之虞。事爲教育部訪悉，以此項遺塑係我國有數名塑，應由政府負責保存，爰製定保存甪直唐塑委員會組織大綱，延聘國內考古學者暨熱心藝術人士，如蔡孑民、張溥泉、葉玉虎、張仲仁、陳佩忍、馬彝初、陳

劍翛、顧頡剛等爲委員會委員,以便積極進行。聞聘函已由部繕就分發,並訂於三月十六日午後三時在上海亞爾培路中央研究院辦事處開會。此後千年名塑,或得以永存云。

贛教廳獎勵清貧學生之辦法

贛教育廳爲獎勵及補助省立中等學校成績優良而家境清貧之學生起見,特訂定獎學金條例。其辦法分爲三種:(一)免學費;(二)免學費並津貼半膳;(三)免學費並津貼全膳。一年爲限,期滿仍得繼續請求,並組織獎學金委員會,辦理關於獎學金一切事宜。至獎學金經費所自出,則以舊有各師範學校學生逐年畢業後所空出之膳費,並於教育經費項下添劃一部份充之。聞此項獎學金,祇有贛省實行,他省尚未之見。十七年度獎學金業已發給,計津貼全膳者一百十三名;津貼半膳者二百七十六名;免學費者四百三十一名(單純免學費者二百四十六名。)總計六百三十五名,發出獎金約八千九百十餘元云。

暫告平靜之北大學潮——李書華復職經過

據三月二十九日申報北平通訊云:北大代理校長李書華,前因校務及經費各問題,諸多棘手,肝疾復發,迭向中央去電堅決辭職,皆蒙教部慰留。最近北平各方面皆以校務諸待進行,經費問題政府已久通盤籌畫,且李校長赴京,校中事務及全區教育均待整理,適此時教育部方面又來電催促,李氏不得已乃允先將辭意暫時打消,到院照常視事。又據一方面消息云:李氏除到院照舊辦公外,並日日出席河北省政府委員會,對於河北高等教育改進計畫,已經提出方案;同時須布布告一通於各學院,并致電中央教育部,聲明暫時復職。兩月以來,北平大學區之暗雲,至是遂完全告一段落。今附錄大學布告及李氏致教育部皓電於後:

大學布告　爲布告事:案奉教育部佳電令開:全國學風現在澈底整頓,中央黨部及國民政府均有明令切實語誡,其有軌外行動,妨及治安者,責成各地方長官隨時制止。該代校長樂育青年,極具熱忱,迭經本部電令復職;復經該校所屬各院長一致敦請,自應勉抑去志,照常視事。至該校各院經費,其有必須增加者,已由本部通盤籌劃,應由該校通令所屬各院,靜候訓示。增加預算,爲教育行政範圍,各院學生尤不得任意干預。應由該校佈告一體週知等因,奉此,查學校爲培養人才機關,學生爲將來社會中心,當此國家建設之始,青年所負責任至爲重大。乃近來各學院因請求增加預算之事,竟有逾越軌範之舉,不惟紊亂黨治之秩序,抑且妨害學業之進程,深爲諸生惜之!茲奉令開前因,合行布告諸生。關於增加預算問題,現正由教育部通盤籌劃,自應靜候訓示。關於各學院行政事務,均由各學院院長負責處理。嗣後諸生如有意見,應逕向院長陳述。其有重大事項,必須與本大學接洽者,亦應呈由院長轉向本大學呈請,以明紀律,而維本大學愛護諸生之至意。切切此布。

李校長致教育部電　南京教育部蔣部長鈞鑒:書華前以事繁責重,病體難支,電呈鈞部懇辭本職,荷承一再溫慰,感悚交幷。書華自審疏庸,本難承命。惟現值李校長因公赴京,校務又諸待整理,重以鈞令,不得已暫行繼續任事,勉事維持。並自巧起,遵令出席河北省政府委員會議。竊念校務繁劇,萬端待理,以孱弱之軀,實難長期擔任。現除暫事維持外,擬仍懇鈞部迅覓賢能接替,俾卸仔肩,藉免隕越。專電瀝陳,無任惶悚待命之至!國立北平大學副校長兼代理校長李書華叩。

全國學總會之第二次執監會議

中華民國學生聯合會總會,於三月十三日上午九時,假金陵中學大禮堂開第二次執監會全會開幕典禮,各省出席代表:叢大文、孫樂山(黑龍江、)王天覺、宮幼非、邢粲五(奉天、)馬駿、名栗直、于漢章(吉林)、孫秀章、齊邦國、程憲綱(哈爾濱、)胡琦、秦培鳳(安徽、)張潤三(河南、)夏天、王志聖(上海、)張家範、(北平、)李佑琳、曹正明(湖南)國府代表黃琴,首都各民衆團體各校學生會,均有代表參加。主席夏天,紀錄徐幹,開會如儀。主席致開會詞;大意謂本會召集第二次執監會全會之目的:(一)求學生自身之利益;(二)改良現在之政治環境,促成眞正統一的中國;(三)團結全國學生向國際帝國主義者進攻,以期達到國民革命之完全成功云。

全國學生總會第二次執監會議原定在京舉行,嗣因當局干涉,各委員遂聯翩來滬,擇定小西門尚文路上海學生聯合會會址,十六繼續會議。茲將會議時各代表提議討論臨時重要案件錄下:(一)執監會議移滬宣言案,議決通過。(二)執監會議特刊案,議決照辦。(三)京市十四日流血事件應如何表示案,議決發表代電主張嚴辦主使人,並電慰受傷革命同志。(四)本會緊急經費籌集案,議決由祕書處函請上海市學聯轉向各校學生會請予補助,並向上海各機關各團體以及私人募捐。(五)本會在首都不能得中央保障工作,無法進展,究應如何進行案,議決暫在上海設臨時辦事處,並於上海各報載登啓事。(六)派遣代表赴各地視察,並組織學聯案,議決通過。議畢散會。十七日全國學總會第二次執監會議繼續會議,主席劉梅(代),紀錄彭西,開會如儀。主席報告畢,討論特別動議,湖南出席本會代表曹正明同志被學校校長無故開除學籍,並誣爲共黨嫌疑,本會應如何表示案。議決:一、訓令該省學聯,呈請省政府、省指委會,從速澈查辦理;二、函請湖南省黨指委會轉咨省政府嚴懲該校校長吳劍眞。特別動議畢,次按原定議事日程開議:(甲)普通方面:一、採用出庭狀制度以保障人權案,議決建議立法院。二、保障人民有言論、著作、出版自由權案,議決呈請中央。三、民衆團體在法律上應有明確之保障,軍事政治勢力不得任意干涉摧殘案,議決呈請中央。四、維持民衆團體縱的組織案,議決呈請中央。五、確定民衆團體經費案,議決呈請中央確定。六、各行政機關應保障民衆絕對反日案,議決呈請中央飭令辦理。七、恢復民衆運動案,議決:(一)呈請中央;(二)援助各團體進行。八、取消各級商會保障商民協會案,議決呈請。九、廣設農民銀行案,議決呈請。(乙)黨政方面:懲辦一一二二慘案禍首鄒魯、謝持等案。議決通電全國,一致主張云。